









## DIMINUISCE IL PUBBLICO

Cinema in crisi  
Quale rimedio?

Diceva un uomo che tutta la vita dedicò a rifondare il cinema per rinoceronte: «Siccome viviamo nella confusione, c'è bisogno di un cinema in cui non lavoriamo, senza accorgerci che anche in questo periodo operiamo nella logica stessa del sistema: se, gelando, cioè a compiere dei servizi, infatti il nostro tempo è attualmente così diviso: tra per il lavoro professionale, tra per il mestiere, tra per l'esercizio dei doveri spirituali, tra per consumare, tra per distrarsi, tra per recuperare le forze etc.» («Utopia antropica», Armando, Roma 1974). Vale davvero questa constatazione? Il Rossetti? Lui, l'uomo di *Paola e della Ascesa al potere di Luigi XIV*, ne era così convinto da averci costruito sopra la teoria del suo anticonformismo. Lavoriamo sempre per un astratto sistema opprimente. E nel sistema includeva il cinema dell'industria, lo spettacolo che produce profitti (per pochi) e alienazione (per la maggioranza).

Si dà il caso, oggi, che questa baracca traballi. Non certo perché il cinema voglia uscire dal «sistema dei servizi» ma perché il sistema gli dà sempre meno spazio. E siamo subito in pieno dramma. Nel 1976 gli spettatori sono diminuiti di 39 milioni (oltre l'11 per cento rispetto ai 513 del l'anno precedente, che già aveva registrato nei confronti del '74 una contrazione di quasi il 6 per cento). Per il '77 si prevede una fuga anche maggiore dalle sale cinematografiche. La catastrofe incalza.

La causa immediata della crisi la conosciamo tutti: la concorrenza della televisione (ormai sfrenata per l'irruzione sul mercato delle emittenti straniere e locali), l'alto costo del biglietto (aggravato dalla pressione delle difficoltà economiche generali, che costringono la maggioranza a ridurre fortemente i consumi), le condizioni dell'ordine pubblico (nelle grandi città la prudenza consiglia a molti di non uscire la sera), la qualità vie più mediocre dei troppi film in circolazione (quelli italiani in particolare), la emulazione del potere politico (sono anni che tutti invocano una nuova legge sul cinema, e sono anni che i ministri tacitano vespugliando). Il sistema, che ha nodi più aspri da pettinare, sta gradualmente espellendo il cinema dagli orti dell'economia. E il cinema al loro non sa che piangere.

Quando senti le mura crollare, non pensi che a salvare te stesso. Lo spettacolo è quello consueto nella giungla del capitale, ma ciò non toglie che sia desolato. Al limite, uccidi per non essere ucciso. Ti indebiti se sei produttore, e giochi al rialzo nella speranza che il nuovo film spazzerà il disastro del film precedente; ti aggrappi ai tuoi cent milioni di paga se sei regista di successo, ai tuoi trenta-cinquanta milioni se sei sceneggiatore idem per non far fallire il quadro ancor più nero; difendi con i denti le 2500 lire per ogni ingresso nei tuoi cinema, pensando alle tasse e alle spese generali, se sei esercente, e quando vedi che non ti conviene abbastanza, chiudi e investi altrove. Prendi quel che puoi, finché puoi. Se no, scappi.

Supplendo, questi sono i termini del dramma. C'è dentro, come sempre ma più di sempre, lo Stato. La sezione speciale della Banca Nazionale del Lavoro, per il credito cinematografico, che tiene in piedi l'intero castello della produzione nazionale, pure abbassa lo scoperto e di 20 miliardi, e con l'aria che tira va bene sono le possibilità di recupero. L'Ente di Gestione per il cinema — che dispone di impianti, finanzia e distribuisce film per conto dello Stato — ha investito in sei anni 50 miliardi in alcune cose utili e in molte inutili, ha messo insieme gran numero di film che circolano poco (e poco contribuiscono a quelle finalità culturali per cui l'Ente fu istituito), vive da due anni in regime commissariato (commissario un giornalista televisivo), si rivela passo passo alla paralisi.

Tremano le fondamenta del cinema italiano, e tutti stanno a guardare. Qualcuno, al massimo, intriga. Respire seccamente (si vuol dire, per un interesse collettivo), sembra assai difficile. I partiti (il democristiano, il comunista e il socialista) stanno elaborando progetti per la nuova legge, ma appaiono estanti. Gli autori si dilanano in faide quasi incomprensibili. I produttori, incomprensibili. Gli

centi si affannano, implorano, minacciano, ma nessuno risponde. Lo Stato fa sapere che butta miliardi per «salvare i livelli occupazionali», e che altro fa lo Stato se non questo, dappertutto, durante questa crisi micidiale? Talvolta spiega che una strategia non può darsi perché la «confusione del quadro politico» lo impedisce. Più che mai, come si vede, il cinema appartiene al sistema.

Nelle crisi sempre accade che qualcosa muova e qualcosa sopravviva. Da che parte si troverà il cinema italiano? Diciamo il cinema italiano non solo perché è nostro e ci siamo affezzionati, ma anche perché su quello americano (che più di tutti ci fa guerra) non si nutrono dubbi: sopravviverà. Anche qui le statistiche offrono cifre allarmanti. Per la prima volta, dopo un periodo di predominio sul mercato (il 60-65 per cento dei profitti andava a film nazionali), il cinema italiano subisce una netta flessione. Siamo a uno scarto del 54, mentre il cinema americano (oggi a quota 33) si appresta — parebbe — a dilagare. Ai primi cinque posti nella graduatoria dei film incassati troviamo tre film americani (*King Kong*, *Taxi Driver*, *La battaglia di Midway*), un film italiano (*No-ovvero, atto 1*), un italiano (*Supersì*).

Dicono ancora essere realisti. Infatti, nessuno può illudersi che il cinema torni ad essere quel che era, che la televisione arretri per fargli posto (avverrà certamente il contrario), che il mercato sopporti tanti film e tante sale, che il pubblico ritrovi le vecchie abitudini in breve tempo (se mai le ritroverà). Dunque, come si dice, bisogna riconoscere. Per cambiare faccia a questo cinema del sistema.

Oppure (e, insieme), per tentare di farlo uscire — un poco — dal sistema. Si conoscono già alcune ricette. Ad esempio, non agire soltanto sulla produzione di film ma anche sugli spettatori: favorire la nascita di nuove esigenze, creare che circolino opere di più ricca sostanza culturale e si creino circuiti di distribuzione simili a quelli che già collegano (quantunque in modo ancora sporadico, artigianale) i cinema d'essai e le sale cosiddette alternative. E, di conseguenza, rendere più facile l'apertura di «spazi cinematografici» ovunque se ne avverta il bisogno, eliminando gli ostacoli giuridici ed economici che ora frenano l'attività del cineclub. Cercare, insomma, di sovvenire non tanto le regole dello spettacolo (che hanno radici profonde nella psicologia individuale e nella società) quanto i rapporti che uniscono gli spettatori — o, almeno, alcuni gruppi di spettatori — allo spettacolo. Non è semplice.

Se il cinema (il cinema dell'industria) muore, non c'è motivo di rallegrarsi. E se un cinema diverso nascerà, probabilmente in seno alla televisione, non basterà questo per garantire che sarà migliore. Ma non importa. I criteri per stabilire che cosa sia buono e che cosa cattivo, che cosa utile e che cosa dannoso, variano con il mutare del tessuto sociale. Oggi sono così labili,

Premio Bancarella  
al «Gesù» di Messori?

Tra i sei libri finalisti finora è dato favorito

Postumamente, 5 giugno. La commissione del Premio Bancarella ha reso noti i sei volumi finalisti alla ventunesima edizione del prestigioso riconoscimento. Quelli di quest'anno sono: «Il Gesù» di Messori, la prima edizione del premio si tenne nel 1953 e fu assegnata a Hemingway per il vecchio «Il mare, Seguirò, tra gli altri, Guarnacci, Pasternak, Ryan, Pallaci, Biagi, Susanna Agnelli, sino a Cassella, vincitore per il '75.

Quest'anno, tra i sei finalisti è dato favorito Vittorio Messori con *Il Gesù*, edito dalla Feltrinelli. Il volume di Messori (per anni cronista di *Stampa Sera* e ora redattore di *Tuttosport*) è un'opera di 130 mila copie di vendita. Il meccanismo del Premio Bancarella prevede che la parte del circa trecento ultra-elettori l'indagazione dell'opera giudicata più importante dell'anno: e per l'uratura e per contenuti. Rispetto agli altri cinque finalisti il libro di Messori ha dunque il vantaggio della maggior diffusione. Le altre opere in finale sono: *Di che* il mondo io di Goldoni, *Su*

la Repubblica italiana ha compiuto, giovedì scorso, trent'anni. Giulio Andreotti ha celebrato, sempre in questi giorni, il suo trentennio di attività nel governo. E sono molti altri i nostri uomini politici che, dai banchi del Parlamento o sulle poltrone dei ministeri — vantano un'anzianità di servizio di poco inferiore o addirittura superiore. Rispetto a tutti gli altri Paesi europei, la classe politica italiana ha dunque fatto un

«Il ricordo della famosa «svolta» del maggio '47 (quando comunisti e socialisti vennero esclusi dal governo e si formò il primo mo-

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

## COM'ERANO E CHE COSA DICEVANO I NOSTRI LEADERS

## I politici, trent'anni dopo

Molti dei protagonisti di oggi erano già allora alla ribalta - Uno spregiudicato ritratto (giugno 1947) di Fanfani: «Ci sono voci che sia di sinistra, di destra e di centro» - La Malfa e la sua teoria del «veleno di Marx» - Un discorso elettorale di Nenni («Non si vota pro o contro Cristo, pro o contro l'America») e i buoni propositi di Peella per raggiungere «un'equità fiscale»

La Repubblica italiana ha compiuto, giovedì scorso, trent'anni. Giulio Andreotti ha celebrato, sempre in questi giorni, il suo trentennio di attività nel governo. E sono molti altri i nostri uomini politici che, dai banchi del Parlamento o sulle poltrone dei ministeri — vantano un'anzianità di servizio di poco inferiore o addirittura superiore. Rispetto a tutti gli altri Paesi europei, la classe politica italiana ha dunque fatto un

«Il ricordo della famosa «svolta» del maggio '47 (quando comunisti e socialisti vennero esclusi dal governo e si formò il primo mo-

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?

«Il più immutabile quasi inalterabile, ma è altrettanto stabile nelle posizioni ideologiche e dialettiche? Quanto sono cambiati — se sono cambiati — i personaggi che in tutto questo trentennio ci hanno parlato dalle tribune dei comizi, dalle pagine dei giornali, dagli schermi della televisione?



Spunta la primavera dopo settimane di freddo

## Nella prima domenica di sole partenze in massa dalla città

Prima domenica di bel tempo dopo settimane di pioggia e freddo. Il termometro è salito finalmente a 20 gradi. A questa temperatura, i torinesi non hanno resistito: sono partiti in massa verso quelle mete che nelle domeniche estive si erano dovuti limitare a sognare.

Per qualcuno la partenza al mare ha rappresentato l'unico delle vacanze: le scuole sono chiuse, la maggioranza degli studenti non ha bisogno di attendere i tabelloni per conoscere i risultati, ma non ci sono altri impegni, il mare o la montagna sono là che attendono.

Il più di ripeterà con sempre maggiore frequenza nelle domeniche prossime (con anticipo al venerdì sera o al sabato): i padri accompagnano la famiglia in vacanza, poi tornano in città ad attendere il sabato successivo per la settimana settimanale o il mese di agosto per le ferie.

La città della domenica ha avuto per i più le mete solite: un salto nel Piemonte, ma con ostacoli, per vedere come si stanno riberberando i danni dell'alluvione, una battuta al Sestiere, Bardonecchia, la Valle d'Aosta, la compagna del Verocelle e del Novaresa, una punta nei laghi, l'astigiano.

Il livello delle preferenze è stato denunciato alla se-



Una lunga coda di auto in paziente attesa di pagare il pedaggio all'uscita dell'autostrada da Milano

ra dei rientri: code al semaforo di Rivalta per chi non si ferma sulla statale; un chilometro di coda alle 19,45 al casello di Sestimo dell'autostrada

per Milano: centinaia di macchine in fila al casello di rientro dalla Val d'Aosta; «traffico intenso ma scorrevole», come lo hanno definito i custodi, dalle

auto difficoltà a controllare il traffico. C'è da aspettarsi che il resto di disguidi continui per tutta l'estate.

In Valle di Susa è scivolato sulla neve morbida

## Impiegato muore in montagna

Aveva 21 anni - Un amico ha cercato di trattenerlo: gli è rimasta la giacca a vento in mano

Disgrazia alpinistica sui monti della valle di Susa dove un giovane impiegato è morto precipitando per 500 metri, a un amico che cercava di trattenerlo, è rimasta la giacca in mano. La vittima si chiamava Giuseppe Franchino, aveva 21 anni ed abitava con la madre Anna Gallo, 44 anni, a Buttigliera Alta, lavorava nello stabilimento Fiat di Ferriere.

Appassionato di montagna, assieme a Bruno Franchino (non è parente), 28 anni, da Buttigliera Alta, corso Superiore 13, esperto alpinista, è il compagno di questi, Ugo Falcombelli, 28 anni, da Buttigliera via VI Marzo 19, aveva deciso di effettuare una escursione alla Gran Tuta, sui monti di Chianocco, tra la Val Susa e la Valle di Lanzo.

Racconta il Falcombelli: «Eravamo quasi in cima al crinale e stavamo salendo lungo una lingua di neve morbida. Non occorrevano i ramponi. Improvvisamente ho visto Giuseppe, che era al mio fianco, perdere l'equilibrio e cadere all'indietro. L'ho afferrato e mi è rimasta in mano la sua giacca a vento che aveva sullo zaino. Poi è scomparso».

Bruno Franchino afferma: «Ho visto il suo spartiacque, lo ho appena dietro. Ho sentito un urlo, Giuseppe stava rotolando giù. La tragica caduta si arrestava duecento metri più in basso, tra spuntori di roccia. Mezz'ora più tardi Giuseppe Franchino veniva raggiunto dai due amici: era morto. In auto giungevano poi alla borgata Molis dove avvertivano i carabinieri di Busolengo e Bonzone.

La salma veniva recuperata, superando non poche difficoltà, nel pomeriggio dagli alpini della sezione del soccorso alpino di Busolengo, e trasportata alla casa mortuaria di Chianocco. Il padre del giovane, appena saputo per radio dai soccorritori che il figlio era deceduto, è stato colto da dolore.

echi di cronaca

Se il tv è da riparo  
Telejet 472.510 - 488.289  
Laboratori fotografici, servizio stampa,  
scienze, telefono 8.22.

Centro droga

Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30  
per i giovani degli amici, Tel. 513.474.

La carta da parati

applicata da voi  
è una grande occasione  
100.000 colori dopo il L. 800. Una camera  
costa solo L. 6.000. Lavorati da  
L. 1.200. Placche da L. 400. Real-  
ta venetiana. Scelte 50% su tutte le  
collezioni. Distribuzione della fabbri-  
ca via Madonna Cristina 123, Torino,  
tel. 537.960.



TORINO  
VIA AOSTA, 3 TEL. 852637



Dante Franchino, il padre della vittima e Ugo Falcombelli

## 52 mila alberi rifanno un bosco distrutto dal fuoco

Con il contributo di 21 milioni della regione Piemonte e due milioni della Pro Natura sono stati rimboccati 52 mila alberi nel bosco di Chianocco, in provincia di Cuneo. Cinquantadue mila alberi, tra cui 30 mila aceri europei, 7 mila abeti bianchi, 1000 querce, sono i faggi di due o tre anni sono stati piantati a sostituire la selva operaia della Pro Natura.

Il 60 per cento della pianta, favorite dal clima piovoso, hanno attecchito. Stanno a 50 nel municipio di Chianocco centro della Pro Natura sono stati ricevuti dal sindaco Leo Ciocchetti e dalla popolazione. Giuliana Garone ha pronunciato un discorso intitolando il compromesso al sindaco presidente della Pro Natura, Ugo Carapiglia. Tutti al sono poi recati ad ammirare il vasto bosco nuovo in pochi mesi dopo il violento incendio di due anni fa che aveva lasciato solo rovine e cenere.

Ieri pomeriggio alle 16,30, armati e col viso mascherato

## Due banditi in pasticceria terrorizzano tre donne e rapinano oltre un milione

Due altre aggressioni: ad un automobilista mentre si rifornisce di benzina e ad un passante

Rapina ai danni di una pasticceria in via Antonio Cecchi all'angolo con via Cigna. Due individui, pistola in pugno, hanno preso di mira il negoziante di cui è proprietario Aldo Capitanio, 33 anni. Si sono impadroniti dell'incasso degli ultimi tre giorni. Il colpo è stato messo a segno verso le 16,30. Nel locale si trovavano tre persone: la ex titolare Piammetta Conti, la figlia Cinzia di tredici anni, e un'anziana signora, Ida Garavoglia, amica di famiglia del proprietario. La rapina si è svolta in un attimo.

Stavano tranquillamente chiacchiando la all'ora di qualche cliente — racconta Piammetta Conti — quando è entrato un giovane sui ven-

ti-sentiti anni, il volto semicoperto dagli occhiali da sole, che mi ha chiesto di preparare un po' di pasta. Appena sono uscita dal banco la porta si è spalancata ed è entrato un altro giovane con il volto coperto da una mascherina.

Stringeva una pistola. Prima ancora che riuscissi ad aprir bocca, anche il primo vestito si impadronisce di una borsa. Dentro ci sono i soldi accumulati grazie agli incassi degli ultimi giorni. Afferrato il malloppo, un milione in banconote e denaro spicciolo, i due ragazzi sono usciti. Fuori il sistema è un'Alfa Romeo bianca guidata da un complice. L'auto riparte a tutta velocità verso via Cuneo. Le donne escono dal negozio e si mettono a gridare: un passante riesce a rilevare

il numero di targa. Le loro voci richiamano anche il proprietario del negozio, uscito per rincorrerle a casa la moglie all'ospedale. La gente si accorre. Ida Garavoglia non riesce a parlare per lo spavento. Stando dopo la polizia ha istituito posti di blocco. In serata è stata recuperata l'auto usata dai banditi.

Una rapina è stata compiuta nella notte al danni di Michele Caradana, 23 anni, residente in via Casale 17. Mentre si accingeva a fare scorta di carburante presso un distributore automatico di corso Trinità, l'uomo è stato avvicinato da sei giovani tra i 15 e i 17 anni. Gli hanno tolto il portafoglio e gli hanno intimato di consegnare il portafoglio. Non potendo resistere il Caradana ha ubbidito. I giovani si sono impadroniti dei documenti e di una somma di cinquanta mila lire, quindi si sono allontanati a tutta velocità a bordo di motocicletta.

Due individui armati di pistole giocattolo sono riusciti a trarre in inganno un passante e a rapinare il portafoglio. Francesco Loi, 41 anni, residente in via Cardinale Massala 54, è stato affrontato per la strada da due sconosciuti. Uno gli ha puntato la rivoltella allo stomaco, l'altro l'ha perquisito e gli ha tolto il portafoglio dalla giacca. Afferrato il malloppo, i rapinatori sono fuggiti a bordo di un'auto rubata. Una pattuglia della squadra mobile l'ha rinvenuta poco dopo. All'interno della vettura, abbandonata dai malviventi, gli inquirenti hanno trovato le armi usate per il colpo: erano due pistole giocattolo.

Questa la "commessa ideale,"



La vincitrice, Nella Capriati, riceve il trofeo offerto da «Stampa Sera»

Diventa realtà un ambizioso progetto del Politecnico

## Tra poco viaggeremo sull'autobus "ibrido", che non consuma energia

All'Istituto della motorizzazione diretto dal prof. Calderale è stato realizzato un rivoluzionario accumulatore di energia cinetica - Quasi allo stesso risultato sono giunti gli americani - Ma da noi, come al solito, scarseggiano i fondi per la ricerca

Al Politecnico è sciolto un mito: quello del moto perpetuo. All'Istituto della motorizzazione, di cui è direttore il professor Mario Calderale, è stato realizzato un accumulatore di energia cinetica destinato a rivoluzionare a breve termine la nostra tecnologia. Entro due anni circolerà infatti il primo autobus ibrido, azionato cioè da un motore convenzionale e da un accumulatore di energia. In seguito sarà possibile eliminare addirittura il motore tradizionale.

Al progetto lavorano un giovane ingegnere, Giancarlo Genta, 25 anni, e un gruppo di studenti che credono nelle infinite possibilità che può offrire la meccanica classica. Il dispositivo realizzato al Politecnico è un motore, costituito da una ruota a penna sul bordo della quale è avvolta una mazzetta di kevlar, una fibra sintetica che ha un carico di rottura alla trazione di 280 kg per mm quadrato. Riceve energia dal motore e la trasmette alle ruote del veicolo mediante una trasmissione idraulica. Quando il veicolo frena, l'energia cinetica viene rimessa al volante e, da questo, nuovamente alle ruote, quando il veicolo riparte.

In pratica l'intero sistema si comporta quasi come se il motore non si fosse arrestato.

Gli ingegneri 50 la Ceril-



L'ing. Genta (a destra), il prof. Rabenhorst e il prof. Calderale mostrano il «volano»

un motore elettrico. Alle fermate si collegava ad una linea elettrica che alimentava il motore il quale, a sua volta, caricava il volante. Queste vetture hanno lavorato per vent'anni e l'ultima ha circolato a Leopoldville fino a poco tempo fa.

Il volante di questi autobus aveva però il difetto di tutti i volani tradizionali: pesava moltissimo, aveva una mode-

sta densità di energia (2 Wh per chilogrammo) ed, essendo di metallo, si comportava come una bomba al momento della rottura.

Questo progetto al Politecnico è un motore, costituito da una ruota a penna sul bordo della quale è avvolta una mazzetta di kevlar, una fibra sintetica che ha un carico di rottura alla trazione di 280 kg per mm quadrato. Riceve energia dal motore e la trasmette alle ruote del veicolo mediante una trasmissione idraulica.

Quando il veicolo frena, l'energia cinetica viene rimessa al volante e, da questo, nuovamente alle ruote, quando il veicolo riparte.

In pratica l'intero sistema si comporta quasi come se il motore non si fosse arrestato.

Gli ingegneri 50 la Ceril-

ha detto il professore americano — che questo fatto sia eloquente: siamo giunti allo stesso risultato uno all'insaputa dell'altro.

In che modo, ce lo spiega l'ingegner Genta. «Noi siamo partiti dalla teoria, che è stata poi verificata dagli esperimenti. I mezzi limitati a nostra disposizione non ci consentono di provare fino alla rottura molti volani».

Il presidente Carier ha molto a cuore il risparmio di energia. Il programma globale — ci informa il professor Rabenhorst — per la realizzazione dei veicoli elettrici ibridi, dispone di 160 milioni di dollari per quattro anni. Collaborano inoltre nei dodici grossi industrie e abbiamo depositato numerosi brevetti. Nella metropolitana di New York circolano già due vetture ibride e la Garret conta di costruirne altre 11000.

I vantaggi maggiori che offre questa soluzione sono il risparmio di carburante e la quasi eliminazione dell'inquinamento. «Si avrà — spiega l'ingegner Genta — una riduzione del consumo del 30-40 per cento. Un autobus che oggi è azionato da un motore di 180-200 cavalli potrà muoversi, grazie a questi volani, con un motore di soli 80-80 cavalli. L'inquinamento sarà ridotto dell'85 per cento».

L'ostacolo maggiore è, per gli studiosi torinesi, il costo degli esperimenti. «Ma non più grande preoccupazione — conclude Calderale — è quella di trovare i fondi necessari per ultimare la ricerca. Si è verificato questo miracolo di giovani pieni di entusiasmo che si sono dedicati alla ricerca scientifica con ottimi risultati. Se mancheranno i soldi, il miracolo si interromperà».

Cosimo Mancini

## Donne e pensione

## dibattito dell'Udi

«Donna in pensione a 55 e a 60 anni» è il tema dell'assemblea che l'Udi ha organizzato per discutere della sua scala di via Giolitti 42.

Sono invitate a partecipare tutte le donne e la partecipazione è libera. Il finanziamento è per raggiunti 50 anni di età e per discutere e portare avanti tutte le iniziative che sono le massime autorità del settore, per poterle confrontare e avere un termine valido di paragono.

Abbiamo chiesto al professor Rabenhorst il suo giudizio sugli studi condotti dall'Istituto torinese. Per tutta risposta ha preso dalla borsa una pubblicazione: il rapporto finale, presentato in questi giorni al governo degli Stati Uniti, degli studi condotti sugli accumulatori di energia. Nella prima pagina del rapporto c'è la fotografia di un volante quasi identico a quello progettato a Torino. «Pensate

## Magistrato ordina di esumare

## donna morta senza assistenza

A Settimo, domani l'autopsia - Il medico di guardia, malato, tentò invano di avvertire i colleghi - Unico avviso: un biglietto sulla porta

Spolta in tutta fretta giovedì, la salma di Adriana Verzola, 41 anni, la donna di Settimo morta per mancanza di assistenza medica, sarà esumata. Lo ha disposto l'autorità giudiziaria per permettere al medico legale di effettuare la perizia necropsica. L'autopsia avverrà probabilmente domani nella nuova mortuaria del cimitero di Settimo, dove la donna è stata interrata nel cimitero comune. A Settimo non aveva parenti.

L'inchiesta della magistratura vuole fare piena luce sulla causa della morte della Verzola, che era stata interrata il 7 di mercoledì da un concubino, Oronzo Patrone, fatto rinvenire dalla biblioteca civica. La sera prima il Patrone aveva cercato, invano, un me-

dicò per condurlo in casa della Verzola, via Torino 35. Alle 22 aveva bussato all'ingresso della guardia medica notturna, in via don Paolo 6, presso l'ufficio d'igiene del comune, ma qui aveva avuto la dolorosa sorpresa di constatare che nella porta c'era un cartello: «Il medico è ammalato, rivolgersi al proprio medico».

In realtà — hanno accertato i carabinieri — il sanitario, Angelo Piluso, di Torino, era veramente a letto con la febbre, ma l'indomani, era affidato il servizio di guardia medica, non lo aveva sostituito. Perché? «Ho saputo solo dai giornali — dice Salvatore La Monica, capo sezione Inam di Settimo — che la guardia medica quella notte è rimasta chiusa».

Per Adriana Verzola il medico è arrivato alle 8 del mattino, ma solo per constatare la morte.

p. gal.

In treno in Europa.

SCONTO 40%

Nessuna formalità, qualunque treno per tutta la Europa

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

RANSALPINO

OFFERTA PRIMAVERA

in VIA PO 55

VIA DI NANNI 120

AVOGADRO VIOLETTA

REGALA

uno SCONTO del 15%

su BORSE e BAULI

Borse pelle L. 7500-15.900 - pitone L. 19.900 - coccodrillo stoc L. 29.900

Bauli L. 15.900 - fascette L. 22.900 - lamiera L. 23.900 - Valigie espanso

L. 5500 - Borsa L. 6900-7800 - Beauty case - Borselli uomo L. 2900 - cuoio

L. 5900 - Ombrelli 2900-3500

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI




privati, prigionati ai mi-  
semoniano umanitaria.  
ne sarà di queste cose  
e ben retribuiti.  
no destino, a mio parere  
essere il convenziona-  
con la Regione. Troppo  
ture, a cui si accede sen-  
mi altri paesi.  
tribuite: quanto è la q-  
della rete ospedaliera  
Le case di cura, finora,  
gravato pesantemente in  
stro bilancio. E' ora che  
cono razionalmente im-  
per quello che deve es-  
una volta per tutte, un  
stenza degli dei come

**Daniela Dan-**

## Materie prime

Nell'ambito del seminario su problema delle materie prime questa sera alle 21 al Coop, via San Francesco da Paola 17, il prof. Ivo Vercellotti dell'università di Cagliari parlerà sui combustibili fossili con particolare riguardo alla disponibilità di carbonio in Italia.



**una**

AUT. MIN. 4/10023  
(La maglietta è u

**vacanza  
Alpitour**

**una vacanza  
Alpitour**

ALT. MIN. 4/100723  
(La maglietta è un'esclusiva di FIORUCCI)

esclusiva di FIDRUCO)







## Anche in Italia proliferano sette "religiose," Le nuove divinità dell'accattonaggio

Time e Newsweek parlano di epidemia di sette che si allarga per il mondo. Per l'Italia, il più incredibile fenomeno al mondo dell'Occidente contemporaneo. In Italia, il psicologo Emilio Servadei non esita a chiamare in causa forze che definisce "adombranti" per spiegare successi altrimenti inspiegabili.

L'allarme è scaturito dal dilagare delle sette pseudo-religiose che, dopo anni di proselitismo tra gli adulti, ora sembrano prendere di mira soprattutto i giovanissimi, qualche volta bambini. Alla pretura di Roma 12 madri hanno presentato denuncia per plagio verso i loro figli, accusando del reato i dirigenti dell'Assume (Associazione spirituale per la liberazione del mondo cristiano) che rappresenta in Italia la Unification Church International. Contro questa autentica multinazionale del misticismo, che ha per emmentia il coreano Sun Myung Moon, due parlamentari comunisti hanno sollecitato interventi dal ministro dell'Interno. Nell'interrogazione a Cossiga si parla di "epidemia totale del giovanile di internazionalizzazione del misticismo" e di "sequestro ad arricchimento il profitto".

Moon e la sua setta non sono che una tessera dell'inquietante mosaico dei movimenti che negli ultimi anni ha fatto nascere in Italia. Accanto ai misticisti, ecco i Bambini di Dio, gli Hare Krishna, i Missionari del Nuovo Testamento, la Chiesa scientologica. Quest'ultima ha per profeta il Ron Hubbard di Tennesse (Nebraska) che ha posto il suo avventurismo sullo yacht Royal Scotsman che va di mare in mare per visitare in ogni porto le 22 chiese e le 138 missioni delle quali affiliazione un fiume ininterrotto di denaro. Gli scientologi di Hubbard sono in maggioranza giovanissimi, convinti di poter raggiungere facoltà paranormali, immortalità, reincarnazioni. Si parla di 15 milioni di fedeli in tutto il mondo, 10 mila soltanto in Francia dove la setta è giunta da pochissimi anni. Missionari sono gli scesi in Italia per lanciare anche qui la loro opera di proselitismo.

Gli scienziati installati in Italia i Bambini di Dio: alcune migliaia di aderenti, sede centrale in una fattoria sul colle di Firenze, forti venustà antichistiche (si parla di finanziamenti arabi), una denuncia dell'Avvocatura Generale dello Stato di New York per "evacuazione abusiva di fondi, minacce e plagio ai catecumeni, abuso sessuale, deflorazione di persone non consentite. Anche da noi i Bambini di Dio hanno collezionato denunce ma, in nome del loro profeta David Berg (detto Mosè), continuano ad aspettare gli automobilisti al semaforo per offrire opuscoli e libri avvertendo che «Dio ci ama».

Ted Patrick, negro di Chattanooga, nel Tennessee, è diventato leggendario in America specializzandosi nel recupero di giovanissimi catturati dalle sette con sistematici lavaggi del cervello. In oltre mille casi, afferma la legge in nome di una sua persona, «ho visto o ho rappresentato questo Luther King falso e piombato tra fantasmi invasivi, business-men della mistica, strappando loro dalle mani regali fuggiti da casa o trasformati in robot per l'uso del loro proprietario». In qualche caso Ted Patrick ha dovuto ricorrere al rapimento per strada, molte volte la parola è passata alle pistole. «Le sette pseudo-religiose sono più estese di tutto il mondo. Ma come tutte

che proliferano in ogni continente, è necessario un intervento internazionale per sottomettere movimenti che con la religione non hanno nulla a che fare», scrive Ted il Negro in Let our children go. Libere i nostri figli, il best seller dove racconta le sue esperienze.

La lotta più dura di Patrick è contro quei seguaci di Sun Myung Moon di cui si è parlato anche nel nostro Parlamento. Nata in Corea, la Unification Church International è arrivata in America nel 1973. Ha ora aderenti inoltre cento Paesi. Moon, condannato dal tribunale coreano per reati sessuali, ha avuto 4 mogli, vive in una delle ville più lussuose di New York, possiede 25 milioni di dollari in immobili e 15 milioni di depositi sul suo conto personale. Ha 29 anni e si è giungione ogni anno dalla sua

stua dei suoi due milioni di fedeli. Da essi pretende povertà, castità, obbedienza, e soprattutto nella nei mendicare denaro per le strade, vendendo le edizioni locali del periodico Le Nuove Erbe che nella versione italiana tira 11 mila copie. Tra i principi del movimento, il fanatismo anticomunismo e la predicazione di una «crociata» mondiale e per spezzare via il marciando dalla faccia della terra». Incredibilmente i Moon, David Berg, i Ron Hubbard riescono ad attirare nelle loro reti milioni di giovani in tutto il mondo. Non sono infatti rari mai le vittime che chiedono di essere liberati dalle organizzazioni di cui divengono prigionieri. Di solito, i tentativi dei genitori di riavere i loro figli si scontrano con l'ostinato rifiuto dei ragazzi.

In Italia non siamo che al

le avvisaglie di un fenomeno che rischia di diventare di massa, così come è avvenuto in altri Paesi. I soliti esperti (sociologi, psicologi, corsivisti) già premono le gongole di innocenza ma eleganti analisi del fenomeno. Forse, però, la parola giusta è già venuta da Jacques Lacan. «Il misticismo dell'Occidente ha superato i suoi ostacoli — ha detto il celebre psicoanalista —. La dissoluzione di ogni visione autenticamente religiosa della vita ha lasciato campo libero a ogni forma di misticismo equivoco e deviatore». Già negli Anni Trenta un cristiano del misticismo, Karl Barth, davanti al dilagare del misticismo esprimeva che «nessuna religione è accettata se non da una altra religione», perché «il cuore dell'uomo è una fabbria inestinguibile di idoli e di miti».

Vittorio Messori

## Si prepara in Tunisia il film "Arabo," L'interprete del Gesù leader di "infedeli,"

Robert Powell è stato scritturato dal produttore di "Mosè" e del "Gesù" di Zeffirelli - Anche un film su Giurgetta e i romani?



L'attore Robert Powell dal cattolicesimo all'islam

(Nostro servizio particolare)  
Roma, 5 giugno.  
Vincenzo Labella, che è stato il produttore di "Mosè", girato in Israele durante la guerra del Kippur, e poi del "Gesù" di Zeffirelli, girato in Tunisia e Algeria, si appresta ora ad un'impresa non meno importante: farà "Arabo", un film tratto dal libro di Hans Ruesch, «Il paese dalle ombre corte», pubblicato in Italia da Garzanti.

"Arabo" sarà per protagonista Robert Powell (10 anni interprete di Gesù) e per regista Lakhdar Hidmani, un algerino che nel '75 ha vinto a Cannes la Palma d'oro con "Gronache degli anni ruzi", un film sull'insurrezione algerina. Vincitore anche del premio opera prima (Cannes '73) per "L'auvergne d'Aurès" coprodotto da lui e da del film di Clément Potocorco "La battaglia di Algeri".

E' il primo film fatto da arabi, in collaborazione con noi italiani, sui problemi del mondo arabo, sul conflitto di due generazioni, sulla scontro tra la spinta del progresso e la forza della tradizione. «Alcuni di noi — dice Labella — pensano ancora che gli arabi siano scesi dal mare per salire sulle loro "Bella Roccia" in virtù del petrolio. Dobbiamo invece far conoscere al mondo questa antichissima civiltà che ci ha dato eccelsi poeti come Omar Kayam, storici insigni, matematici, astronomi. "Arabo" sarà un'occasione per far conoscere meglio questo mondo che rimanga».

Qual è l'occasione che ha fatto nascere l'idea di questo film? Durante il soggiorno in Tunisia per le riprese del "Gesù" (che ha già fruttato alla Tv italiana 5 milioni di dollari, un affare enorme), Vincenzo Labella ha conosciuto il presidente Bourghiba che lo ha insignito della più alta onorificenza tunisina al merito culturale, per il contributo alla conoscenza della Tunisia. In quell'occasione Bourghiba gli disse di preparargli uno studio su Giurgetta, il re berbero che regnò per qualche tempo a tenere in scacco Roma e che tentò con tutte le armi, soprattutto con la corruzione, di sconfiggere i romani.

Così Labella si mise all'opera e la sera, dopo aver ascoltato Zeffirelli nelle riprese del "Gesù", buttò giù il suo trattamento. Per ora ne ha fatto un libro che pubblicherà a "Speranza di Capri", ma il chiaro che prima o poi, anche se non il film, Costi intanto da questa occasione nacque l'altra. Un film da girare in Tunisia e Algeria, coprodotto dagli arabi, con regista algerino, e con attori arabi, oltre ad europei. Un film che si chiamerà per l'appunto "Arabo", e che avrà il dono dell'autenticità, come le altre opere girate finora in Israele e in Palestina.

E' tutto. Le opere che ha prodotto — dice Labella — avranno dei difetti, ma saranno in una certa realtà. L'autenticità è il suo obiettivo. Per lui, la vera autenticità è il cuore. E' la base della storia e di una stretta politica. Infatti Gesù è stato girato tra gente vera, che ripeteva gli atti, vestiva indumenti, beveva da altri di pelle, allo stesso modo delle popolazioni del tempo di Gesù. Questa religiosità pervade il film. A Cinecittà trovavo le comparse, in Tunisia e Algeria la gente non aveva bisogno di trucchi perché era già così come noi siamo.

Labella è appena tornato da Londra, dove ha preparato con Zeffirelli l'edizione cinematografica di "Gesù", circa 4 ore, eliminando 2 ore e mezzo dell'edizione televisiva. Inoltre ha preparato un film segreto (non è lui che ce lo ha detto) per la Televisione e i Medici, questo spaccato del nostro Rinascimento, raccontando la storia della popolazione: una storia di amore, di guerra, di morte. Michelangelo, un capomastro che si chiama Brunelleschi.

Zeffirelli sarebbe il regista ideale per realizzare quest'opera. Ma Zeffirelli è impegnato per ora in altre cose: si appresta a girare il rifilmato di un film famosissimo "The Champion", che ha interpretato a suo tempo di Wallace Berry e Jack Cooper. La storia di un bambino di un pugno vecchio campione. Probabili protagonisti: Steve McQueen, Paul Newman, James Farentino (Pietro, in "Gesù").

Corrado Corradi

## Festosa prima domenica di giugno al mare, grazie al ritorno del sole Aperta ieri la stagione balneare su tutte le spiagge della Liguria

Genova, 5 giugno.  
(a. b.) Apertura ufficiale, oggi, della stagione balneare a Genova, anche se, in pratica, già da qualche giorno, cioè non appena il tempo si è messo al bello dopo le numerose giornate di pioggia dei mesi scorsi, i genovesi avevano cominciato ad affollare le spiagge.

Il lunedì, dalla foce di Nervi, presentavano, stamane e nelle prime ore del pomeriggio, l'aspetto delle giornate di piena estate. Mentre le strade erano diverte, in pratica, un lussuoso parcheggio.

La stagione è cominciata per noi non solo in buoni auspici, in quanto non in tutte le località gli stabilimenti hanno ottenuto il permesso per la balneazione da parte del comune, in quanto i comuni esenti dall'obbligo di aprire le spiagge, hanno rifiutato, come pareva di più, di dare il loro permesso.

Soltanto in pochi stabilimenti, quindi, si sono concessi a scendere in acqua, ma la maggior parte del genovesi non ha fatto che affollare gli stabilimenti che hanno ottenuto il permesso, come pareva di più, di dare il loro permesso.

Gli stabilimenti installati in Italia i Bambini di Dio: alcune migliaia di aderenti, sede centrale in una fattoria sul colle di Firenze, forti venustà antichistiche (si parla di finanziamenti arabi), una denuncia dell'Avvocatura Generale dello Stato di New York per "evacuazione abusiva di fondi, minacce e plagio ai catecumeni, abuso sessuale, deflorazione di persone non consentite. Anche da noi i Bambini di Dio hanno collezionato denunce ma, in nome del loro profeta David Berg (detto Mosè), continuano ad aspettare gli automobilisti al semaforo per offrire opuscoli e libri avvertendo che «Dio ci ama».

Ted Patrick, negro di Chattanooga, nel Tennessee, è diventato leggendario in America specializzandosi nel recupero di giovanissimi catturati dalle sette con sistematici lavaggi del cervello. In oltre mille casi, afferma la legge in nome di una sua persona, «ho visto o ho rappresentato questo Luther King falso e piombato tra fantasmi invasivi, business-men della mistica, strappando loro dalle mani regali fuggiti da casa o trasformati in robot per l'uso del loro proprietario». In qualche caso Ted Patrick ha dovuto ricorrere al rapimento per strada, molte volte la parola è passata alle pistole. «Le sette pseudo-religiose sono più estese di tutto il mondo. Ma come tutte



Una scena che si ripete ad ogni inizio di stagione

Anche nella Riviera di Levante le spiagge sono aperte dal più allungato delle mesi estivi: la giornata di sole (nel pomeriggio) è un po' più calda (il termometro ha sfiorato i 24 gradi) e la gente si è già sparsa in tutta la costa, sfidando l'eventualità di multe da parte dei vigili urbani.

le un leggero vento di scirocco che, a dispetto, increspava leggermente le onde.

Molte le novità, sia nei nomi sia nei programmi. La giornata di sole (nel pomeriggio) è un po' più calda (il termometro ha sfiorato i 24 gradi) e la gente si è già sparsa in tutta la costa, sfidando l'eventualità di multe da parte dei vigili urbani.

d'un mare pulito che a Genova, fino a che non siano completati i depuratori, è sempre più difficile trovare.

Savona, 5 giugno.  
(n. s.) Prima domenica di giugno e primi turisti sulla Riviera di Ponente. L'affluenza di turisti è stata abbastanza numerosa ma, certamente, non eccezionale. Molti invece gli stranieri negli alberghi tra i quali primeggiano tedeschi, italiani e danesi.

Anche le condizioni del tempo non sono state del tutto favorevoli: ai primi bagni perché a una mattinata di sole ha fatto seguito un pomeriggio squallido inerte e nubi allungate da mattina.

Le passeggiate a mare sono comunque state allietate e gli esercizi pubblici hanno fatto ottimi affari. Sulle strade traffico sostanzialmente senza code.

(r. b.) Nella Riviera dei Fiori, dal confine italo-francese di Grimaldi ad Alasio, è scattata la guerra «a via perilli». L'estate è di fatto cominciata oggi e la parola d'ordine è abbronzarsi per tutti. Sulla Costa Azzurra l'operazione ininterrotta è in corso da almeno quindici giorni. A St-Tropez e Cannes il sole non ha fatto le bizze come da noi e i bagnanti hanno cominciato a rivitalizzare le spiagge da mesi magli. Nel Formentor figure tutto è

avanza per ricevere l'ondata dei villeggianti.

«Fino a luglio, però — dichiara il funzionario delle varie sezioni di soggiorno — avremo visto tranquilli: poi il solito "boom" degli altri anni».

Ad Alasio, per giugno la domanda degli ospiti italiani è alta. Gli alberghi hanno ancora molte camere libere. Sessio discorso per le limitazioni. Le prenotazioni sono quasi tutte per la seconda metà di luglio e i primi venti giorni di agosto. Per i "week-end" invece si registra il "tutto esaurito".

Sulla spiaggia oggi c'era molta gente in costume; pochi però quelli che hanno fatto il bagno.

In questi giorni a prendere il sole a Sanremo c'è soprattutto una clientela d'élite. Farà le valigie appresso le fabbriche e le scuole, chiederanno i bambini.

Dino Marini e Bordighera cominciano ad animarsi. «Per luglio e agosto — ha dichiarato il presidente dell'Azienda di soggiorno della città delle palme, Cesare Perfetto, inventore del celebre "Salone dell'Umorismo" — abbiamo già una prenotazione da fine di aprile. Se il clima è favorevole, la vacanza estiva comincerà più tardi di almeno il 30 per cento, si mima di un grosso successo».

## All'ospedale psichiatrico di Roma Musicoterapia rivoluzionaria già interrotti gli esperimenti

Roma, 5 giugno.  
Forse è stata una polemica rimbombata su un quotidiano della sera a rivelare a molti romani che anche nel nostro ospedale psichiatrico di S. Maria della Pietà si pratica una buona vecchia terapia moderna e sotto molti aspetti rivoluzionaria: la musicoterapia. Dominare certi disturbi della psiche e del comportamento non più con le pillole e l'elettroshock ma attraverso uno strumento terapeutico antico e penetrante come la musica è l'obiettivo concreto di una nuova disciplina che sta conquistando sempre più spazio in tutto il mondo. Ma come tutte

le novità, specialmente quando sono rivoluzionarie, anche la musicoterapia ha suscitato incomprensioni ed ostacoli sulla via dell'affermazione. Sotto questo aspetto sembra che S. Maria della Pietà non faccia eccezione. Qui la musicoterapia è entrata per la prima volta due anni fa per iniziativa di Alessandro Gindro, psichiatra e musicista. Sotto questo aspetto sembra che S. Maria della Pietà non faccia eccezione. Qui la musicoterapia è entrata per la prima volta due anni fa per iniziativa di Alessandro Gindro, psichiatra e musicista.

Pochi giorni fa sugli entusiasmi dei giovani operatori di musicoterapia però pioveva una doccia fredda. La direzione dell'ospedale ha fatto sapere che l'attività doveva essere sospesa e che il gruppo doveva sottoporre un programma preciso, da concordare con la direzione e con un gruppo di coordinamento di cui fanno parte medici, infermieri e assistenti sociali. L'interruzione dell'attività dovrebbe quindi essere momentanea, e cioè fino all'approvazione del programma. Qualche operatore di musicoterapia teme però che dietro questa esigenza formalmente ineccepibile si nasconde il desiderio di bloccare definitivamente l'attività del gruppo.

«Sarebbe un peccato, specialmente per i ricoverati — continua Gindro —. Le tecniche d'intervento terapeutico dovranno essere perfezionate, non c'è dubbio, ma la loro validità è fuori discussione. All'estero la musica viene usata ormai da anni come strumento terapeutico scientifico per correggere i disturbi della parola e del movimento, per recuperare i drogati, per liberare i depressi da loro isolamento, per soccorrere i comunisti. Il nostro peraltro certi malati mentali gravissimi, disperatamente chiusi nella loro psiche sconvolta. La musica sblocca piano piano certi meccanismi inaccessibili e favorisce la comunicazione».

Ma all'estero esistono perfino scuole per musicoterapisti a livello universitario. In Italia, a quanto ne sappiamo, oltre al gruppo di Roma non esiste soltanto un altro a Bologna.

Bruno Ghibaudi

## Allarme anche nel Cuneese Scosse di terremoto dal Friuli alla Sicilia

Scosse di terremoto sono state avvertite dal Friuli alla Sicilia.

A TRIESTE, all'Osservatorio geofisico, è stata registrata la trentottantesima scossa dal terribile sisma del 6 maggio di oltre un anno fa. L'epicentro è stato localizzato in alcune abitazioni i muri sono stati lesionati. Il più forte colpo. La potenza del terremoto, che non ha causato danni, è stata pari al quinto grado della scala Mercalli.

Anche in provincia di Cuneo, nell'alta valle Grana e nella zona di Dronero, c'è stato allarme fra la popolazione per una lieve scossa a carattere sussultorio.

L'Osservatorio sismologico di San Domenico di PRATO ha registrato tre scosse, tra il sisma e il quarto grado della scala Mercalli, con epicentri a Cutigliano e a San Domenico Pistoiese.

La terra ha anche tremato a più riprese in tutta la Sicilia. Il sisma è stato avvertito in modo più forte a M. STRETTA, un centro della fascia dorsale del Messinese. In alcune abitazioni i muri sono stati lesionati. Il più forte colpo. La potenza del terremoto, che non ha causato danni, è stata pari al quinto grado della scala Mercalli.

Anche in provincia di Cuneo, nell'alta valle Grana e nella zona di Dronero, c'è stato allarme fra la popolazione per una lieve scossa a carattere sussultorio.

L'Osservatorio sismologico di San Domenico di PRATO ha registrato tre scosse, tra il sisma e il quarto grado della scala Mercalli, con epicentri a Cutigliano e a San Domenico Pistoiese.

## Un'iniziativa seria: verrà ripresa dalla Rai? Tutti i problemi del sesso in una tv privata di Roma

Tutti i problemi del sesso verranno affrontati, per la prima volta in Italia, alla televisione in una lunga serie di trasmissioni della durata di un'ora. E' un peccato che la maggior parte dei telespettatori non possa assistere a questo ciclo: infatti va in onda da lunedì, sulle reti G.B.R., una tv privata che, pur essendo la più importante in Italia, ha un raggio di ricezione che non supera la regione del Lazio. Non è improbabile, tuttavia, che, considerati l'importanza degli argomenti, venga ripresa e trasmessa in futuro anche dalla Rai.

L'iniziativa è del prof. Andrea Salvati, noto medico e divulgatore scientifico che condurrà le trasmissioni. Il tema generale: «Sessualità e sessualità». La prima trasmissione sarà dedicata al tema generale: «Sessualità e sessualità». La prima trasmissione sarà dedicata al tema generale: «Sessualità e sessualità».

che, partita da premesse giuste, può talora percorrere la strada dell'ignoranza, della cattiva informazione e, spesso, della pornografia. E' stato scritto che, con una giusta utilizzazione del sesso si può avere e si può vivere meglio. Ma è anche vero che la pratica di una sessualità errata può far ammalare l'individuo. La trasmissione, perciò, si prefigge lo scopo di portare sui teleschermi i problemi del sesso e di farne illustrare tutti gli aspetti da scienziati.

In ogni trasmissione sarà affrontato un tema che verrà impostato dal due conduttori nelle sue linee generali. Seguirà un dibattito con gli esperti ed alla discussione potrà partecipare il pubblico. La prima trasmissione sarà dedicata al tema generale: «Sessualità e sessualità». La prima trasmissione sarà dedicata al tema generale: «Sessualità e sessualità».

psicosomatica e di sessuologia della Università di Ginevra, la professoressa. Dina Lombardi del Centro didattico nazionale per i rapporti scuola-famiglia del ministero della Pubblica Istruzione.

I temi in programma nel primo ciclo sono: «Sesso, moda e sessualità»; «Sesso e gravidanza»; «Sesso nell'infanzia»; «La contraccezione»; «La coppia sterile»; «Le difficoltà sessuali del rapporto uomo-donna»; «L'educazione sessuale dei figli»; «La chirurgia d'impotenza»; «I problemi sessuali»; «I rapporti prematrimoniali».

Di particolare rilievo la terza trasmissione: è dedicata al tema: «Sesso, droga e alcol». Vi parteciperanno oltre al professori Farauti e Bonifazi, due fra i più qualificati studiosi del tema in campo internazionale, anche alcune persone che soggiacciono al vizio o di questo sono ancora schiave.

## notizie dalle aziende

### Trofeo Alfa-Fischer



Dopo una durissima selezione, durata oltre un mese, attraverso 11 gare, svoltesi in tutta Italia, con più di 4.000 partecipanti, si è concluso recentemente sulle nevi di Madonna di Campiglio, il Trofeo Alfa Romeo e Alfa Fischer.

Vincitore assoluto del Gruppo Alfa Romeo è stato Paolo Colarelli, che ha conquistato il primo premio in una Alfa Romeo 5, con la presenza dell'ing. Rossi, Direttore della Filiale Alfa Romeo, e del Sig. Bertinotti, delegato del Concessionario Alfa.

## La storia del cinema

Domani, alle ore 18.30, nella sede di Palazzo Barberini (via Quattro Fontane, 13, Roma), Michelangelo Antonioni, Giulio Carlo Argon, Franco Ferrarini, Giovanni Grazzini e Beniamino Placido presenteranno al pubblico e ai giornalisti l'opera "Storia del cinema e di Cinema Rondellina recentemente edita dalla Utet.

L'opera intende ripercorrere il cammino del cinema, dalle origini ad oggi, alla ricerca di quegli aspetti d'arte, di costume e di ideologia che caratterizzano quest'arte imperiosa e mutevole. Sottinteso sulle figure più rappresentative, sulle scuole nazionali, sui prodotti artistici e su quelli di consumo, sui gusti e sulle mode ma anche, e soprattutto, sulle ricerche linguistiche e stilistiche, motivazioni ideologiche, il cinema viene analizzato nelle sue varie componenti di modo che il discorso critico di natura storico-artistica si integri di continuo con quello sociologico e di costume, cercando di collocare fatti e figure, opere e autori, sullo sfondo della storia politica e sociale del ventennio scorso.

L'autore — docente di Storia e Critica del cinema nell'Università di Torino — ha meditato l'opera in capitoli e paragrafi di facile e chiara consultazione, così che ogni fatto saliente della storia del cinema, ogni artista di rilievo, ogni film di valore trova la sua giusta collocazione storico-critica. Senza voler aprire nuovi problemi di interpretazione, una lettura generale e completa di questi ultimi anni, egli ha voluto condensare in una serie di saggi capitoli di valore generale e particolare di sviluppo, in ogni paese, del cinema come fatto d'arte e di cultura, non trascurando, da un lato, le implicazioni sociali e politiche, dall'altro il dibattito filosofico che ne costituisce la base.

## Dimensione Uomo: il profumo «serio»



Da qualche settimana, sui principali quotidiani di tutta Italia, è apparsa la pubblicità di Dimensione Uomo, una nuova gamma di profumi maschili che comprende tutto, sia la pulizia e la freschezza dell'uomo moderno, dell'uomo forte e deciso, del sapone, dal dopobarba al deodorante.

Ma nella pubblicità di Dimensione Uomo c'è qualcosa di nuovo. Il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno». E' la prima volta che un profumo maschile ha una base così concreta e più realistica: si rivolge perciò a uomini moderni che non credono né si identificano nella figura del

latin lover un po' pappagallo, del «maschio lenivo» e di nostalgia memoria.

Quello che Dimensione Uomo promette e mantiene è che vi lascia addosso un piacevole e persistente profumo maschile che rimane fresco addosso dal mattino alla sera.

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Un prodotto che, anche attraverso la pubblicità, dimostra la serietà con la quale è stato preparato. Dimensione Uomo non è un profumo maschile che vi seguita tutto il giorno, ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno.

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».

Dimensione Uomo è una creazione del Dottor Ciccarelli: un nuovo prodotto di successo, dopo il titolo dice infatti: «Dimensione Uomo non va più diventerà irresistibile. Ma vi dà un piacere profumato che vi seguita tutto il giorno».



Riuniti a Rimini 1524 delegati (199 donne)

## Sei giorni per decidere la strategia della Cgil

Sarà eletta la nuova segreteria per i prossimi 4 anni - I nuovi saranno i comunisti Trentin (ex metalmeccanici) e Rossitto (ex braccianti) ed il socialista Zuccherini

Tecce alla Cgil — la più grossa delle tre confederazioni — apre il mese delle «verifiche sindacali». Mille 524 delegati (199 le donne) si riuniscono oggi a Rimini. Rappresentano 4 milioni 316.899 iscritti. Dal congresso, che si concluderà sabato, dovrà uscire la «strategia» che l'organizzazione dei lavoratori seguirà nei prossimi quattro anni.

Al dibattito pre-congressuale hanno preso parte circa 300 mila delegati (62 mila assemblee, 552 congressi di zona, 2075 provinciali di categoria e nazionali) con momenti di critica dura, senza però spaccature interne. Sono stati messi a fuoco temi scottanti: rapporto con i partiti e il governo; gestione dei contratti; soprattutto per quanto riguarda gli investimenti nel Mezzogiorno; crisi dell'occupazione (donne, giovani, lavoro precario); impegno sul campo dell'unità, che negli ultimi tempi segna il passo (il 77 avrebbe dovuto essere l'anno del congresso unico Cgil, Cisl, Uil); ruolo nuovo del sindacato di fronte agli spinosi problemi di politica economica (cooperazione o partecipazione con le aziende?); la prima risposta verrà data nella cartella della relazione di Luciano Lama, leader indiscusso della confederazione. Non dovrebbero comunque esserci grandi sorprese.

Il sindacato, in generale, è oggi l'impiegato su un filo nella difficile ricerca di una sua sfera d'azione che, negli ultimi mesi, ha conosciuto continui sempre più incerti. E' l'incertezza la stagione in cui volgerà una funzione determinante di supporto, a causa della latitanza dei partiti. Ora l'iniziativa è in mano ad altri e bisogna inventare «strade nuove» da battere. Il che non è facile. Anche l'impegno nelle grandi vertenze per ottenere dai grandi gruppi industriali quelle garanzie di investimenti al Sud che non si riesce a strappare al governo, richiede di restare una istituzione, perché il confronto con una realtà irta di deficit, asfittismi, riconversioni, Montedison in lotta. Alle difficoltà della crisi economica — cioè un mercato a mezzo di disoccupati, il tasso di inflazione palpitante, i crescenti sacrifici sul piano del salario — si aggiungono gli attacchi all'ordine democratico, ai

fronte ai quali le testature sembrano impallidite. Anche su questo terreno il congresso è impegnato per chiarire — lo dice Lama — come, di fronte alla gravità della situazione, si schiera con fermezza tutto il movimento sindacale.

Sulla composizione del vertice che guiderà la confederazione dopo Rimini, non ci saranno sorprese perché tutti i giochi sono già stati fatti. L'organigramma sarà

composto: al cinque esamini ricompariranno (Lama, Scheda, Garavini, Giam, Bonaccini) si aggiungeranno Trentin, che lascia i metalmeccanici a Uil, e Rossitto (ex segretario generale dei braccianti, sostituito da Donatella Fortuna). Espone Forini, passato alla cattedra di segretario dell'Inps, e Vignola, dirottato alla Camera del Lavoro di Napoli. Quattro i socialisti: riconferma per Di-  
do, Verrelli e Marinetti

Roberto Bellato

Dopo gli scandali e la corsa agli aumenti

## I petrolieri a convegno per riottenere simpatia

Domani mattina all'Eur di Roma sarà presente anche Guido Carli

(Nostro servizio particolare)

Roma, 5 giugno.

Gli scandali, i sospetti, le «bisbeti», i metodi spicci e avventurati appaiono ai petrolieri le compagnie petrolifere private operanti in Italia sembrano seriamente intenzionate a girare pagina, offrendo l'immagine di un'industria impegnata a gestire, tra i recenti difficoltà, un settore di fondamentale importanza per la nostra economia. Il suggerimento a questo recupero di «immagine» dovrebbe venire dall'assemblea della Unione Petroliera (U.P.), in programma martedì prossimo nell'Auditorium della tecnica all'Eur.

Per l'associazione si tratta della prima assemblea dopo l'aggiornamento alla Confindustria, una circostanza che sarà vista con interesse dalla presenza di Guido Carli e del suo nuovo staff di dirigenti. Come si ricorderà, il primo passo dell'ingresso dei petrolieri nella confederazione degli imprenditori italiani fu la nomina a direttore dell'U.P. di Guido Randone, di provenienza confederale e stretto collaboratore di Carli.

I tempi sono evocati grazie a un ricordo: un anno fa, quando Carli, in questa parte tutto il settore, sia privato, sia pubblico, presenta i suoi conti «in rosso». Travolti anche loro dalla crisi economica, i petrolieri, a guardare, a torto o a ragione, con occhio toro dalla maggioranza dei cittadini, i petrolieri, fatta la scelta di non abbandonare il mercato italiano, hanno sentito il bisogno di rompere l'isolamento e di accostarsi ad una orga-

nizzazione di maggior peso per partecipare, a parità di diritti e di doveri, al dialogo in corso tra le forze sociali, politiche e il governo su temi vitali per l'avvenire del Paese, tra cui in primo luogo quello energetico.

Ma, per l'onda della sorte — come ha sottolineato «Stafetta petrolifera», un'agenzia di stampa vicina alle compagnie — l'assemblea del 1977, che proprio nel momento in cui si petrolieri sono di nuovo alla ribalta in tribunale e in Parlamento (vedi l'arresto e la scarcerazione di una decina di petrolieri, la sentenza di 100 milioni, della presidente della Esso, Casaniga, ndr). Tutto sommato, non è un male, servendo la coincidenza da modello a quanti amano la lentezza di ricalcare certi metodi basati su protezioni. Al contrario, sollecitano i dirigenti della società petrolifera, l'assemblea di martedì prossimo dovrà essere un'ulteriore occasione per presentare il vero volto di questa industria che oggi non chiede pubblicità, ma soltanto un dibattito sereno e obiettivo su una serie di irrisolti questioni.

Di conseguenza la relazione del presidente dell'Unione Petroliera, Giovanni Theodoli, sarà centrata sui problemi più scottanti del momento: il pericolo di un nuovo smarrimento del petrolio; i ritardi nella revisione del metodo di determinazione dei prezzi petroliferi; l'insostenibilità delle società private nell'attività di ricerca. La prossima conferenza dell'Opoc (l'organizzazione dei paesi produttori), prevista per il 12 luglio a Stoccolma, potrebbe

portare ad un rincaro del greggio. Ciò provocherebbe ulteriori squilibri nei nostri conti con l'estero, con pesanti conseguenze per tutti. Logico quindi l'auspicio di Theodoli che «rimangono fermi i prezzi attuali».

Ma problema particolare è quello delle compagnie petrolifere e quella del «metodo». Vario proposte sono allo studio, ma tardano gli interventi operativi. «E' per l'Unione Petroliera», ha dichiarato ieri Theodoli a «Stafetta», «non ci stanchiamo di sollecitare la soluzione di questi problemi che non sono soltanto tecnici. Si tratta di restituire fiducia ad un settore che per troppo tempo è stato sacrificato nelle possibilità di recupero dai costi sostenuti. Intanto, al di fuori dell'assemblea, si sta già lavorando a una serie di iniziative».

Emilio Pucci

Salerno: denunciati 29 medici a doppio impiego

## "Baroni", e case di cura inevitabile il divorzio

La legge Mariotti vieta l'attività in clinica degli stipendiati ospedalieri: dopo la conferma della Corte Costituzionale che cosa accadrà?

La notizia viene da Salerno: 29 medici sono stati denunciati dai carabinieri alla Procura della Repubblica per aver violato l'articolo 43 della legge n. 132 del 12 febbraio 1968. Qual'ordine? Righe di agenzia per un fatto destinato ad enormi ripercussioni. La legge n. 132, infatti, nota anche come legge Mariotti, è quella che vieta ai medici ospedalieri di lavorare anche nelle cliniche private. Varata oltre nove anni fa, è entrata in vigore il 1° gennaio dell'anno scorso, come previsto dal suo stesso legislatore. Da allora, tranquillamente, impunemente, decine di migliaia di medici hanno ignorato, seguendo imperturbabili la doppia attività.

Ci furono, l'anno scorso, polemiche violente: i sanitari, dimostrando notevole senso pratico, respinsero congetture sulla nuova legge. Risposero alle Corti Costituzionali che, qualche giorno fa, ha risposto chiaramente: «Baroni» stanno in ospedale o in clinica, come preferiscono, ma non in tutte e due i posti. Ora sono intervenuti i carabinieri, e bloccano le denunce. Difficile stabilire quali sbocchi traverano: in linea teorica tutti i medici a doppio servizio (compresi i clinici universitari, a torto ritenuti categoria privilegiata) sono colpevoli. In pratica, almeno fino ad oggi, la magistratura ha tenuto un comportamento assai morbido in materia.

Sarà per inerzia, sarà perché, in fondo, anche i giudici si ammannano, fatto sta che non risulta, fino ad ora, un solo caso di condanna per questo impiego. Tuttavia, il 1° giugno, il tribunale di Salerno ha deciso che doveva decidere. Adesso

che la decisione c'è, non è di una chiarezza cristallina: cambieranno le cose? A Torino, in questi giorni, non è in corso alcuna indagine del tipo di quella condotta a Salerno. Nessun magistrato se ne occupa.

Eppure non mancano i motivi: le cliniche private sono piene di dottori che non vedono l'ora di uscire dall'ospedale per andare a raccogliere i frutti della loro scienza in qualche accogliente, confortevole e remunerativa clinica privata. I prezzi di un intervento, dal più semplice al più complesso, ormai non solo più inferiori al milione spesso superano i dieci. Il tariffario fissato dall'Ordine è assai ben pubblicizzato

(chi non ricorda il presidente Fogliolini raccontare alla tv il come e il perché?) è del tutto disatteso. I responsabili delle amministrazioni ospedaliere fiondo di non sapere e tacciono. L'unico che si era mosso, Bertolotto, presidente del Sant'Anna, è stato costretto a un'eccezione.

Walter Martini, presidente uscente della Molinette, obbedisce a scrivere: «Il divieto è un divieto assoluto, ai medici è proibito l'esercizio della libera professione nelle case di cura presiedendo dalla situazione dell'ospedale». Lo scrisse il 9 gennaio 1976. Quanti medici, geometra Martini, il suo ospedale ha sospeso dall'attività per violazione di legge?

Mauro Benedetti

Sassari: per liberare l'ostaggio

## I rapitori di Concato chiedono 5 miliardi



Leone Concato

Sassari, 5 giugno.

I rapitori di Leone Concato, il giornalista-industriale sequestrato il 27 maggio a Cala di Volpe, sulla Costa Smeralda, avrebbero fatto pervenire alla famiglia una richiesta di riscatto di cinque miliardi di lire. La richiesta sarebbe stata fatta ad amici della famiglia Concato a Roma.

La famiglia Concato ha smentito la notizia. «Non abbiamo ricevuto nessuna richiesta di riscatto da parte dei rapitori del dott. Concato — ha detto un amico di famiglia che segue la vicenda su incarico della moglie del rapito — e non abbiamo neppure avuto la possibilità di allacciare contatti per la liberazione dell'«ostaggio»».

Se le voci raccolte ad Olbia risultassero vere, la somma chiesta per la liberazione di Leone Concato costituirebbe un primato per l'isola. Il fatto inoltre che la richiesta sia stata fatta a Roma potrebbe confermare una delle ipotesi formulate subito dopo il sequestro, secondo la quale il giornalista-industriale sarebbe stato rapito materialmente in Sardegna ma il piano sarebbe stato ideato e organizzato altrove. (Ansa)

Borgo San Martino

Auto fuori strada

muore agricoltore

Casale Monferrato, 5 giugno.

(n.v.) L'agricoltore ventunenne Ettore Deambrosi, di Borgo San Martino, ha perso la vita in un incidente automobilistico avvenuto verso le 3 della scorsa notte. Il giovane, al volante di una «BMW Rally», stava percorrendo la Casale-Valenza quando, per cause imprecise, ha perso il controllo della macchina, lanciata a notevole velocità, ed è uscito di strada ribaltandosi in una risata. La morte, dovuta a fratture craniche, è stata istantanea.

Comizio di Rauti

incidenti a Lecce

Lecce, 5 giugno.

Due giovani di estrazione sinistra feriti dai proiettili della polizia, altri cinque arrestati; decine di contusi, fra i quali il poliziotto. Questo è il bilancio degli scontri avvenuti la notte scorsa dopo un comizio del missino Nanni a Lecce. Gli incidenti più gravi si sarebbero verificati durante una carica della polizia su un presidio antifascista. Numerosi giovani sono stati aggrediti da squadrette di estremisti di destra che hanno battuto per tutta la notte il centro della città.

L'industriale accusato di contrabbando

## Osella liberato spiega come produce formaggi

Caramagna, 5 giugno.

Dario Osella, l'industriale di Caramagna arrestato per aver acquistato nel 1971 una partita di burro di contrabbando, è tornato a casa. «Non ci importa — hanno detto i suoi operai — quali siano i rapporti tra Osella e il fisco. A noi serve per mandare avanti l'azienda in cui lavoriamo».

Buona parte dei formaggi prodotti da Osella sono riciclati da prodotti di origine lombarda. Si sono trasferiti in Piemonte quindici o venti

anni fa, quando Dario Osella ha preso la guida dell'azienda subito dopo la morte del fratello. «Studiavo legge — racconta l'industriale — e dovevo interrompere quel tipo di studi per passare ad occuparmi di formaggio a lavorazione del latte. Ho frequentato molti corsi all'estero perché dicono che ho copiato i formaggi francesi. Io penso invece di aver fatto qualcosa di più personale».

Buona parte dei formaggi prodotti da Osella sono riciclati da prodotti di origine lombarda. Si sono trasferiti in Piemonte quindici o venti

che — spiega l'industriale — tanto utile all'estero per fare i formaggi. Ognuno da un gusto diverso consentendo di realizzare una vasta gamma di prodotti. Per ogni tipo di formaggio bisogna però disporre di un locale diverso sia per la lavorazione che per la stagionatura. Questi locali devono essere perfettamente puliti altrimenti le muffe bianche vengono inquinale da quelle nere. Questo tipo di formaggio va inoltre confezionato con il latte di questa zona che fa venire in pasta bianca. Ritiro da 500 fattorie 700-800 quintali di latte al giorno. Niente latte in polvere, quindi, come è stato detto. Questa voce è stata sfruttata da certi sennò che se ne sono serviti per far crollare le vendite dei miei prodotti. La scorsa settimana alcune opere che lavorano all'imbottitura sono state messe in cassa integrazione.

«Le mazzette — dicono gli operai — sono sparite dalla tua voce che i formaggi che produciamo non sono fatti con latte fresco. Noi però siamo gli unici bastardi in grado di assicurare tutti sulla genuinità della lavorazione che si fa in questo stabilimento».

Un altro settore in cui Osella ha sbaragliato la concorrenza è quello del latte in polvere. Sette aziende, in Piemonte, hanno smesso di produrre: Ruffino, di Carignano; Gerbaldi, di Savignone; Osella, di Pinerolo; Merlo, di Caselle; Gili, di Nove; Borelli, di Legnasco e Biagini, di Capallermaggiore. I prezzi di Osella erano i più bassi e molti dei suoi concorrenti si chiedono perché. c. man.

"Sono certo della riabilitazione del nonno e del suo compagno"

## Fiori rossi di Spencer Sacco sopra la tomba di Vanzetti

Cuneo, 5 giugno

(g.d.m.) Spencer Sacco, alpe del distretto di Cuneo, ha dichiarato che non ha mai visto Vanzetti e che non ha mai visto Sacco. Ha detto che non ha mai visto Sacco e che non ha mai visto Vanzetti. Ha detto che non ha mai visto Sacco e che non ha mai visto Vanzetti.

Spencer Sacco, che ha 21 anni ed è figlio di Daniele Sacco, vive a New York. Era accompagnato da Vincenzo Vanzetti, la sorella superstita di Bartolomeo e da Mario Favre che da molti anni presiede il comitato cuneese per la riabilitazione dei due anarchici. Vanzetti ha promesso di creare una fondazione benefica intitolata alla memoria dei nostri cari.

A Roma, altro che con Pietro Nenni, il figlio di Sacco s'incrociò con l'on. Giorgio La Malfa e con Paolo Rossi, presidente della Rai. Gli altri, prima di venire a Cuneo, Spencer Sacco è stato intervistato insieme a Vincenzo Vanzetti dalla televisione francese che ha drammaticamente filmato del duo italiani ha dedicato un lungo servizio.

«Sono convinto che mio nonno e Bartolomeo

interessante sarà anche il punto di vista di Theodoli sulla questione relativa alla liberalizzazione dell'importazione e dei prezzi dell'olio combustibile (quello che serve soprattutto all'industria), «finché» riferisce «Stafetta petrolifera» — l'azione non era andata più al di là di una richiesta di liberalizzazione dei prodotti non energetici, ma ora l'uscita allo scoperto della Esso con una mossa che ha preso di contropiede il petrolio e che ha lasciato perplessi molti petrolieri, obbligando anche l'U.P. a prendere posizione. E la risposta sarà una prima verifica alla prossima volta.

Emilio Pucci

Genova: un ex ricoverato, ma una guardia gli spara

Ritorna (di nascosto) in manicomio per amore di una bella infermiera

Genova, 5 giugno.

Nemmeno due colpi di rivoltella sparati da un agente di polizia, uno dei quali ha fatto male, hanno bastato a fermare il ricoverato. Il ricoverato, che si è messo a correre, è allora già sparato due colpi di rivoltella.

Lo sconosciuto però, nonostante la ricerca dello stesso guardiano e del personale in servizio, sembrava essere scomparso nel nulla.

Verso le 6 di stamane, una suora è entrata nella camera di un ricoverato, A.M., di 35 anni, e con grande stupore ha notato due piedi di uomo spuntare da sotto il letto della donna. Era appunto Giancarlo Canoso, ricoverato ferito alla gamba destra, ma che non per questo aveva rinunciato ad incontrarsi con l'amica.

Canoso, che tempo addietro era stato ricoverato nel manicomio, aveva instaurato i suoi rapporti con A.M., tanto è vero che dopo essere stato messo, come ha dichiarato lui stesso alla polizia, altre volte era andato a trovarla di notte, sempre scavalcando il muro di cinta, e senza che nessuno lo vedesse.

Anche questa notte ci aveva provato, lasciato di nascosto il letto dell'ospedale «San Martino» in cui si trova attualmente ricoverato per un'altra malattia, e dove è stato riportato dalla polizia con il perentorio invito a non scavalcare più alcun muro di cinta. g. b.

Si ferisce col deltaplano

Cuneo, 5 giugno.

(g.d.m.) Un giovane artigiano di Boves, Ermano Giuliano, di 22 anni residente in via Peveragno 46, s'è ferito seriamente precipitando col proprio deltaplano, quando aveva in programma di fare un volo di prova.

La notizia è stata riportata dalla lussuosa completa della gamba destra giudicata guaribile in 40 giorni.

L'incidente è accaduto stamane alle 10.30, a 5 chilometri di Boves, sulle pendici della Bisalta davanti a circa duemila persone che partecipavano alla festa del rododendro organizzata dalla comunità montana delle valli Pesio, Cervo e Vermenagna. Il giovane bovese, che voleva dimostrare la propria bravura e dare un po' di brivido alla folla s'è lanciato dall'alto di uno sperone roccioso: dopo aver planato per un periodo di 30 metri al momento di toccare terra l'apparecchio, forse per un guasto o per un'errata manovra è precipitato.

Visita la moglie si getta dalla finestra

Genova, 5 giugno.

(g.b.) Piuttosto suicida, questa mattina, a Cogoleto, un uomo sconvolto dalla malattia della moglie, da quando tempo ricoverato all'ospedale psichiatrico della cittadina, è andato a fare visita, poi si è gettato da una finestra del terzo piano.

Si chiamava Dedro Stivenzo, 49 anni, residente nella stessa cittadina della Riviera di Ponente.

## Medici dell'Intersindacale in agitazione

Roma, 5 giugno.

(r.s.s.) I medici aderenti all'Intersindacale (l'organizzazione che raggruppa i medici maggiori e associazioni sindacali dei sanitari fra cui i primari dell'Aspo, gli assistenti dell'Anao, i mutualisti della Fim, gli ambulatoristi del Suma) sono in stato di agitazione. Entro il 30 giugno si convocano un'assemblea nazionale e, se la situazione non si sarà placata, da quella data inizieranno «tutte le forme di agitazione e di sciopero che si rendessero necessarie».

Questa è stata la conclusione di una riunione durata due giorni e che ha avuto momenti di aspra polemica. Sostanzialmente i medici chiedono che la Camera dei deputati approvi la legge 302

Genova: un ex ricoverato, ma una guardia gli spara

Ritorna (di nascosto) in manicomio per amore di una bella infermiera

Genova, 5 giugno.

Nemmeno due colpi di rivoltella sparati da un agente di polizia, uno dei quali ha fatto male, hanno bastato a fermare il ricoverato. Il ricoverato, che si è messo a correre, è allora già sparato due colpi di rivoltella.

Lo sconosciuto però, nonostante la ricerca dello stesso guardiano e del personale in servizio, sembrava essere scomparso nel nulla.

Verso le 6 di stamane, una suora è entrata nella camera di un ricoverato, A.M., di 35 anni, e con grande stupore ha notato due piedi di uomo spuntare da sotto il letto della donna. Era appunto Giancarlo Canoso, ricoverato ferito alla gamba destra, ma che non per questo aveva rinunciato ad incontrarsi con l'amica.

Canoso, che tempo addietro era stato ricoverato nel manicomio, aveva instaurato i suoi rapporti con A.M., tanto è vero che dopo essere stato messo, come ha dichiarato lui stesso alla polizia, altre volte era andato a trovarla di notte, sempre scavalcando il muro di cinta, e senza che nessuno lo vedesse.

Anche questa notte ci aveva provato, lasciato di nascosto il letto dell'ospedale «San Martino» in cui si trova attualmente ricoverato per un'altra malattia, e dove è stato riportato dalla polizia con il perentorio invito a non scavalcare più alcun muro di cinta. g. b.

Si ferisce col deltaplano

Cuneo, 5 giugno.

(g.d.m.) Un giovane artigiano di Boves, Ermano Giuliano, di 22 anni residente in via Peveragno 46, s'è ferito seriamente precipitando col proprio deltaplano, quando aveva in programma di fare un volo di prova.

La notizia è stata riportata dalla lussuosa completa della gamba destra giudicata guaribile in 40 giorni.

L'incidente è accaduto stamane alle 10.30, a 5 chilometri di Boves, sulle pendici della Bisalta davanti a circa duemila persone che partecipavano alla festa del rododendro organizzata dalla comunità montana delle valli Pesio, Cervo e Vermenagna. Il giovane bovese, che voleva dimostrare la propria bravura e dare un po' di brivido alla folla s'è lanciato dall'alto di uno sperone roccioso: dopo aver planato per un periodo di 30 metri al momento di toccare terra l'apparecchio, forse per un guasto o per un'errata manovra è precipitato.

Visita la moglie si getta dalla finestra

Genova, 5 giugno.

(g.b.) Piuttosto suicida, questa mattina, a Cogoleto, un uomo sconvolto dalla malattia della moglie, da quando tempo ricoverato all'ospedale psichiatrico della cittadina, è andato a fare visita, poi si è gettato da una finestra del terzo piano.

Si chiamava Dedro Stivenzo, 49 anni, residente nella stessa cittadina della Riviera di Ponente.

E' un torinese di 24 anni

Preso sfinito in un bosco uno degli evasi di Biella

Biella, 5 giugno.

(p.m.) Massimo Della Clara, 24 anni, torinese, uno dei cinque detenuti evasi giovedì scorso dal carcere di Biella dopo aver aggredito tre guardie, è stato ripreso stamane dai carabinieri di Montedison. Una pattuglia, verso le 9.30, durante un servizio di perlustrazione, ha notato in un boschetto un giovane che tentava di nascondersi e lo ha catturato.

Era sfinito. Secondo le sue dichiarazioni, dopo la fuga dal carcere, avvenuta poco dopo le 22, si era allontanato a piedi con Florino Gamba, 38 anni, di Ronco. Il milite di quello stesso giorno, Della Clara e Gamba erano stati condannati dal tribunale di Biella rispettivamente a 4 e a 6 anni di reclusione per due diverse rapine. Dopo aver camminato insieme nei boschi per due notti e due giorni, senza una meta precisa, ieri sera si erano separati.

Proseguono ora le ricerche per rintracciare Gamba. Det. la Clara avrebbe negato di aver partecipato all'organizzazione dell'evazione: «sua dire», avrebbe aggiunto all'ultimo momento al compagno che aveva preparato il piano.

Nessuna traccia, ancora, degli altri tre evasi: Carlo Florio, 18 anni, di Torino (condannato col Della Clara a un anno e 6 mesi di reclusione per avergli fornito le armi per la rapina), Maurizio Pozzati, 24 anni, di Livorno Ferraris, e Luciano Stracuzzi, 21 anni, di Ivrea, allontanatisi da Biella con un'auto rapinata e due contusi dopo aver percosso alcuni carabinieri. I tre, su un unico motore, Pozzati e Stracuzzi stavano scontando rispettivamente 3 anni e 5 mesi e 3 anni di reclusione per furti.

## A un milanese il giro in aereo dei 10 castelli

Il milanese Natale Danelli ha vinto ieri per la terza volta il «Giro dei castelli piemontesi», la tradizionale gara aerea di regolarità organizzata dall'Aero Club Torino.

Il trofeo dedicato a Giuseppe Pozzati, secondo posto si è piazzato Ezio Salzano, di Torino, due volte campione italiano; al terzo, ex aequo, Giuseppe Demare di Cagliari, Pietro Marchisio e Benvenuto Casanova di Torino, seguiti da Edoardo Saccomani, Gigliola Scoria, Franco Rossetti, Marino Borra, Emilio Garrone, tutti di Torino. Una terza avventura, la veterana «Esse» Forlin, 65 anni, è stata costretta a ritirarsi.

Alla competizione hanno preso parte 34 aviatori sportivi di Torino, Milano, Bologna, Roma, Cagliari, Firenze, Lugo di Romagna, Parma e Parigi. Si è svolta su un circuito di 105 chilometri. I piloti dovevano sorvolare con esattezza e nel tempo prestabiliti i castelli e i posti di

controllo di Rivoli, Bivatta, Faule, Sommariva, Casanova, Cinzano, Saluggia, Agliè, Rivara e Pinerolo. L'identificazione dei punti collinari ha messo a prova quelli che non conoscono bene la zona e le peculiarità.

Al campo-voce «Agnelli» all'Aeritalia, punto di partenza e arrivo della gara, c'è stata nel pomeriggio una spettacolare «festa dell'aria». Hanno dato dimostrazioni della loro bravura i paracadutisti diretti dall'istruttore Franco Arrigo, i macedoni dei vigili urbani, e i piloti da acrobazia Pietro Marchisio, Franco Actis e Sergio Mondiglio, quest'ultimo ai comandi di un aglissimo alante. Applausi: l'assente anche le evoluzioni di prodigiosi modelli radiocomandati e del piccolo aereo «V2» costruito da alcuni appassionati e portato in volo in modo magistrale dal comandante Ferruccio Vignoli, 70 anni di età e oltre mezzo secolo di pilotaggio. a. v.

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

il successo editoriale dell'anno

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI

MODERNA ENCICLOPEDIA RIZZOLI



# CRONACHE DEL RISPARMIO

## CONVIENE INVESTIRE NEI "CONTAINERS"?

### Quattrini sul mare

Da qualche tempo l'esplosione di interesse per i container, in particolare per quelli di tipo "dry", ha fatto sì che si siano moltiplicate le iniziative di investimento in questo settore. In alcuni casi, si tratta di iniziative di tipo "speculativo", in altri di tipo "produttivo". In ogni caso, l'investimento in container può essere considerato una valida alternativa all'investimento in immobili o in azioni.

Il container, infatti, è un mezzo di trasporto che consente di trasportare in modo sicuro e rapido merci di ogni tipo. Inoltre, è un mezzo di trasporto che consente di risparmiare sui costi di trasporto e di magazzino.

Per questo, l'investimento in container può essere considerato una valida alternativa all'investimento in immobili o in azioni.

## CASE

### Giungla televisiva

L'installazione di un'unica antenna televisiva comune a più appartamenti è una soluzione che sta guadagnando sempre più terreno. In alcuni casi, si tratta di iniziative di tipo "speculativo", in altri di tipo "produttivo". In ogni caso, l'investimento in antenna televisiva comune può essere considerato una valida alternativa all'investimento in immobili o in azioni.

Il vantaggio principale di questa soluzione è quello di ridurre i costi di installazione e di manutenzione delle antenne individuali. Inoltre, consente di ricevere più canali televisivi e di migliorare la qualità del segnale.

## RISCALDAMENTO

### Impianto singolo

Da studi compiuti sull'argomento, risulta che la soluzione più economica e più efficiente per il riscaldamento di un appartamento è l'installazione di un impianto di riscaldamento a singola unità. Questo tipo di impianto consente di risparmiare sui costi di installazione e di manutenzione, e di migliorare la qualità del riscaldamento.

Inoltre, l'impianto a singola unità consente di regolare la temperatura in ogni stanza separatamente, consentendo di risparmiare sui costi di riscaldamento.



**ROULOTTES CARAVELAIR**  
Dilazioni fino a 36 mesi senza cambiali

**CARAVAN CENTER - TEL. 262.1271**  
STRADA DELL'AEROPORTO SVINC. TANG. NORD

STIAMO AFFOGANDO IN UN MARE DI SCAMPOLI DI

## MOQUETTES

PESCATI CON SCONTI

**50-60% FINO ALL'11 GIUGNO**

moquettes rasate	da L. 1.500 mq.
bouclé nylon	da L. 4.900 mq.
velluto nylon	da L. 5.500 mq.

**TEXIFLOOR** C.SO FRANCIA 87  
TEL. 41.51.844  
10095 COLLEONE

VENITE CON LE MISURE DEI LOCALI

## VENDESI

MIGLIAIA DI ARTICOLI D'ABBIGLIAMENTO SPORTIVO A PREZZI FOLLI

Una buona occasione per farvi servire da

## NELLA CAPRIATI

FINALISTA CONCORSO STAMPA SERA  
COMMEDIA IDEALE '77

## Conspott

CORRISPONDENTE SAN MARINO 12 - TORINO

abbigliamento sportivo e tanti, tanti, tanti jeans

A TUTTI I CLIENTI UN OMAGGIO...

## BLAUPUNKT

TV COLOR - STEREO HI-FI  
AUTORADIO - GIRANASTRI

carmine

dal 1870

## TREVES

mobili - salotti d'arte

Via Cornalba 17 ang. Corso G. Ferraris

## ARABAT&SPORT

UNICO CONCESSIONARIO IN TORINO

VI INVITA A VISITARE IL

## MAXI CAMPING MARKET

CORRISPONDENTE SAN MARINO 12 - TORINO

e vi ricorda che dal 9 maggio fino ad esaurimento praticate sconti favolosi su tutti i caravan disponibili.

## SBALORDITIVO

CAMERE DA LETTO

L. 650.000
L. 690.000
L. 260.000
L. 1.490.000

## TUTTOMOBILI

Via Pinelli, 57 - Torino

## Famiglie in Iraq

Un'indagine condotta da un'organizzazione umanitaria ha rivelato che in Iraq ci sono milioni di persone che vivono in condizioni di estrema povertà. Queste persone sono spesso vittime di violenze e di discriminazione da parte del regime.

Inoltre, l'accesso ai servizi di base, come l'istruzione e la sanità, è molto limitato. Questo ha portato a un aumento della mortalità e della morbosità.

## "Comprate italiano," parla un importatore

Un importatore di prodotti italiani ha lanciato una campagna di sensibilizzazione per promuovere i prodotti italiani. Ha invitato i consumatori a comprare prodotti italiani, sostenendo che questo favorisce l'economia italiana e garantisce la qualità dei prodotti.

Inoltre, ha invitato i consumatori a evitare i prodotti contraffatti, che danneggiano l'immagine dei prodotti italiani.

## POCHI SOLDI, FAVOLOSE VACANZE ECONOMICAMENTE A NINIVE E BAGDAD

Se si vuole risparmiare, le vacanze in Iraq sono la soluzione migliore. In questo paese, infatti, si possono trovare vacanze favolose a pochi soldi. Inoltre, si può visitare luoghi di grande interesse storico e culturale.

Inoltre, l'ospitalità dei siriani è molto accogliente, e si può gustare la cucina siriana, che è molto gustosa.

## ALIMENTAZIONE

Un'indagine condotta da un'organizzazione umanitaria ha rivelato che in Iraq ci sono milioni di persone che soffrono di malnutrizione. Questo è dovuto a una serie di fattori, tra cui la povertà e la mancanza di accesso ai servizi di base.

Inoltre, la qualità dell'alimentazione è molto scarsa, e questo ha portato a un aumento delle malattie legate all'alimentazione.



## CRONACHE DEL RISPARMIO

## MEDICINA

## I segreti di un chicco di grano

Tra tutti gli alimenti, il grano ha il ruolo determinante nella nostra alimentazione. I cereali furono i primi prodotti della terra, ed assai antichi.

Ogni chicco di grano, chiamato cariosside, rappresenta un piccolo mondo, un microcosmo, in cui si sono formati da uno strato esterno, la pellicola (pericarpio), ricca in cellulosa (fibra), proteine (glutine), e da un altro strato interno, la pellicola (scutello), ricca in amido (zucchero), proteine (glutine), e da un terzo strato, la pellicola (colema), ricca in amido (zucchero), proteine (glutine).

Questo strato esterno, detto pericarpio, è formato principalmente da fibre, che costituiscono il 10-15% del chicco. Le fibre sono ricche in cellulosa, lignina, e in altri carboidrati non digeribili. Hanno un ruolo importante nella prevenzione delle malattie cardiovascolari e del diabete.

Il chicco di grano è formato da tre parti principali: la pellicola esterna (pericarpio), la pellicola interna (scutello), e la pellicola centrale (colema). La pellicola esterna è ricca in fibre, la pellicola interna in amido, e la pellicola centrale in proteine.

La preparazione della farina è un processo che richiede attenzione. Si parte dal chicco di grano, che viene pulito e macinato. La farina così ottenuta è ricca in nutrienti e ha un alto valore nutritivo.

Proprio gli elementi presenti nel chicco di grano, e in particolare le fibre, sono responsabili del suo alto valore nutritivo. Le fibre aiutano la digestione e prevengono le malattie del colon.

La farina, che è il prodotto della macinazione del chicco di grano, è un alimento molto versatile. Può essere utilizzata per la preparazione di pasta, pane, e altri prodotti da forno.

Da quanto detto, appare evidente che il chicco di grano è un alimento molto sano e nutriente. La sua preparazione e il suo consumo devono essere attentamente controllati.

Adesso Basso  
Miraudo Kato-Brumet



## Estate in "trench,"

Secondo stilisti e meteorologi, la stagione ideale per il trench è l'estate. Il trench, infatti, è un capo che si presta a tutte le stagioni, ma che in estate è particolarmente adatto per chi ama lo stile e la praticità.

Il trench è un capo che si presta a tutte le stagioni, ma che in estate è particolarmente adatto per chi ama lo stile e la praticità. Il trench è un capo che si presta a tutte le stagioni, ma che in estate è particolarmente adatto per chi ama lo stile e la praticità.

## BORSA DELLA SPESA

## I prodotti più richiesti

La Borsa della Spesa, che ha aperto il suo corso il 1° giugno, ha registrato un aumento del 10% nei prodotti più richiesti. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

## IL VINO

## Bottiglie "oneste," e altre no

Occupandosi del vino, si può dire che il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire. Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire.

Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire. Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire.

Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire. Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire.

Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire. Il vino è un prodotto che ha un alto valore nutritivo e che è facili da digerire.

## RICETTA

## Un vestito per i porri

Un piatto di porri, con un contorno di patate, è un piatto molto sano e nutriente. I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine.

I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine. I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine.

I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine. I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine.

I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine. I porri sono ricchi in fibre e in vitamine, e le patate sono ricche in amido e in proteine.

## Arriva il Cast

Il Cast, che ha aperto il suo corso il 1° giugno, ha registrato un aumento del 10% nei prodotti più richiesti. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire. I prodotti più richiesti sono quelli che hanno un alto valore nutritivo e che sono facili da digerire.

## SCONTO 10% con STAMPA SERA

nel negozi eleganti in questa Rubrica. STAMPA SERA, Via Garibaldi, 10 - tel. 547.218

## IN VIA GARIBOLDI

OTTICA: ACCOMARRO, Via Garibaldi, 10 - tel. 547.218  
 PELLETERIE: BARONIO, Via Garibaldi, 46 - tel. 515.505  
 ABBIGLIAMENTO: EYA MODE, Via Garibaldi, 43 - tel. 541.215  
 GIOIELLERIA: FAGNOLA, Via Garibaldi, 33 - tel. 534.236  
 CONFEZIONI PER LUI E PER LEI: FIORABELLA, Via Garibaldi, 24 - tel. 540.885/543.562

## CENTRO - PORTA NUOVA

PELLETERIA: VALERIA, Via Nizza, 11 - tel. 582.742  
 MODA CASUAL: MAMBU' BOUTIQUE, Via S. Secondo 14/6 - tel. 535.784  
 SPORT - ABBIGLIAMENTO: CAMUSSO SPORT, Via Roma, 57 - tel. 542.998  
 STEREOFONIA: HIFI, Via C. Alberto, 47 - tel. 535.508  
 TAPPETI ORIENTALI: C.I.O., Via Lagrange, 10 - tel. 518.868

## A PORTA PALAZZO

Supermercato dell'abbigliamento - Padiglione coperto  
 1. MEDA A. - calzature  
 2. GUCCI - calzature  
 3. GUCCI - calzature  
 4. GUCCI - calzature  
 5. GUCCI - calzature  
 6. GUCCI - calzature  
 7. GUCCI - calzature  
 8. GUCCI - calzature  
 9. GUCCI - calzature  
 10. GUCCI - calzature  
 11. GUCCI - calzature  
 12. GUCCI - calzature  
 13. GUCCI - calzature  
 14. GUCCI - calzature  
 15. GUCCI - calzature  
 16. GUCCI - calzature  
 17. GUCCI - calzature  
 18. GUCCI - calzature  
 19. GUCCI - calzature  
 20. GUCCI - calzature  
 21. GUCCI - calzature  
 22. GUCCI - calzature  
 23. GUCCI - calzature  
 24. GUCCI - calzature  
 25. GUCCI - calzature  
 26. GUCCI - calzature  
 27. GUCCI - calzature  
 28. GUCCI - calzature  
 29. GUCCI - calzature  
 30. GUCCI - calzature  
 31. GUCCI - calzature  
 32. GUCCI - calzature  
 33. GUCCI - calzature  
 34. GUCCI - calzature  
 35. GUCCI - calzature  
 36. GUCCI - calzature  
 37. GUCCI - calzature  
 38. GUCCI - calzature  
 39. GUCCI - calzature  
 40. GUCCI - calzature  
 41. GUCCI - calzature  
 42. GUCCI - calzature  
 43. GUCCI - calzature  
 44. GUCCI - calzature  
 45. GUCCI - calzature  
 46. GUCCI - calzature  
 47. GUCCI - calzature  
 48. GUCCI - calzature  
 49. GUCCI - calzature  
 50. GUCCI - calzature  
 51. GUCCI - calzature  
 52. GUCCI - calzature  
 53. GUCCI - calzature  
 54. GUCCI - calzature  
 55. GUCCI - calzature  
 56. GUCCI - calzature  
 57. GUCCI - calzature  
 58. GUCCI - calzature  
 59. GUCCI - calzature  
 60. GUCCI - calzature  
 61. GUCCI - calzature  
 62. GUCCI - calzature  
 63. GUCCI - calzature  
 64. GUCCI - calzature  
 65. GUCCI - calzature  
 66. GUCCI - calzature  
 67. GUCCI - calzature  
 68. GUCCI - calzature  
 69. GUCCI - calzature  
 70. GUCCI - calzature  
 71. GUCCI - calzature  
 72. GUCCI - calzature  
 73. GUCCI - calzature  
 74. GUCCI - calzature  
 75. GUCCI - calzature  
 76. GUCCI - calzature  
 77. GUCCI - calzature  
 78. GUCCI - calzature  
 79. GUCCI - calzature  
 80. GUCCI - calzature  
 81. GUCCI - calzature  
 82. GUCCI - calzature  
 83. GUCCI - calzature  
 84. GUCCI - calzature  
 85. GUCCI - calzature  
 86. GUCCI - calzature  
 87. GUCCI - calzature  
 88. GUCCI - calzature  
 89. GUCCI - calzature  
 90. GUCCI - calzature  
 91. GUCCI - calzature  
 92. GUCCI - calzature  
 93. GUCCI - calzature  
 94. GUCCI - calzature  
 95. GUCCI - calzature  
 96. GUCCI - calzature  
 97. GUCCI - calzature  
 98. GUCCI - calzature  
 99. GUCCI - calzature  
 100. GUCCI - calzature

## FACIT Mercato della confezione

## Abbigliamento con service

Via Vioti, 1 (Piazza Castello)

Via Nizza, 368 (Piazza Bagnoli)

Vesti moda e spendi la metà

CLASSE... CONVENIENZA... CORTESIA

TORINO - VIA ANDREA DORIA, 8 - TELEFONO 510.938







## In Olanda liberati due ostaggi dai molucchesi

## Terroristi in guerra con l'Europa dove sono nati e come agiscono

**Attentati  
in Spagna**

Occupato da sindacalisti  
un giornale franchista

Madrid, 17 giugno  
Cinque attentati sono  
venuti a \_\_\_\_\_ Spagna, ma  
tre a Barcellona un giornale  
franchista è \_\_\_\_\_ occupa-  
to sindacalisti del «Crisis»  
poi abbandonato dopo qua-  
tro a \_\_\_\_\_ incidenti.

\_\_\_\_\_ attentati non hanno  
fatto vittime \_\_\_\_\_ sti-  
destino \_\_\_\_\_ gruppi cla-  
destini. Tra sotto opera  
«Grupo », che si fa anche  
santa la responsabilità  
l'uccisione di due politici  
a Barcellona.

Le organizzazioni  
turistiche basche «Euz-  
«Grupo» hanno minaccie  
nazionali anti-governativi si  
al 14 giugno, vigilia de  
prime elezioni politiche  
a Barcellona.

■ quotidiano occupato  
poi [ ] da  
traceno militanti del sin  
cato « Cni » (Confederazione  
nazionale [ ] lavoro) è  
«Solidaridad Nacional», la  
prima della dittatura fr  
[ ] portava il nome  
«Solidaridad Obrera» ed  
edito dalla « Cni », che

# Per l'Etiopia Accuse di Mosca al Sudan

Mosca, 3 giugno  
L'Unione Sovietica ha  
cuesato il Sudan per  
un'aggressione ca-  
tro l'Etiopia indenne a re-  
sione imperiale, a sfondo  
che, in una dichiarazione  
pubblicata oggi le «Tass  
afferma che l'Unione So-  
cietica condanna decisa-  
mente le azioni «colori  
parano un'aggressione ca-  
tro l'Etiopia e coloro che  
li approno na questa stru-  
pericolosa.

«Questo — afferma  
«Tass — vuol dire gio-  
col fuoco, e una pesante  
responsabilità nel confro-  
ppoli dell'Africa e  
tutto il mondo grava su  
loro — stanno facen-  
questa gioco».

Secondo l'agenzia sovie-  
ca «tutte le truppe regolari  
stato inviate ai confini  
dell'Etiopia, per

«Inverso il canone la  
«e' l'unico a non  
«surre appoggio vice for  
«agli elementi contrari  
«(nazionali e secessionisti)  
«all'interno dell'opposizi  
«(An

«E' l'adempimento del  
«Gianna Popolini Evola  
«La assemblea con del  
«L'idea di un  
«mentale, il noial, il frastu  
«comuni, la coesistenza, i po  
«e' un monarca (il re) e  
«Nor (Alessandro Gasti) e si  
«noia, Antonio Ricci e il  
«Per il futuro (e l'elezione  
«e' un'idea di un  
«risorgimento.

«L'assemblea del 1977.  
«Primo tema: la donna  
«Gianna Evola per la  
«figura.

**Gianna Evola**  
«Isidoro e Carlo (Napoli)  
«Piero e Maurizio (Roma)  
«Natalia e Federico (Com  
«Antonio Ricci e Carlo  
«Teresa DeLuca  
«Gianna Piana  
«L'assemblea del 1977.  
«L'idea e' quella di un  
«coordinati (la periferia del  
«Evola»  
««Tedesco, 6 giugno 1977.  
«Adesso Milano partecipa al  
«la famiglia Popolini Evola.  
«Prima una parte di deb  
«L'idea e' quella di un  
«L'idea e' quella di un

15; 6° giorno (sabato): arrivo a Palermo alle ore 14; 7° giorno (domenica): arrivo alla sera 16 a

**Malattie**  
Non è più un caso che, all'ingresso di **Alessandro Romanello** a «Dio è un attore».

Lo piangono con immenso dolore i suoi colleghi, che lo hanno visto con il marcio Lino faranno il loro dovere. Il suo nome è legato alla storia della casa editrice, che dopo la morte di Lino, ha continuato a pubblicare le sue opere, che sono state tradotte in molte lingue. La sua opera più importante è «L'arte della guerra», che ha influenzato la tattica di guerra di Napoleone.

— Torino, 4 giugno 1977.

**R. MACCARI**

**Giuseppe Frassinetti**  
Pensionato CPV 55.

Ha almeno tanti soldi quanti ne ha il re. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito.

— Milano, 4 giugno 1977.

**Improvvisazione 4 MARCO**

**Giovanni Bertoni**  
genovese, fondatore FIAT

Lo hanno ucciso a colpi di pistola. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito.

— Milano, 4 giugno 1977.

**Improvvisazione 5 MARCO**

**Mario Loring**

Lo hanno ucciso a colpi di pistola. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito.

— Torino, 3 giugno 1977.

**Mario Marzotto e Alfredo De**  
hanno fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito. Ha fatto un'operazione di mercato, e si è arricchito.

— Milano, 4 giugno 1977.

**Cristoforo Fracassi R**  
**Mentore di Tor Rose**

— Milano, 4 giugno 1977.



**STILWELL**  
**SEN-A**







Acqua di colonia, Pre-Dopobarba,  
Deodorante stick ■ spray, Schiuma ■ Crema  
■ barba, Sapone, Salviette rinfrescanti.

**Dimensione Uomo.**  
**Niente di più ■ un buon profumo.**

**È ■ linea Ciccarelli**

IN VENDITA IN FARMACIA E NELLE MIGLIORI



# E DIONISI, DUE LAMPI NEL GRIGIO

*sete, cotone, lino,  
disegni ALTA MODA 77*

**FOLTRAN**

**LIQUIDA**

*a prezzi INCREDIBILI!*

*via c. alberto 29 (ammezzati)  
10121 TORINO*



# Successo di Nilsson davanti alla Ferrari in un movimentato G.P. del Belgio di F.1

## Una grande Lotus, ma un grandissimo Lauda

### Niki ha guidato con il cervello

Niki Lauda si è affacciato al volante del Gran Premio del Belgio, il secondo di una serie di gare che lo vedranno affrontare una corsa con una vettura nettamente inferiore. E' arrivato secondo, alle spalle di Gunnar Nilsson, il vincitore del Gran Premio di Monaco. Il vantaggio di guidare Lotus, il team grande, grandissimo. Domandando ad Enzo Ferrari: questa vettura dovrebbe avere abbastanza per rivaleggiare con la Lotus? Il mezzo è competitivo? La 312T 2, bene o male, è un mezzo, ma non soltanto non possiede più il vantaggio dello scorso anno, ma, in determinate condizioni, c'è chi lo è superiore, e di molto. Lotus, ad esempio, il Gran Premio di Spagna a di questo Gran Premio, la diramazione, il Wolf, il di fermiamo.

Ferrari, con settemila e mezzo, è chiaro, ha la riconquista dei giorni scorsi, bloccando le conquiste polverose all'italiano, che parevano, più o meno velle, in modo da non essere fuorviato, sotto accusa i piloti, Lauda e Carlos Reutemann. E la 312T 2 che non è, e sarebbe invece nascondere, meglio, allora, con decisione la rotta, la nostra Scuderia ha i mezzi e gli uomini per farlo. L'importante è non arrivare troppo tardi.

Il Gran Premio del Belgio, in effetti, è stato favorevolissimo per la Ferrari e per Lauda in particolare. Mario Andretti, dopo poche centinaia di metri, si è già visto Schaeckter nel finale dopo aver perso la testa nel tentativo di sorpassare il leader. Anche Reutemann, il solito mezzo, il Niki, gli altri, avrà tirato un respiro, e si è fermato. Schaeckter, il compagno della classica mondiale, è apparso un punto di vantaggio sull'austriano. Ma a 31 giri, il belga ha cominciato a staccarsi, e i magnifici quattro, al primo, riducendo, e si è fermato. Il belga, non dimentichiamo che il campione è ancora lungo e che Andretti ha l'arma, il giro.

Si dimostra, in proprio l'affermazione. La vettura, che finora in F.1 non si era dimostrata un fuoriclasse, aveva ottenuto nella prova di Monaco (1'38"45) e qui, quando la pista è tornata asciutta, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

In 1'34"64, in sostanza, Nilsson, che nella parte iniziale della gara si era trovato in difficoltà, ha poi vinto in solitaria, con tranquillità. Ma, chiunque, si fosse seduto nell'abitacolo di Lauda, avrebbe probabilmente tagliato il primo il traguardo.

Lauda, il dimostratore che, in competizioni, non conta soltanto il "polo", la grinta, o il "no" non ad un certo limite — la competitività — ma, in un certo senso, ha esposto una situazione sfavorevole con un tempo, anche se calcolato con un tempo, ha calcolato una gara, la gomma da bagnato con quella da asciutto e in un'ora ha permesso addirittura di.

In testa al Gran Premio, al 32° giro, in 1'32"2, Lauda ha rifiutato il tentativo messo in atto da James Hunt nel 1975. Chiede: l'inglese, allora con la sua vettura, vince la gara proprio davanti alla Ferrari dell'austriano? È una situazione psicologica simile a quella di Zolder.

Naturalmente, la mossa del campione della Ferrari è riuscita grazie all'abilità del meccanico, il Meranese, che ha saputo sostituire i quattro pneumatici 312T/2 in una quindicina di minuti, tempo-record inferiore a una decina di minuti e quelli degli altri.



Zolder. La (sopra) appena lascia Lotus nella (sotto) (Tel. Upi)

### Lauda felice, Andretti triste

L'austrico: "Partire 11° ed arrivare 2° è un ottimo risultato". "La Lotus è più forte di noi". "Purtroppo mi ha ostacolato il finito fuori pista". L'italo-americano: "Colpa mia"

(Nostro servizio particolare)

Sulla pista del Belgio, la Lotus, la più veloce delle vetture, ha fatto un'ottima gara, ma non ha potuto ottenere un buon piazzamento, ma nella vittoria è stato ostacolato da un errore di Mario Andretti, che è uscito fuori pista, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

In 1'34"64, in sostanza, Nilsson, che nella parte iniziale della gara si era trovato in difficoltà, ha poi vinto in solitaria, con tranquillità. Ma, chiunque, si fosse seduto nell'abitacolo di Lauda, avrebbe probabilmente tagliato il primo il traguardo.

Lauda, il dimostratore che, in competizioni, non conta soltanto il "polo", la grinta, o il "no" non ad un certo limite — la competitività — ma, in un certo senso, ha esposto una situazione sfavorevole con un tempo, anche se calcolato con un tempo, ha calcolato una gara, la gomma da bagnato con quella da asciutto e in un'ora ha permesso addirittura di.

In testa al Gran Premio, al 32° giro, in 1'32"2, Lauda ha rifiutato il tentativo messo in atto da James Hunt nel 1975. Chiede: l'inglese, allora con la sua vettura, vince la gara proprio davanti alla Ferrari dell'austriano? È una situazione psicologica simile a quella di Zolder.

Naturalmente, la mossa del campione della Ferrari è riuscita grazie all'abilità del meccanico, il Meranese, che ha saputo sostituire i quattro pneumatici 312T/2 in una quindicina di minuti, tempo-record inferiore a una decina di minuti e quelli degli altri.

Niki Lauda si è affacciato al volante del Gran Premio del Belgio, il secondo di una serie di gare che lo vedranno affrontare una corsa con una vettura nettamente inferiore. E' arrivato secondo, alle spalle di Gunnar Nilsson, il vincitore del Gran Premio di Monaco. Il vantaggio di guidare Lotus, il team grande, grandissimo. Domandando ad Enzo Ferrari: questa vettura dovrebbe avere abbastanza per rivaleggiare con la Lotus? Il mezzo è competitivo? La 312T 2, bene o male, è un mezzo, ma non soltanto non possiede più il vantaggio dello scorso anno, ma, in determinate condizioni, c'è chi lo è superiore, e di molto. Lotus, ad esempio, il Gran Premio di Spagna a di questo Gran Premio, la diramazione, il Wolf, il di fermiamo.

Ferrari, con settemila e mezzo, è chiaro, ha la riconquista dei giorni scorsi, bloccando le conquiste polverose all'italiano, che parevano, più o meno velle, in modo da non essere fuorviato, sotto accusa i piloti, Lauda e Carlos Reutemann. E la 312T 2 che non è, e sarebbe invece nascondere, meglio, allora, con decisione la rotta, la nostra Scuderia ha i mezzi e gli uomini per farlo. L'importante è non arrivare troppo tardi.

Il Gran Premio del Belgio, in effetti, è stato favorevolissimo per la Ferrari e per Lauda in particolare. Mario Andretti, dopo poche centinaia di metri, si è già visto Schaeckter nel finale dopo aver perso la testa nel tentativo di sorpassare il leader. Anche Reutemann, il solito mezzo, il Niki, gli altri, avrà tirato un respiro, e si è fermato. Schaeckter, il compagno della classica mondiale, è apparso un punto di vantaggio sull'austriano. Ma a 31 giri, il belga ha cominciato a staccarsi, e i magnifici quattro, al primo, riducendo, e si è fermato. Il belga, non dimentichiamo che il campione è ancora lungo e che Andretti ha l'arma, il giro.

Andretti e Watson bloccati subito da una collisione - Piove, poi la pista si asciuga: con un azzeccato cambio di gomme l'austriano sorprende tutti e balza in testa - deve poi arrendersi alla superiorità della vettura svedese - Schaeckter ritirato

(Dal nostro inviato speciale)

Zolder, 6 giugno.

Il vincitore della Lotus è proprio dalla sua parte. Il progetto di Colin Chapman e la gara per il titolo del Gran Premio del Belgio, non è stato Mario Andretti a guidare questa vettura, ma il suo compagno di squadra, la ventiduenne svedese Gunnar Nilsson, autore di una bellissima gara, che ha portato al terzo posto davanti a Niki Lauda e al connazionale Ronnie Peterson.

Anche Lauda ha disputato una magnifica prova nella quale ha dimostrato, ancora una volta, di essere soprattutto una pilota intelligente, dotata di una sensibilità tattica e di guida che altri campioni Formula 1 non possiedono. Con il secondo posto di oggi l'austriano ha guadagnato nel punto per il campionato mondiale, pari a quello del campione, ma la prova polverosa sembrava soltanto un miraggio.

La pista di Zolder si è in fondo dimostrata favorevole al pilota della Ferrari: i suoi diretti rivali Jody Schaeckter, Mario Andretti e Carlos Reutemann hanno raccolto ben poco, anzi nulla. Più che la pista, dunque, la soddisfazione finale nel clima italiano per questo risultato.

La giornata non è stata di quelle in cui tutto corre liscio. Dopo la prova del mattino, disastrosa per la Lotus, è arrivato il maltempio a complicare tutto. Poiché prima delle 15 si è avuto un vento fortissimo e quando le nuvole erano già schiarite, ha iniziato a cadere una pioggia fina ma insistente. In breve l'asfalto si è bagnato completamente.

I maggiori dubbi sono venuti ai direttori sportivi delle squadre che, con le loro vetture, hanno fatto la gara. Il pilota della Lotus, che ha fatto un'ottima gara, non ha potuto ottenere un buon piazzamento, ma nella vittoria è stato ostacolato da un errore di Mario Andretti, che è uscito fuori pista, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

(Dal nostro inviato speciale)

Zolder, 6 giugno.

Il vincitore della Lotus è proprio dalla sua parte. Il progetto di Colin Chapman e la gara per il titolo del Gran Premio del Belgio, non è stato Mario Andretti a guidare questa vettura, ma il suo compagno di squadra, la ventiduenne svedese Gunnar Nilsson, autore di una bellissima gara, che ha portato al terzo posto davanti a Niki Lauda e al connazionale Ronnie Peterson.

Anche Lauda ha disputato una magnifica prova nella quale ha dimostrato, ancora una volta, di essere soprattutto una pilota intelligente, dotata di una sensibilità tattica e di guida che altri campioni Formula 1 non possiedono. Con il secondo posto di oggi l'austriano ha guadagnato nel punto per il campionato mondiale, pari a quello del campione, ma la prova polverosa sembrava soltanto un miraggio.

La pista di Zolder si è in fondo dimostrata favorevole al pilota della Ferrari: i suoi diretti rivali Jody Schaeckter, Mario Andretti e Carlos Reutemann hanno raccolto ben poco, anzi nulla. Più che la pista, dunque, la soddisfazione finale nel clima italiano per questo risultato.

La giornata non è stata di quelle in cui tutto corre liscio. Dopo la prova del mattino, disastrosa per la Lotus, è arrivato il maltempio a complicare tutto. Poiché prima delle 15 si è avuto un vento fortissimo e quando le nuvole erano già schiarite, ha iniziato a cadere una pioggia fina ma insistente. In breve l'asfalto si è bagnato completamente.

I maggiori dubbi sono venuti ai direttori sportivi delle squadre che, con le loro vetture, hanno fatto la gara. Il pilota della Lotus, che ha fatto un'ottima gara, non ha potuto ottenere un buon piazzamento, ma nella vittoria è stato ostacolato da un errore di Mario Andretti, che è uscito fuori pista, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

(Dal nostro inviato speciale)

Zolder, 6 giugno.

Il vincitore della Lotus è proprio dalla sua parte. Il progetto di Colin Chapman e la gara per il titolo del Gran Premio del Belgio, non è stato Mario Andretti a guidare questa vettura, ma il suo compagno di squadra, la ventiduenne svedese Gunnar Nilsson, autore di una bellissima gara, che ha portato al terzo posto davanti a Niki Lauda e al connazionale Ronnie Peterson.

Anche Lauda ha disputato una magnifica prova nella quale ha dimostrato, ancora una volta, di essere soprattutto una pilota intelligente, dotata di una sensibilità tattica e di guida che altri campioni Formula 1 non possiedono. Con il secondo posto di oggi l'austriano ha guadagnato nel punto per il campionato mondiale, pari a quello del campione, ma la prova polverosa sembrava soltanto un miraggio.

La pista di Zolder si è in fondo dimostrata favorevole al pilota della Ferrari: i suoi diretti rivali Jody Schaeckter, Mario Andretti e Carlos Reutemann hanno raccolto ben poco, anzi nulla. Più che la pista, dunque, la soddisfazione finale nel clima italiano per questo risultato.

La giornata non è stata di quelle in cui tutto corre liscio. Dopo la prova del mattino, disastrosa per la Lotus, è arrivato il maltempio a complicare tutto. Poiché prima delle 15 si è avuto un vento fortissimo e quando le nuvole erano già schiarite, ha iniziato a cadere una pioggia fina ma insistente. In breve l'asfalto si è bagnato completamente.

I maggiori dubbi sono venuti ai direttori sportivi delle squadre che, con le loro vetture, hanno fatto la gara. Il pilota della Lotus, che ha fatto un'ottima gara, non ha potuto ottenere un buon piazzamento, ma nella vittoria è stato ostacolato da un errore di Mario Andretti, che è uscito fuori pista, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

(Dal nostro inviato speciale)

Zolder, 6 giugno.

Il vincitore della Lotus è proprio dalla sua parte. Il progetto di Colin Chapman e la gara per il titolo del Gran Premio del Belgio, non è stato Mario Andretti a guidare questa vettura, ma il suo compagno di squadra, la ventiduenne svedese Gunnar Nilsson, autore di una bellissima gara, che ha portato al terzo posto davanti a Niki Lauda e al connazionale Ronnie Peterson.

Anche Lauda ha disputato una magnifica prova nella quale ha dimostrato, ancora una volta, di essere soprattutto una pilota intelligente, dotata di una sensibilità tattica e di guida che altri campioni Formula 1 non possiedono. Con il secondo posto di oggi l'austriano ha guadagnato nel punto per il campionato mondiale, pari a quello del campione, ma la prova polverosa sembrava soltanto un miraggio.

La pista di Zolder si è in fondo dimostrata favorevole al pilota della Ferrari: i suoi diretti rivali Jody Schaeckter, Mario Andretti e Carlos Reutemann hanno raccolto ben poco, anzi nulla. Più che la pista, dunque, la soddisfazione finale nel clima italiano per questo risultato.

La giornata non è stata di quelle in cui tutto corre liscio. Dopo la prova del mattino, disastrosa per la Lotus, è arrivato il maltempio a complicare tutto. Poiché prima delle 15 si è avuto un vento fortissimo e quando le nuvole erano già schiarite, ha iniziato a cadere una pioggia fina ma insistente. In breve l'asfalto si è bagnato completamente.

I maggiori dubbi sono venuti ai direttori sportivi delle squadre che, con le loro vetture, hanno fatto la gara. Il pilota della Lotus, che ha fatto un'ottima gara, non ha potuto ottenere un buon piazzamento, ma nella vittoria è stato ostacolato da un errore di Mario Andretti, che è uscito fuori pista, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

(Dal nostro inviato speciale)

Zolder, 6 giugno.

Il vincitore della Lotus è proprio dalla sua parte. Il progetto di Colin Chapman e la gara per il titolo del Gran Premio del Belgio, non è stato Mario Andretti a guidare questa vettura, ma il suo compagno di squadra, la ventiduenne svedese Gunnar Nilsson, autore di una bellissima gara, che ha portato al terzo posto davanti a Niki Lauda e al connazionale Ronnie Peterson.

Anche Lauda ha disputato una magnifica prova nella quale ha dimostrato, ancora una volta, di essere soprattutto una pilota intelligente, dotata di una sensibilità tattica e di guida che altri campioni Formula 1 non possiedono. Con il secondo posto di oggi l'austriano ha guadagnato nel punto per il campionato mondiale, pari a quello del campione, ma la prova polverosa sembrava soltanto un miraggio.

La pista di Zolder si è in fondo dimostrata favorevole al pilota della Ferrari: i suoi diretti rivali Jody Schaeckter, Mario Andretti e Carlos Reutemann hanno raccolto ben poco, anzi nulla. Più che la pista, dunque, la soddisfazione finale nel clima italiano per questo risultato.

La giornata non è stata di quelle in cui tutto corre liscio. Dopo la prova del mattino, disastrosa per la Lotus, è arrivato il maltempio a complicare tutto. Poiché prima delle 15 si è avuto un vento fortissimo e quando le nuvole erano già schiarite, ha iniziato a cadere una pioggia fina ma insistente. In breve l'asfalto si è bagnato completamente.

I maggiori dubbi sono venuti ai direttori sportivi delle squadre che, con le loro vetture, hanno fatto la gara. Il pilota della Lotus, che ha fatto un'ottima gara, non ha potuto ottenere un buon piazzamento, ma nella vittoria è stato ostacolato da un errore di Mario Andretti, che è uscito fuori pista, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare, perché aveva potuto fare.

Lauda, che ha fatto un'ottima gara, non ha avuto problemi nel raggiungere e superare Lauda. Niki, negli allenamenti aveva girato in 1'27"11, fondissima prestazione. Ormai, Andretti, vi ricordiamo che Mario aveva conquistato la pole position.

### La gara e i ritiri

COSÌ AL TRAGUARDO: 1. Nilsson (Lotus) 70 giri del circuito di 3,6 km per un totale di 252,339 km. In 1'38"45.

2. Lauda 31; 3. Reutemann 22; 4. Andretti 22; 5. Nilsson 12; 6. Hunt 11; 7. Mass 8; 8. Fittipaldi 8; 9. Depailler 7; 10. Pace 6; 11. Peterson 4; 12. Brambila e Jones 3; 13. Watson 2; 14. Schaeckter 1; 15. Watson 1; 16. Watson 1; 17. Watson 1; 18. Watson 1; 19. Watson 1; 20. Watson 1; 21. Watson 1; 22. Watson 1; 23. Watson 1; 24. Watson 1; 25. Watson 1; 26. Watson 1; 27. Watson 1; 28. Watson 1; 29. Watson 1; 30. Watson 1; 31. Watson 1; 32. Watson 1; 33. Watson 1; 34. Watson 1; 35. Watson 1; 36. Watson 1; 37. Watson 1; 38. Watson 1; 39. Watson 1; 40. Watson 1; 41. Watson 1; 42. Watson 1; 43. Watson 1; 44. Watson 1; 45. Watson 1; 46. Watson 1; 47. Watson 1; 48. Watson 1; 49. Watson 1; 50. Watson 1; 51. Watson 1; 52. Watson 1; 53. Watson 1; 54. Watson 1; 55. Watson 1; 56. Watson 1; 57. Watson 1; 58. Watson 1; 59. Watson 1; 60. Watson 1; 61. Watson 1; 62. Watson 1; 63. Watson 1; 64. Watson 1; 65. Watson 1; 66. Watson 1; 67. Watson 1; 68. Watson 1; 69. Watson 1; 70. Watson 1; 71. Watson 1; 72. Watson 1; 73. Watson 1; 74. Watson 1; 75. Watson 1; 76. Watson 1; 77. Watson 1; 78. Watson 1; 79. Watson 1; 80. Watson 1; 81. Watson 1; 82. Watson 1; 83. Watson 1; 84. Watson 1; 85. Watson 1; 86. Watson 1; 87. Watson 1; 88. Watson 1; 89. Watson 1; 90. Watson 1; 91. Watson 1; 92. Watson 1; 93. Watson 1; 94. Watson 1; 95. Watson 1; 96. Watson 1; 97. Watson 1; 98. Watson 1; 99. Watson 1; 100. Watson 1; 101. Watson 1; 102. Watson 1; 103. Watson 1; 104. Watson 1; 105. Watson 1; 106. Watson 1; 107. Watson 1; 108. Watson 1; 109. Watson 1; 110. Watson 1; 111. Watson 1; 112. Watson 1; 113. Watson 1; 114. Watson 1; 115. Watson 1; 116. Watson 1; 117. Watson 1; 118. Watson 1; 119. Watson 1; 120. Watson 1; 121. Watson 1; 122. Watson 1; 123. Watson 1; 124. Watson 1; 125. Watson 1; 126. Watson 1; 127. Watson 1; 128. Watson 1; 129. Watson 1; 130. Watson 1; 131. Watson 1; 132. Watson 1; 133. Watson 1; 134. Watson 1; 135. Watson 1; 136. Watson 1; 137. Watson 1; 138. Watson 1; 139. Watson 1; 140. Watson 1; 141. Watson 1; 142. Watson 1; 143. Watson 1; 144. Watson 1; 145. Watson 1; 146. Watson 1; 147. Watson 1; 148. Watson 1; 149. Watson 1; 150. Watson 1; 151. Watson 1; 152. Watson 1; 153. Watson 1; 154. Watson 1; 155. Watson 1; 156. Watson 1; 157. Watson 1; 158. Watson 1; 159. Watson 1; 160. Watson 1; 161. Watson 1; 162. Watson 1; 163. Watson 1; 164. Watson 1; 165. Watson 1; 166. Watson 1; 167. Watson 1; 168. Watson 1; 169. Watson 1; 170. Watson 1; 171. Watson 1; 172. Watson 1; 173. Watson 1; 174. Watson 1; 175. Watson 1; 176. Watson 1; 177. Watson 1; 178. Watson 1; 179. Watson 1; 180. Watson 1; 181. Watson 1; 182. Watson 1; 183. Watson 1; 184. Watson 1; 185. Watson 1; 186. Watson 1; 187. Watson 1; 188. Watson 1; 189. Watson 1; 190. Watson 1; 191. Watson 1; 192. Watson 1; 193. Watson 1; 194. Watson 1; 195. Watson 1; 196. Watson 1; 197. Watson 1; 198. Watson 1; 199. Watson 1; 200. Watson 1; 201. Watson 1; 202. Watson 1; 203. Watson 1; 204. Watson 1; 205. Watson 1; 206. Watson 1; 207. Watson 1; 208. Watson 1; 209. Watson 1; 210. Watson 1; 211. Watson 1; 212. Watson 1; 213. Watson 1; 214. Watson 1; 215. Watson 1; 216. Watson 1; 217. Watson 1; 218. Watson 1; 219. Watson 1; 220. Watson 1; 221. Watson 1; 222. Watson 1; 223. Watson 1; 224. Watson 1; 225. Watson 1; 226. Watson 1; 227. Watson 1; 228. Watson 1; 229. Watson 1; 230. Watson 1; 231. Watson 1; 232. Watson 1; 233. Watson 1; 234. Watson 1; 235. Watson 1; 236. Watson 1; 237. Watson 1; 238. Watson 1; 239. Watson 1; 240. Watson 1; 241. Watson 1; 242. Watson 1; 243. Watson 1; 244. Watson 1; 245. Watson 1; 246. Watson 1; 247. Watson 1; 248. Watson 1; 249. Watson 1; 250. Watson 1; 251. Watson 1; 252. Watson 1; 253. Watson 1; 254. Watson 1; 255. Watson 1; 256. Watson 1; 257. Watson 1; 258. Watson 1; 259. Watson 1; 260. Watson 1; 261. Watson 1; 262. Watson 1; 263. Watson 1; 264. Watson 1; 265. Watson 1; 266. Watson 1; 267. Watson 1; 268. Watson 1; 269. Watson 1; 270. Watson 1; 271. Watson 1; 272. Watson 1; 273. Watson 1; 274. Watson 1; 275. Watson 1; 276. Watson 1; 277. Watson 1; 278. Watson 1; 279. Watson 1; 280. Watson 1; 281. Watson 1; 282. Watson 1; 283. Watson 1; 284. Watson 1; 285. Watson 1; 286. Watson 1; 287. Watson 1; 288. Watson 1; 289. Watson 1; 290. Watson 1; 291. Watson 1; 292. Watson 1; 293. Watson 1; 294. Watson 1; 295. Watson 1; 296. Watson 1; 297. Watson 1; 298. Watson 1; 299. Watson 1; 300. Watson 1; 301. Watson 1; 302. Watson 1; 303. Watson 1; 304. Watson 1; 305. Watson 1; 306. Watson 1; 307. Watson 1; 308. Watson 1; 309. Watson 1; 310. Watson 1; 311. Watson 1; 312. Watson 1; 313. Watson 1; 314. Watson 1; 315. Watson 1; 316. Watson 1; 317. Watson 1; 318. Watson 1; 319. Watson 1; 320. Watson 1; 321. Watson 1; 322. Watson 1; 323. Watson 1; 324. Watson 1; 325. Watson 1; 326. Watson 1; 327. Watson 1; 328. Watson 1; 329. Watson 1; 330. Watson 1; 331. Watson 1; 332. Watson 1; 333. Watson 1; 334. Watson 1; 335. Watson 1; 336. Watson 1; 337. Watson 1; 338. Watson 1; 339. Watson 1; 340. Watson 1; 341. Watson 1; 342. Watson 1; 343. Watson 1; 344. Watson 1; 345. Watson 1; 346. Watson 1; 347. Watson 1; 348. Watson 1; 349. Watson 1; 350. Watson 1; 351. Watson 1; 352. Watson 1; 353. Watson 1; 354. Watson 1; 355. Watson 1; 356. Watson 1; 357. Watson 1; 358. Watson 1; 359. Watson 1; 360. Watson 1; 361. Watson 1; 362. Watson 1; 363. Watson 1; 364. Watson 1; 365. Watson 1; 366. Watson 1; 367. Watson 1; 368. Watson 1; 369. Watson 1; 370. Watson 1; 371. Watson 1; 372. Watson 1; 373. Watson 1; 374. Watson 1; 375. Watson 1; 376. Watson 1; 377. Watson 1; 378. Watson 1; 379. Watson 1; 380. Watson 1; 381. Watson 1; 382. Watson 1; 383. Watson 1; 384. Watson 1; 385. Watson 1; 386. Watson 1; 387. Watson 1; 388. Watson 1; 389. Watson 1; 390. Watson 1; 391. Watson 1; 392. Watson 1; 393. Watson 1; 394. Watson 1; 395. Watson 1; 396. Watson 1; 397. Watson 1; 398. Watson 1; 399. Watson 1; 400. Watson 1; 401. Watson 1; 402. Watson 1; 403. Watson 1; 404. Watson 1; 405. Watson 1; 406. Watson 1; 407. Watson 1; 408. Watson 1; 409. Watson 1; 410. Watson 1; 411. Watson 1; 412. Watson 1; 413. Watson 1; 414. Watson 1; 415. Watson 1; 416. Watson 1; 417. Watson 1; 418. Watson 1; 419. Watson 1; 420. Watson 1; 421. Watson 1; 422. Watson 1; 423. Watson 1; 424. Watson 1; 425. Watson 1; 426. Watson 1; 427. Watson 1; 428. Watson 1; 429. Watson 1; 430. Watson 1; 431. Watson 1; 432. Watson 1; 433. Watson 1; 434. Watson 1; 435. Watson 1; 436. Watson 1; 437. Watson 1; 438. Watson 1; 439. Watson 1; 440. Watson 1; 441. Watson 1; 442. Watson 1; 443. Watson 1; 444. Watson 1; 445. Watson 1; 446. Watson 1; 447. Watson 1; 448. Watson 1; 449. Watson 1; 450. Watson 1; 451. Watson 1; 452. Watson 1; 453. Watson 1; 454. Watson 1; 455. Watson 1; 456. Watson 1; 457. Watson 1; 458. Watson 1; 459. Watson 1; 460. Watson 1; 461. Watson 1; 462. Watson 1; 463. Watson 1; 464. Watson 1; 465. Watson 1; 466. Watson 1; 467. Watson 1; 468. Watson 1; 469. Watson 1; 470. Watson 1; 471. Watson 1; 472. Watson 1; 473. Watson 1; 474. Watson 1; 475. Watson 1; 476. Watson 1; 477. Watson 1; 478. Watson 1; 479. Watson 1; 480. Watson 1; 481. Watson 1; 482. Watson 1; 483. Watson 1; 484. Watson 1; 485. Watson 1; 486. Watson 1; 487. Watson 1; 488. Watson 1; 489. Watson 1; 490. Watson 1; 491. Watson 1; 492. Watson 1; 493. Watson 1; 494. Watson 1; 495. Watson 1; 496. Watson 1; 497. Watson 1; 498. Watson 1; 499. Watson 1; 500. Watson 1; 501. Watson 1; 502. Watson 1; 503. Watson 1; 504. Watson 1; 505. Watson 1; 506. Watson 1; 507. Watson 1; 508. Watson 1; 509. Watson 1; 510. Watson 1; 511. Watson 1; 512. Watson 1; 513. Watson 1; 514. Watson 1; 515. Watson 1; 516. Watson 1; 517. Watson 1; 518. Watson 1; 519. Watson 1; 520. Watson 1; 521. Watson 1; 522. Watson 1; 523. Watson 1; 524. Watson 1; 525. Watson 1; 526. Watson 1; 527. Watson 1; 528. Watson 1; 529. Watson 1; 530. Watson 1; 531. Watson 1; 532. Watson 1; 533. Watson 1; 534. Watson 1; 535. Watson 1; 536. Watson 1; 537. Watson 1; 538. Watson 1; 539. Watson 1; 540. Watson 1; 541. Watson 1; 542. Watson 1; 543. Watson 1; 544. Watson 1; 545. Watson 1; 546. Watson 1; 547. Watson 1; 548. Watson 1; 549. Watson 1; 550. Watson 1; 551. Watson 1; 552. Watson 1; 553. Watson 1; 554. Watson 1; 555. Watson 1; 556. Watson 1; 557. Watson 1; 558. Watson 1; 559. Watson 1; 560. Watson 1; 561. Watson 1; 562. Watson 1; 563. Watson 1; 564. Watson 1; 565. Watson 1; 566. Watson 1; 567. Watson 1; 568. Watson 1; 569. Watson 1; 570. Watson 1; 571. Watson 1; 572. Watson 1; 573. Watson 1; 574. Watson 1; 575. Watson 1; 576. Watson 1; 577. Watson 1; 578. Watson 1; 579. Watson 1; 580. Watson 1; 581



ASTOFERREO dispose Land Re  
on holding 75 Dune buggy 75 yrdio

\_\_\_\_\_

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	BT	BU	BV	BW	BX	BY	BZ	CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG	CH	CI	CJ	CK	CL	CM	CN	CO	CP	CQ	CR	CS	CT	CU	CV	CW	CX	CY	CZ	DA	DB	DC	DD	DE	DF	DG	DH	DI	DJ	DK	DL	DM	DN	DO	DP	DQ	DR	DS	DT	DU	DV	DW	DX	DY	DZ	EA	EB	EC	ED	EE	EF	EG	EH	EI	EJ	EK	EL	EM	EN	EO	EP	EQ	ER	ES	ET	EU	EV	EW	EX	EY	EZ	FA	FB	FC	FD	FE	FF	FG	FH	FI	FJ	FK	FL	FM	FN	FO	FP	FQ	FR	FS	FT	FU	FV	FW	FX	FY	FZ	GA	GB	GC	GD	GE	GF	GG	GH	GI	GJ	GK	GL	GM	GN	GO	GP	GQ	GR	GS	GT	GU	GV	GW	GX	GY	GZ	HA	HB	HC	HD	HE	HF	HG	HH	HI	HJ	HK	HL	HM	HN	HO	HP	HQ	HR	HS	HT	HU	HV	HW	HX	HY	HZ	IA	IB	IC	ID	IE	IF	IG	IH	II	IJ	IK	IL	IM	IN	IO	IP	IQ	IR	IS	IT	IU	IV	IW	IX	IY	IZ	JA	JB	JC	JD	JE	JF	JG	JH	JI	IJ	JK	KL	JM	JN	JO	JP	JQ	JR	JS	JT	JU	JV	JW	JX	JY	JZ	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KI	KJ	KK	KL	KM	KN	KO	KP	KQ	KR	KS	KT	KU	KV	KW	KX	KY	KZ	LA	LB	LC	LD	LE	LF	LG	LH	LI	LJ	LK	LL	LM	LN	LO	LP	LQ	LR	LS	LT	LU	LV	LW	LX	LY	LZ	MA	MB	MC	MD	ME	MF	MG	MH	MI	MJ	MK	ML	MM	MN	MO	MP	MQ	MR	MS	MT	MU	MV	MW	MX	MY	MZ	NA	NB	NC	ND	NE	NF	NG	NH	NI	NJ	NK	NL	NM	NN	NO	NP	NQ	NR	NS	NT	NU	NV	NW	NX	NY	NZ	OA	OB	OC	OD	OE	OF	OG	OH	OI	OJ	OK	OL	OM	ON	OO	OP	OQ	OR	OS	OT	OU	OV	OW	OX	OY	OZ	PA	PB	PC	PD	PE	PF	PG	PH	PI	PJ	PK	PL	PM	PN	PO	PP	PQ	PR	PS	PT	PU	PV	PW	PX	PY	PZ	QA	QB	QC	QD	QE	QF	QG	QH	QI	QJ	QK	QL	QM	QN	QO	QP	QQ	QR	QS	QT	QU	QV	QW	QX	QY	QZ	RA	RB	RC	RD	RE	RF	RG	RH	RI	RJ	RK	RL	RM	RN	RO	RP	RQ	RR	RS	RT	RU	RV	RW	RX	RY	RZ	SA	SB	SC	SD	SE	SF	SG	SH	SI	SJ	SK	SL	SM	SN	SO	SP	SQ	SR	SS	ST	SU	SV	SW	SX	SY	SZ	TA	TB	TC	TD	TE	TF	TG	TH	TI	TJ	TK	TL	TM	TN	TO	TP	TQ	TR	TS	TT	TU	<th>TW</th> <th>TX</th> <th>TY</th> <th>TZ</th> <th>UA</th> <th>UB</th> <th>UC</th> <th>UD</th> <th>UE</th> <th>UF</th> <th>UG</th> <th>UH</th> <th>UI</th> <th>UJ</th> <th>UK</th> <th>UL</th> <th>UM</th> <th>UN</th> <th>UO</th> <th>UP</th> <th>UQ</th> <th>UR</th> <th>US</th> <th>UT</th> <th>UU</th> <th>UV</th> <th>UW</th> <th>UX</th> <th>UY</th> <th>UZ</th> <th>VA</th> <th>VB</th> <th>VC</th> <th>VD</th> <th>VE</th> <th>VF</th> <th>VG</th> <th>VH</th> <th>VI</th> <th>VJ</th> <th>VK</th> <th>VL</th> <th>VM</th> <th>VN</th> <th>VO</th> <th>VP</th> <th>VQ</th> <th>VR</th> <th>VS</th> <th>VT</th> <th>VU</th> <th>VV</th> <th>VW</th> <th>VX</th> <th>VY</th> <th>VZ</th> <th>WA</th> <th>WB</th> <th>WC</th> <th>WD</th> <th>WE</th> <th>WF</th> <th>WG</th> <th>WH</th> <th>WI</th> <th>WJ</th> <th>WK</th> <th>WL</th> <th>WM</th> <th>WN</th> <th>WO</th> <th>WP</th> <th>WQ</th> <th>WR</th> <th>WS</th> <th>WT</th> <th>WU</th> <th>WV</th> <th>WW</th> <th>WX</th> <th>WY</th> <th>WZ</th> <th>XA</th> <th>XB</th> <th>XC</th> <th>XD</th> <th>XE</th> <th>XF</th> <th>XG</th> <th>XH</th> <th>XI</th> <th>XJ</th> <th>XK</th> <th>XL</th> <th>XM</th> <th>XN</th> <th>XO</th> <th>XP</th> <th>XQ</th> <th>XR</th> <th>XS</th> <th>XT</th> <th>XU</th> <th>XV</th> <th>XW</th> <th>XX</th> <th>XY</th> <th>XZ</th> <th>YA</th> <th>YB</th> <th>YC</th> <th>YD</th> <th>YE</th> <th>YF</th> <th>YG</th> <th>YH</th> <th>YI</th> <th>YJ</th> <th>YK</th> <th>YL</th> <th>YM</th> <th>YN</th> <th>YO</th> <th>YP</th> <th>YQ</th> <th>YR</th> <th>YS</th> <th>YT</th> <th>YU</th> <th>YV</th> <th>YW</th> <th>YX</th> <th>YY</th> <th>YZ</th> <th>ZA</th> <th>ZB</th> <th>ZC&lt;/</th>	TW	TX	TY	TZ	UA	UB	UC	UD	UE	UF	UG	UH	UI	UJ	UK	UL	UM	UN	UO	UP	UQ	UR	US	UT	UU	UV	UW	UX	UY	UZ	VA	VB	VC	VD	VE	VF	VG	VH	VI	VJ	VK	VL	VM	VN	VO	VP	VQ	VR	VS	VT	VU	VV	VW	VX	VY	VZ	WA	WB	WC	WD	WE	WF	WG	WH	WI	WJ	WK	WL	WM	WN	WO	WP	WQ	WR	WS	WT	WU	WV	WW	WX	WY	WZ	XA	XB	XC	XD	XE	XF	XG	XH	XI	XJ	XK	XL	XM	XN	XO	XP	XQ	XR	XS	XT	XU	XV	XW	XX	XY	XZ	YA	YB	YC	YD	YE	YF	YG	YH	YI	YJ	YK	YL	YM	YN	YO	YP	YQ	YR	YS	YT	YU	YV	YW	YX	YY	YZ	ZA	ZB	ZC</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Ha dominato il torneo parigino e stroncato in finale l'americano Gottfried

## Il primo della classe

Tanti successi parziali, ma soltanto ieri la prima vittoria classica - Un tennis brutto da vedere - efficace Torneo femminile di serie B per jugoslava Jansovec - Record di pubblico e d'incasso, fischi per Chirac



Parigi. L'argentino Vilas ha ottenuto negli Internazionali di Francia un convincente successo

## Un poeta può battere il robot

(Dal nostro inviato speciale)

Se vinci, tanto meglio, se perdi, non è certo la fine del mondo, ma non sono un po' di tempo che mi domando se non sia meglio diventare come quei giocatori per i quali il tennis è tutto o niente. Una partita è così importante, perché non hanno altra scappatoia nella vita, non credo che bisogna essere veri atleti, veri campioni, per giocare bene. L'averario non essere un amico. Prima bisogna essere degli uomini, poi dei professionisti dello sport. Era il maritello del tennisista, un amico. Prima bisogna essere degli uomini, poi dei professionisti dello sport. Era il maritello del tennisista, un amico. Prima bisogna essere degli uomini, poi dei professionisti dello sport. Era il maritello del tennisista, un amico.

Il secondo viva di prima quando ha in mano le sue prime racchette. E sempre vive di quelle che gradiscono. Basti dire che il vino ha 14 litri di alcool, e che il tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria.

Il terzo viva di prima quando ha in mano le sue prime racchette. E sempre vive di quelle che gradiscono. Basti dire che il vino ha 14 litri di alcool, e che il tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria. Arthur Alcaide di tennisista di categoria.

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

# Serie C - La Pro in salotto, Rieliese e Albese soffrono

## Serie C - Risultati e classifiche

Girone A					Girone B					Girone C				
P	1	2	3	4	P	1	2	3	4	P	1	2	3	4
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	11	12	13	14	15	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	16	17	18	19	20	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	21	22	23	24	25	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	26	27	28	29	30	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	31	32	33	34	35	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	36	37	38	39	40	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	41	42	43	44	45	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	46	47	48	49	50	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	51	52	53	54	55	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	56	57	58	59	60	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	61	62	63	64	65	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	66	67	68	69	70	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	71	72	73	74	75	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	76	77	78	79	80	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	81	82	83	84	85	81	82	83	84	85
86	87	88	89	90	86	87	88	89	90	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	91	92	93	94	95	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	96	97	98	99	100	96	97	98	99	100

## Bianchi, tre gol finiti in rete

La Pro ha dominato il torneo parigino e stroncato in finale l'americano Gottfried. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

## Al Sant'Elena vanno oltre lo 0

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

## Col Crema partita no degli albesi

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

## La Juventus (2 gol all'Inter) vince il torneo Pozzo

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

## Si congeda lo Junior con un modesto pari

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

## Grigi in dieci Padova: 0-0

Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino. Il suo cammino non si può certo dire che sia stato facile. Lo ha reso in discesa con un perfetto di forme che gli ha permesso di evitare qualsiasi difficoltà al presentarsi sul suo cammino.

**VI interessa un'auto d'occasione (con garanzia scritta) a un prezzo d'occasione?**

**Può essere vostra con un piccolo anticipo e una tranquilla rateazione.**

**I Concessionari Renault del Piemonte**



## ECONOMICI

## 16 Motocicli

**A.A. STUDENTI** per la vendita di motocicli e scooter di vario tipo. Offerta di scooter Honda, Yamaha, Suzuki, Kawasaki, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## 18 Acquisto alloggi

## A.A. PROFESSIONISTI

**UNA SPECIALE** per la vendita di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## UNIONCASE

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## VENDERE

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## VUOI VENDERE

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## 19 Vendita alloggi

**LA AZIENDA** di vendita di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## ARBITRARE

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## NELLA VECCHIA ROMA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## AD ILLO (Villaggio)

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## ADILCANTIERE

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## APPARTAMENTO

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## ATTICO

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## ATTICO

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## CASABIANCA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## CASA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## CASA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## CASA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## CASA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## CASA

Offerta di alloggi in tutta Italia. Offerta di appartamenti, case, villette, ecc. in ottime condizioni. Prezzo di vendita molto basso. Per informazioni e visite, telefonare al numero 06/55.12.12.

## il carciofo è salute

Cynar, è l'aperitivo a base di carciofo i suoi componenti sono tutti di origine naturale.

Per questo beviamo Cynar: una scelta naturale contro il logorio della vita moderna.

## L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

Cynar bevuto liscio, è un ottimo amaro.

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO

CONSIGLIO



# STAMPA SERA

# LEFEBVRE A ROMA

## scisma nella Chiesa?

A pag. 3

una estetista specializzata  
di  
*Elizabeth Arden*  
sarà a vostra disposizione  
dal 6 all'11 giugno

da  
PROFUMI  
**Servetti**  
in Via Rodi 1

**QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI**

# TORINO LA GIOVANE SCONOSCIUTA NEL PO STRANGOLATA?

sulla donna trovata ieri nel Fo presso la diga del Fascolo di Mauro. Ci sono elementi inducono gli inquirenti a ritenere che sia annegata, strangleda. Il prof. Purini dell'Istituto di legale non eseguirà però l'autopsia prima di mercoledì per favorirne il riconoscimento.

« Identificarla sarà un'impresa — dice il perito —. E' stata in acqua per alcuni giorni ed il corpo ha subito gravi danni. Il viso ha preso i colori negroidi e anche i segni del collo. In queste condizioni, diventano dubbi. Non ci sono grossi segni di lesioni traumatiche. Possiamo affermare che è giovane, del seno, ma stabilire un'età è un'altra questione ».

■ sconosciuta ■ una maglietta ■ cami-  
■ ■ ■ non ■ vede ■ il colore e, ■ ■ ■  
collant, ■ paio ■ pantaloni di velluto ■ ■ ■ sot-  
tile. Non ■ ■ ■ o ■ ■ ■

**PROVE - DIMOSTRAZIONI - PERMUTE**  
**CONCESSIONARIA**  
**SAVA** C. FRANCIA, 353  
C. VERCELLI, 68  
Telefono 713113

**A pagina 12**



## BOMBA A NEUTRONI IN USA

## Uccide, non distrugge

WASHINGTON — Gli Stati Uniti, a quanto afferma il « Washington Post », stanno per iniziare la produzione di una testata nucleare in grado di uccidere esseri umani — provocare danni materiali.

La testata, che potrebbe trasportare da missili Lance, rappresenta, secondo il « Post », « il primo impiego pratico della cosiddetta teoria della "bomba a neutroni", alla quale scienziati governativi stanno lavorando da anni ».

Citando un esperto, senza però identificarlo,

il giornale dice che la nuova arma, al momento dell'esplosione, provoca — spostamento d'aria — modeste proporzioni e prigione poco calore, evitando di conseguenza distruzioni totali — lasciando in piedi gli edifici, però uccide gli esseri viventi.

La produzione di una nuova testata nucleare non può iniziare senza l'approvazione personale del Presidente. Secondo il « Post », l'ex presidente Gerald Ford firmò a suo tempo la relativa approvazione per il missile Lance. (Ap)

## Bevete tranquillamente quella nazionale

## La birra non è colorata

Gli italiani possono bere tranquillamente la birra nazionale: la birra, infatti, non contiene nessun tipo di colorante. Lo ha precisato, in un comunicato, il ministro della Sanità Luciano Falco, aggiungendo che neppure il «bruno caramello E 150», il colorante di cui la Comunità Europea consente l'uso in vari alimenti, — aggiunto — la birra, viene adoperato dall'industria italiana. Legge, infatti, proibisce la colorazione artificiale della birra che, per diventare scura, deve utilizzare solo il malto torrefatto.

Le industrie italiane sono davvero rispettose della legge? Il presidente dell'Associazione industriali della birra e del malto, Mario Beretta, in una conferenza tenutasi a mezzogiorno in un albergo romano, — ha — in proposito, il dott. — ha illustrato — ai presenti le varie fasi di lavorazione della birra, nelle quali ogni colorante è tabù.

## BELGRADO

Forlani  
colloquio  
con Tito

Il ministro degli Esteri, Forlani, è arrivato a Belgrado per una visita ufficiale di due giorni allo Stato jugoslavo. Ad accoglierlo all'aeroporto il collega jugoslavo, Miroslav Mikić, con cui c'è stato un primo rapido scambio di opinioni.

Nella tarda mattinata, Forlani ha incontrato il ministro Tito. Successivamente il nostro ministro degli Esteri ha preso parte ad un pranzo offerto in suo onore dal ministro Mikić. Durante la serata Forlani avrà un colloquio con il primo ministro Vukobratović.

Nel frattempo prosegue la visita in Polonia del ministro per il Commercio con l'estero, Rinaldo Ossola. Oggi, a Varsavia, si svolgono i primi colloqui fra le delegazioni italiana e polacca. Si esamineranno le possibilità di importanti scambi commerciali fra i due Paesi.

## Aperto a Rimini il congresso Cgil

LAMA DICE "NO,"  
ALLA CO-GESTIONEMille medici  
italiani  
in Persia

La Cgil offre possibili di lavoro a 500 infermieri italiani. Si apre così un importante sbocco migratorio per i laureati, oltre che per il personale paramedico. I sanitari italiani andrebbero a lavorare in ospedali di provincia, con stipendi in media tre superiori alla retribuzione che riceverebbero in Italia per eguali prestazioni.

La via alla Persia è stata aperta per una delegazione di medici universitari di Genova, guidata dal prof. Batterati.

Le prime indicazioni di massima per chi aspira a lavorare all'estero sono, le seguenti:

- 1) le domande saranno accolte dagli ordini dei medici;
- 2) i medici richiesti vanno dal primario, agli specialisti, ai generici; gli infermieri necessari in Iran sono sia i capisala, sia i diplomati e i generici;
- 3) i medici italiani dovrebbero costituire parte delle strutture sanitarie che si vogliono impiantare in Iran; alcuni ospedali dovrebbero essere interamente serviti da italiani, altri solo parzialmente;
- 4) i contratti possono andare da un mese (per gli specialisti) a 2 anni, rinnovabili.

RIMINI — « Negli ultimi quattro anni non è stato possibile attuare le proposte per un nuovo modello di sviluppo. Non per questo, però, il sindacato si considera battuto. Sono stati raggiunti risultati di grande importanza. Il bilancio è insoddisfacente soltanto sul piano della politica economica e dell'occupazione », ha detto stamane il segretario generale Cgil, Luciano Lama, aprendo i lavori del congresso più confederale dei lavoratori.

Lama — proseguendo nella sua relazione (80 cartelle dattiloscritte) — ha esaminato criticamente l'operato della Cgil rispetto alla programmazione economica. Ammaestrato anche dalle esperienze negative, dobbiamo oggi concepire un programma economico frutto della partecipazione tra le istituzioni, le forze sociali e il sindacato.

A questa programmazione si devono ispirare i piani delle imprese che « devono tener conto anche delle scelte e del controllo da parte dei lavoratori ». Come prevedono i contratti. E' una ipotesi di partecipazione che esclude ogni concetto di co-gestione, fondata su « un sistema di pace sociale e di arbitri ».

Perché il programma sia valido, secondo il leader della Cgil, « devono essere soddisfatte due esigenze: 1) un operato coerente da parte del Parlamento e del governo; 2) la soluzione dei nodi più stringenti della nostra collocazione sul territorio internazionale, mezzogiorno e dell'occupazione ».

Tra i risultati positivi Lama ricorda gli accordi con il governo e Confindustria. Il sindacato, ha aggiunto, tra l'altro, deve affrontare i problemi di mobilità del lavoro « trattandoli non solo all'interno della fabbrica ». Le rinunce, « questo momento sono numerose, ma l'austerità non va interpretata come concessione all'avversario, ma come strumento indispensabile per mutare profondamente la società ».

Il piano politico il sindacato deve « rifiutare il ruolo di "settimo partito" ». « Nelle attuali condizioni », ha detto Lama, « è comune interesse dei lavoratori che un'intesa tra i partiti superi l'instabilità politica attuale e conferisca credibilità e maggior forza alla direzione del Paese ».

r. bell.

## MILANO — "Avvertono"

BR: in 2 ore  
possiamo  
preparare  
un attentato

MILANO — « Se questo non verrà sbramato immediatamente, saremo costretti a alzare la mira nei confronti di un giornalista. In due ore potremmo benissimo organizzare un attentato. Così si è chiusa la telefonata, quale anno stati minacciati morte i giurati del processo alle BR, fissato per il 15 giugno, a Milano.

L'ultima frase del comunicato confermerebbe, secondo gli esperti dell'antiterrorismo, l'ipotesi di una vanteria, che l'addestramento dei brigatisti è raggiunto, sia sul piano militare che quello psicologico, a un grado fin troppo sofisticato.

Preparare un attentato, mantenendolo in limiti di rischio minimi richiede, sostengono, tempi più lunghi. L'improvvisazione può compromettere il buon esito di un'operazione: occorre della vittima, tempi, percorsi, abitudini, la disposizione di certi locali, turni di guardia, presenza. Poter fare tutto ciò in due ore, l'intervento « commando », dimostrerebbe che ci sono gruppi addestrati anche ad intervenire « a caldo » — commettere che compromettere l'organizzazione.

Il notaio probabilmente ha influito allo sviluppo delle la saldatura avvenuta recentemente a Napoli.

Una riprova a Napoli il prof. Salvatore Musumeci, proprietario di una di Catania, ha dettato all'agenzia un messaggio ricevuto da telefono da un sconosciuto che si è qualificato portavoce di Napoli e che quelli delle BR.

Questo il testo: « I Nap sono irritati perché ieri domenica 20,40 hanno fatto una chiamata alla città di Napoli, il quale non ha risposto. »

1) Il giorno 15 celebrato il processo contro il compagno militare Renzo Carole, un nemico del popolo.

2) I loro telefonano, siamo i cellulari Mantieri.

3) La polizia politica deve inoltrare alla stampa il che il Schifano della Pubblica ha trovato negozio "Fuso d'Oro" via Roma 122.

« Questo comunicato deve essere integrale sull'«Espresso» di oggi ».

## MADRID — Difficilmente estradati

Libertà provvisoria  
ai terroristi neri

MADRID — Subito dopo la partenza del ministro degli Interni Cossiga da Toledo, al termine di un colloquio sul terrorismo con il ministro spagnolo Villalón, due neofascisti Elio Massagrande e Edoardo Pomar, per i quali era stata chiesta l'estradizione, sono stati messi in libertà provvisoria. Massagrande e Pomar non sono ancora stati sottoposti a giudizio e estradizione; prima debbono rispondere delle loro responsabilità per la fabbrica di armi che avevano impiantato a Madrid insieme a tre « Guerrieri di Cristo Re » per rifornire i movimenti della destra europea. In quell'occasione sarebbero stati trovati in una casetta di sicurezza, tre lingotti d'oro.

di proprietà Elio Massagrande provenienti dal « colpo di secolo » alla banca Nizza (Francia), compiuto da un commando di ex appartenenti all'Oas. Come si ricorderà Spaggiari esponente « Ordre Nouveau » equivalente dell'« Ordine Nuovo » italiano, dichiarò che la parte di bottino incassato dal suo commando era stata devoluta a Catania, organizzazione clandestina di aiuto ai terroristi « neri » perseguitati.

Elio Massagrande ed Edoardo Pomar, sono coinvolti nel golpe Borghese; con la decisione di ieri della magistratura spagnola la speranza che vengano estradati sono diventate minime.

## IL TEMPO CHE FARA

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali e sulla Toscana da nuvoloso a molto nuvoloso con precipitazioni sparse, anche temporalesche. Sulle rimanenti regioni centrali, e sulla Sardegna nuvolosità in graduale aumento con locali piogge. Sulle regioni meridionali nuvoloso.



## In Italia All'estero

Alghero	+13	+21	Athina	+20	+29
Genova	+13	+21	Ginevra	+9	+19
Milano	+15	+24	Madrid	+7	+16
Napoli	+9	+24	Lisbona	+13	+25
Pisa	+10	+22	Londra	+13	+21
Potenza	+4	+16	Madrid	+10	+24
Roma	+13	+23	Stoccolma	+9	+15

TEMPERATURE  
DI TORINO

massima +24,5  
minima +14,0  
media +17,4

Riferimenti del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare: Caselle, alle ore 20: pressione a livello del mare 1014 mb; umidità 88%. Temp. massima 22,8, minima 12,6, media 16,6. Previsione: cielo poco nuvoloso con temporanei addensamenti.

## STAMPA SERA

Direttore responsabile  
Ennio Carotto

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cutila

Consiglieri Vittorio Chiusano,  
Giulio De Benedetti, Carlo Massaroni, Cesare Romiti  
Sindaci Alfonso Ferraro (pres.),  
Pierluigi Bertola, Secondino Rolfo

© 1977 LA STAMPA S.p.A.

Pozzan: "Secondo il Sid le trame nere  
erano una montatura contro Andreotti,"

CATANZARO — (g.g.) Processo per strage di piazza Fontana: Marco Pozzan è tornato in aula completamente ristabilito e lasciato interrogare. Sostanzialmente che il Sid, tra la fine del 1972 e l'inizio del 1973, aveva avuto incarico di procedere ad un'inchiesta per controllare l'attendibilità della pista che portava alle trame nere.

« Io — ha detto Pozzan nel suo interrogatorio — seppi capitano Labruna che il Sid completò una indagine parallela a quella della magistratura — giunto alla conclusione che la pista delle "trame nere" era soltanto una montatura ».

Marco Pozzan ha detto inoltre di aver avuto l'impressione che ad ordinare questa indagine parallela era stato il presidente del Consiglio, che era l'on. Andreotti, contro il quale la "montatura delle trame nere" era rivolta.



## Operazione MARTE

Non molto per 1000 miliardi

BRUNO GHIBAUDI

Su Marte la Nasa ha praticamente speso la luce. Una serie di telecamere inviate nei giorni scorsi dai tecnici nel « Jet Propulsion Laboratory » Pasadena hanno bloccato gli strumenti dei due Viking ancora impegnati a scoprire eventuali forme di vita nei campioni di suolo marziano. Le ricerche biologiche quindi sospese.

Per compiere questo exploit tecnologico sono stati spesi circa 1200 milioni di dollari, pari ad oltre 1000 miliardi di lire. Solo il piccolo laboratorio automatico le analisi del suolo marziano ha richiesto quasi 40 miliardi di lire, tra ricerca di base e realizzazione dei prototipi degli « aerei » definitivi. I due « aerei » costati da soli più di 55 miliardi di lire. In precedenza, per raccogliere le 7600 fotografie inviate dalle sonde « Mariner » e « Mars », Stati Uniti e Unione Sovietica avevano già speso più di 1500 miliardi di lire. Dinanzi a queste cifre dobbiamo una volta concludere che sarebbe stato assai più produttivo destinare questo denaro alla soluzione di problemi terrestri più urgenti?

Prima rispondere riflettiamo un momento. E' stato innanzitutto un trionfo dell'elettronica e dei computer lanciare due sonde nello spazio e dopo un viaggio di oltre 750 milioni di chilometri farle discendere dolcemente sul suolo accidentato di un pianeta che mediamente dista milioni di chilometri da noi. In secondo luogo, i dati raccolti dagli strumenti dei Viking hanno dimostrato che l'atmosfera di Marte è assai diversa da quella configurata fino ad oggi. Si pensava per esempio che nell'atmosfera del pianeta non ci fosse l'azoto; invece il c'è, anche se in quantità (3 per cento) risulta assai inferiore a quella della nostra atmosfera (78 per cento).

Secondo le sonde sovietiche il cielo di Marte era notevolmente ricco di argon, un gas inerte piuttosto raro sulla Terra. I due Viking hanno invece accertato che la sua presenza è 30 volte inferiore ai rilevamenti precedenti.

La missione dei due Viking è quindi avara scoperte per la scienza, anche se l'esobiologia ha ancora ottenuto le conferme attese. Non bisogna tuttavia dimenticare che il momento i rilievi sono stati fatti soltanto in due punti, nelle pianure « Chryse » e di « Cydonia ».

Per precisione scientifica dobbiamo quindi limitarci ad annotare che nelle zone dei Viking e nei grafici dei due cunicoli del laboratorio d'analisi sono state trovate forme viventi simili o quantomeno analoghe a quelle terrestri. Tutto questo è ancora da dimostrare che la vita può esistere in altre parti del pianeta ma non basta neppure ad escluderla definitivamente.

Oggi alla conferenza "a inviti", del cardinale ribelle  
Agenti del Vaticano per "spiare", Lefebvre

— Osservatori in borghese —  
Vaticano — sorutando — per —  
gli invitati che conducono nel grande  
salone del palazzo Pallavicini al Quirinale.

Ma l'occhio attento degli investigatori del Vaticano (in gran parte gesuiti, per tradizione diplomatica) cerca soprattutto uomini della curia romana. Ci saranno anche dei cardinali?

Si mormora in Vaticano che i veri ed altissimi protettori del vescovo Lefebvre tre porporati: i cardinali Oddi, Palazzini e Naselli-Rocca. Oddi, sicuramente non sarà a Palazzo Pallavicini, perché oggi è a Piacenza. Ma pare che che gli altri due — terran — in disparte, almeno per il momento.

La scoperta dei tre « complici » di Lefebvre in Vaticano — pensare che la predicazione del vescovo francese ribelle al nuovo della Chiesa non sia solo un affare che riguarda vecchi ceti nostalgici, ma nasconde una più pericolosa manovra con alle spalle la

curia romana, messa da parte da papa Giovanni prima — poi da Paolo VI.

L'iniziativa del vescovo Lefebvre, con la supposta copertura — una parte della vecchia curia, — un seguito sempre più ampio tra i nostalgici — le destre — vari paesi, potrebbe anche voler preparare la « campagna elettorale » della Chiesa in vista di un e-

le, per ascoltare la conferenza — vescovo ribelle Marcel Lefebvre. Oltre alla nobiltà nostalgica romana, filofascista, sono in rivo nobili francesi e belgi.

ventuale, non lontano conclave. Continuano a circolare le voci sul papa stanco — malato, e molte forze curiali sperano che tra non molto debba essere eletto il successore di Paolo VI. Per questo si preparano il campo per far fare chiesa un passo indietro, che cancelli le innovazioni del concilio Vaticano II.

A. R.



Il cardinale « ribelle » Marcel Lefebvre (Telefoto)

## Napoleone Orsini fedele al Papa

Egregio Signor Direttore,

nei giorni scorsi il suo giornale, nel riferire notizie in merito al ricevimento che avrà luogo a palazzo Pallavicini la partecipazione del vescovo francese Marcel Lefebvre, ha avuto occasione di comunicare, anche se indire-

tamente, il nome Orsini all'avvenimento.

Per dissipare ogni possibile equivoco al riguardo, nell'interesse — per espresso incarico del mio assistito Don Domenico Napoleone Orsini, che fin dal 1966 è l'unico rappresentante della Casata presso la Santa Sede, devo smentire nel modo più deciso ogni

eventuale illazione al riguardo, significando che l'assoluta devozione della famiglia Orsini — Sommo Pontefice non è mai venuta meno né può essere posta in discussione nell'odierna occasione.

Meno che mai una diversa occasione può — avanza-

ta con riferimento a comportamenti individuali di persona che, pur avendo il medesimo cognome, appartiene al — primogenito della famiglia.

Grato per la pubblicazione della precisazione, La ringrazio.

avv. Giuseppe Taranto

## Ieri sera, in un Boeing tra Beirut e Bagdad

Paralitico dirotta un aereo  
"Sono malato, mi serve denaro"

KUWAIT — è concluso senza spargimenti di — quello — può essere — il primo « dirottamento in carrozella » nella storia del terrorismo. Con le mani legate — la sedia a rotelle, e — dalla polizia, il giovane libanese Nas-

Mohammed Ali — Khaled, viene fatto scendere dall'aereo, dopo essere stato immobilizzato senza praticamente opporre resistenza.

Sono circa le venti di domenica. Khaled, 22 anni, spinge la — lungo il corridoio cen-

trale del Boeing — « Mea » in volo — Beirut a Bagdad, — si — vicina al pilota. — di una pistola — di prosegua per — Kuwait invece di atterrare nella capitale irachena dove avrebbe dovuto fare scalo.



Il dirottatore paralitico dopo la resa nel Kuwait (Telefoto)

## BELLUNO — Pare le abbia strozzate

## Ammazza moglie e figlia poi tenta di uccidersi

BELLUNO — (Ansa) Un operaio di Quero (Belluno), Giordano Rizzotto, 52 anni, ha ucciso, forse strozzandolo, la moglie, Giovanna Bertocchini, di 50 anni, e la figlia Marisa, di 15. Poi ha tentato il suicidio.

Il delitto è stato scoperto nella tarda — ieri dal genero di Rizzotto, Vittorio Dall'Armi, che, entrato nella — dei suoceri, ha — bigliettiini so-

dei mobili ai quali — riuscito a dare un significato.

Sceso in un appartamento — piano ter-

Bertocchini — la figlia Marisa già morta, composta una accanto all'altra; Rizzotto, invece, era steso a terra, poco lontano, rantolante, con — bocca vicina ad un tubo dal quale fuoriusciva del gas.

L'uomo, trasportato all'ospedale, è stato ricoverato in —

Pare che le due donne siano state soffocate e, quindi, trasportate — piano terra. Nessuno dei vicini ha sentito rumori sospetti; qualcuno ha detto di aver sentito — che piangeva per qualche attimo, poco dopo — due della notte fra sabato e domenica; poi più nulla.

## Famiglia si barrica in casa: aspetta la fine del mondo

Una famiglia di — persone — Carlini, di 63 anni, la moglie Maria, di 55, e il figlio Eugenio, di 14, — Media, presso Udine, da — giorni — di — facendo ar-

meticamente chiuse porte e — Nessuno il riuscito a farsi aprire la — né i vicini, — i vigili — fuoco, né gli agenti della questura.

don Giuseppe Facelli, coordinatore della parrocchia, si potuto — fare con i tre, ma non ha avuto una plausibile spiegazione: pare che la — na — detto — avere sognato la Madonna, che — ordinato a — ai — familiari — pregare e meditare. Secondo una diceria locale, sem-

che la — di — lini, morta nel 1977, abbia predetto che quarant'anni dopo la sua morte sarebbe avvenuta la fine del mondo.

## A due neonati formalina invece del latte

NAPOLI — Un'interfere-

del reparto — nuovo policlinico — somministrato — errore a — neonati, un maschio e una femmina, una « pop-pata » fatta — e formalina (anziché acqua di stillata). La donna al è accorta in tempo — la formalina è già disinfettante — facendo soccorrere i — piccoli. — salveranno. Il maschiello, — il 29 maggio, — colpito, — dopo — vuto, da — La femmina, — il — viaggio, aveva avuto alcuni di salute.

L'infermiera, — Ierole, di — anni, — preso — bottiglietta — l'etichetta — acqua di — diluendone — contenuto nel latte. Dopo — fatto bere i — al è accorta che, — bottiglietta, c'era — etichet-

più piccola — « formalina ».



## Portoricani a Chicago: disordini



Chicago. Non poteva concludersi peggio la «Settimana portoricana», organizzata ogni anno per festeggiare l'indipendenza di Portorico. Il bilancio dei sanguinosi scontri scatenatisi durante una festa campestre: un parco di Chicago è di due morti e sessanta feriti, tra i quali numerosi gravi. La violenta rissa è scoppiata per un litigio tra due giovani. La polizia, intervenuta, li avrebbe freddati. Nella telefoto: uno dei disordini

## I funerali di Rossellini



ROMA — Nel primo pomeriggio — ore 15 in largo Arenula — parte dalla Casa della Cultura il funerale di Roberto Rossellini. Carlo Giulio Argan e Giorgio Amendola lo ricorderanno in una pausa della cerimonia. Continuano intanto, ogni parte del mondo, i riconoscimenti al grande regista. Sabato a New York è stata inaugurata una retrospettiva delle sue maggiori opere, ieri Sanremo ha annunciato che gli dedicherà il suo prossimo festival. Nella foto: da sinistra la prima moglie Marcelia De Marchis, il figlio Renzino e due dei figli di Ingrid Bergman: Robertino e Isotta.

## Pierre Trudeau dopo la partenza della moglie Il leader fa il "baby-sitter,"

OTTAWA — Pierre Trudeau è certo di poter svolgere il ruolo di genitore «unico», che si è separato dalla moglie Margaret. Quanto

politico, il premier canadese, intende rinunciare al padre e ministro. Alla domanda più insistente ha risposto così: «Margaret è un'ot-

tima persona, sfruttata dalla stampa, non abbia intervista giorno dell'annuncio separazione».

Sono queste alcune battute date da Trudeau ai giornalisti nel corso della conferenza stampa settimanale. Inevitabilmente, il tema centrale dell'incontro con i giornalisti è stato il fallimento del matrimonio fra Trudeau, 57 anni, e Margaret Sinclair, 28. La separazione è annunciata dopo che da alcuni mesi circolavano notizie sulle maggiori che la coppia incontrava. La richiesta è stata avanzata da Margaret, che aspira a diventare fotografa professionista e a stacca dalla stanchezza dei doveri for-

imposti dal rango politico del marito. E' stato chiesto a Trudeau se il compito di genitore «unico» di Justin, cinque anni, Sacha, tre, Michel, uno, gli appaia troppo gravoso, e non potesse indurlo a prendere in considerazione l'eventualità di abbandonare la vita politica.

«No, davvero — ha risposto — il premier canadese — per il momento, si tratta ancora di una situazione nuova. Sono riuscito a trascorrere una buona parte del mio tempo con i bambini, spero dedicare loro ancora più tempo prelevandone da altre faccende». Prosegue: «Tutto ciò, tuttavia, non mi ha affatto portato a pensare che potrei sottrarre del tempo alla mia attuale occupazione. Io penso di essere dei tanti genitori soli che debbono lavorare nello stesso tempo stare dietro ai figli. Non vedo perché non dovrei essere in grado di farlo come chiunque altro».

«Per lealtà verso Margaret — ha quindi dichiarato Trudeau — ritengo di dovervi informare che, dall'annuncio della nostra separazione in poi, Margaret ha concesso interviste. Se è stata zitta come sono stato io, e tutte quelle storie che state scrivendo su ciò che lei avrebbe detto non sono basate sui fatti».

Riferendosi alle dichiarazioni di Margaret, riportate da gran parte della stampa dopo la separazione, Trudeau insiste sul fatto che si trattava di brani estrapolati dalle interviste rilasciate dalla signora in precedenza. Il premier è stato molto esplicito: «Margaret non è mai stata intervistata, ha parlato con la persona che citando a destra e a sinistra le sue dichiarazioni dal giorno della separazione. Ha parlato con quella persona, come sappiamo, un po' prima, nel con-

## Liberate due donne incinte

## OLANDA - Treno blocco ad oltranza

ASSEN — L'imprevisto rilascio di due donne è stato interessante da parte dei sud-molucchesi ha segnato un'importante svolta nella vicenda degli ostaggi prigionieri da oltre due settimane nel treno Assen — scuola Boven- smilde.

La liberazione delle due donne ha colto di sorpresa le autorità olandesi le quali però si abbandonano a facili ottimismo. «Non vedo alcun motivo di credere che tra breve tutto sia finito» ha dichiarato in proposito il ministro della Giustizia Andreas Van Agt.

Fonti governative hanno visto nel rilascio delle future madri, il tentativo di parte dei molucchesi di sbarazzarsi di un «peso imbarazzante». Le condizioni delle due donne — ricoverate all'ospedale di Groninga — sono state giudicate buone sia sul piano fisico che su quello psicologico. Hanno potuto riabbracciare i familiari e verranno dimesse probabilmente nella giornata di oggi.

## Turchia: vince Ecevit

ISTANBUL — Il leader dell'opposizione turca Ismet Ecevit ha annunciato che il suo partito è vinto alle elezioni, e ha comunicato nelle primissime ore i risultati dei seggi parlamentari, da cui risulta che il movimento di sinistra, il partito repubblicano popolare, ha 173 seggi su quello di destra, il partito della giustizia, ne ha 173.



Il marchio che distingue

OFFERTA PRIMAVERA  
in VIA PO 55  
VIA DI NANNI 120

AVOGADRO VIOLETTA  
REGALA

uno SCONTO del 15%  
su BORSE e BAULI

Borse pelle L. 7500-15.900 - pitone L. 19.900 - coccodrillo stok L. 29.900  
Bauli L. 15.900 - faesite L. 22.900 - lamiera L. 23.900 - Valigie espanso  
L. 5900 - L. 6900-7900 - Beauty case - Borselli uomo L. 2900 - cuoio  
L. 5900 - Ombrelli 2900-3500

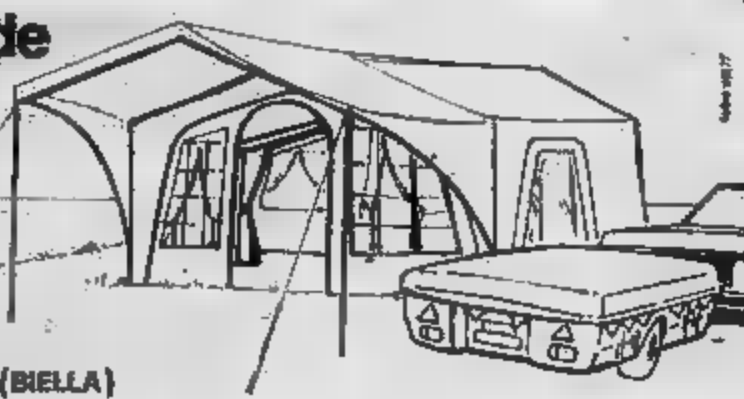
Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

Tende, carrelli, verande

MARECHAL

"la bella estate"

NICOLA ARISTIDE e FIGLIO-GAGLIANICO (BIELLA)



istituto  
"SAN MASSIMO"  
VIA SAN MASSIMO 11  
TORINO - TEL. 830.446 - 837.700

PARIFICATO  
RAGIONIERE  
GEOMETRI  
LICEO SCIENTIFICO  
LICEO LINGUISTICO  
PERITI  
AZIENDALI  
E CORRISPONDENTI  
IN LINGUE  
ESTERE

GRUPPO "ABELE"

## DROGA

in quale direzione?

Questo libro vuol essere strumento tecnico e concreto di lavoro. Il primo in Italia che consideri la droga da un punto di vista globale, dopo la nuova legge sugli stupefacenti. Rivolto agli operatori dell'educazione (genitori compresi), ai gruppi volontari, agli Enti pubblici. Uno strumento accessibile a tutti coloro che vogliono interessarsi del problema.

Il libro può essere richiesto direttamente al:  
Gruppo ABLE - Torino - Via S. Teresa 23, tel. 545.823  
oppure presso AGA Editrice - Cuneo - C.so Brunet 15, tel. 3019. Prezzo di copertina L. 3.500.



# TORINO CRONACA

**L'assalto al laboratorio di oreficeria in via Maria Vittoria - In mattinata rapina in banca, nella notte altre tre aggressioni**



Sopraffuogo della polizia nel laboratorio di oreficeria assalito stamane

## Il cane mette in fuga tre rapinatori

Avevano previsto tutto i rapinatori che si presentati questa mattina al laboratorio di oreficeria in via Maria Vittoria 6. Un «piccolo» particolare che ha sor-

presi mandando il loro piano. E' cominciata tutta la sera, quando tre giovani armati mascherati hanno fatto irruzione poco prima dell'una in un garage al numero 19 di via Reg-

gio. Mentre uno dei banditi affrontava il custode Francesco Corso, 55 anni, residente in via Delle Maddalene, gli altri si impadronivano di due auto, una Bmw 2000 e una A112.

Entrati in punta di piedi — racconta il custode — quando mi sono accorto della loro presenza era troppo tardi. Mi sono trovato una grossa pistola puntata allo stomaco. Uno dei ban-

diti mi ha colpito il capo con il calcio della rivoltella. Sono finito a terra, ricordo solo che l'uomo è stato medicato al pronto soccorso dell'ospedale Maria Adelaide.

## Feroce assalto in banca



La guardia giurata disarmata dai banditi davanti alla Banca Mobiliare Piemontese

Ore 11,15: rapina alla Banca Mobiliare Piemontese in via Arcivescovado. Da 128 scendono tre uomini, uno ha il volto nascosto da una passamontagna, gli altri sono a viso scoperto. Si avvicinano all'agente che sta di guardia all'ingresso, lo disarmano e lo scaraventano all'interno della banca. I 20 impiegati e i 10 clienti non hanno tempo a rendersi conto di che cosa succede: i banditi estraggono le armi e li fanno schiere a mani sul capo contro il muro.

Uno dei rapinatori punta il cassiere che, credendo di passare inosservato, si affretta a chiudere la cassa. «Fare il furbo — grida — dacci i soldi e togli i piedi». Una donna viene colta da dolore. Uno dei banditi, forse il più giovane, dà segni di nervosismo. I secondi trascorrono lentissimi. Appena il complice arraffa il malloppo, si precipitano verso l'uscita. L'auto che attendeva in strada si avvicina lentamente all'ingresso. Qualche pesante comincia a inseguirli, ma i rapinatori sono svelti. Salgono sulla vettura che si allontana a tutta velocità verso il centro.

Qualcuno avvisa immediatamente il 113. La donna viene soccorsa da un medico che si trovava per all'interno della banca. Sembra in stato di choc, ma dopo le prime cure riesce a riprendersi. Gli impiegati fanno rapida-

mente i conti: il bottino non è ingente, i rapinatori hanno raccolto tutto il denaro.

Altre due rapine sono avvenute nella notte. Due individui mascherati, pistola al pugno, hanno preso mira su una pizzeria e Massimo d'Azeglio, 114 impadronendosi dell'incasso della serata. Era da poco passata l'una e quando il giovane con il volto coperto passamontagna entrava nel locale dirigendosi verso l'uscita. Intuendo le sue intenzioni, il proprietario Franco Melis, 45 anni, residente in via Ormea 164, tentava di afferrare il telefono. L'uomo puntava la pistola mentre il complice, entrato subito dopo, prelevava il bottino. Arraffato il malloppo i due guadagnavano l'uscita: la fuga sparavano alcuni colpi in aria.

Vittima della terza rapina è un automobilista. Livio Milanese, 45 anni, residente in corso Unione Sovietica 590. Tre giovani armati e mascherati lo hanno affrontato nei pressi della sua abitazione. Stava per rinchiudere l'auto in garage. Dopo avergli intimato di scendere gli hanno puntato la rivoltella. «Mi hanno sfilato il portafoglio — racconta — Milano — quindi prima di impadronirsi della mia vettura uno mi ha detto: "Prendiamo la tua auto, ma ti lasciamo la nostra, puoi ritenerla fortunato". Poi si partiti a tutta velocità».

## Dalle 9,30, i servizi sostitutivi Domani bloccata due ore la stazione di Porta Nuova

La Direzione Compartimentale delle Ferrovie comunica che le Organizzazioni Sindacali Unitarie (Sku-Sauti-Siut) hanno programmato un'estensione del lavoro del personale P.S. alla stazione di TORINO P. N. dal-

le ore 9,30 alle ore 11,30 di domani in concomitanza con la vertenza sui trasporti Nizza-Mirafiori per la quale si terrà una manifestazione alla fermata di Torino Lingotto.

In conseguenza saranno attuati i seguenti provvedimenti.

Linea Torino-Milano - Torino-Aosta

Il treno delle 8,58 proveniente da Aosta terminerà a propria corsa a Porta Susa.

Il treno delle 9,30, per Venezia, partirà da Porta Nuova alle 9,15. A Porta Susa rispetterà il proprio orario partendo alle ore 9,38.

Il treno delle 9,30 per Aosta, avrà origine a Porta Susa.

I treni in arrivo a Porta Nuova alle 10,03 ed alle 11,06 da Milano P.G. e Venezia termineranno a propria corsa a Porta Susa.

Torino-Alessandria; Torino-Ceva; Torino-Cuneo; Torino-Savona.

I treni in arrivo alle 9,55 da Cuneo; alle 10,35 da Savona; alle 10,43 provenienti da Ceva termineranno a loro corsa a Trofarello.

I treni in arrivo alle 10,10 da Lamezia Terme e alle 10,23 da Bologna termineranno la loro corsa a Moncalieri.

I treni in arrivo alle 10,54 da Napoli e alle 11,10 provenienti

## Via Artom Inseguiti e presi tre ladri d'auto

Sparatoria, a mezzogiorno, in Via Artom. Una pattuglia dei carabinieri ha ingaggiato un'auto a tutta velocità con tre giovani all'interno. L'inseguimento si è svolto in via Nizza ed è terminato in Via Artom. I carabinieri hanno bloccato l'auto e li hanno perquisiti, faccia del giovani, feriti, è stato portato al pronto soccorso.

## Deltaplano due record

Due componenti del Deltaplan, l'associazione torinese di ardimentosi che si lancia dalle montagne col deltaplano, ieri hanno ottenuto un record di altezza e durata difficilmente eguagliabile.

Gettatisi nel vuoto a 1500 metri di quota sopra Condove, Annibale Gillone, 38 anni, artigiano, via 15, e Renato Tardi, 41 anni, industriale, via Breglio 5, hanno trascorso un'ora.

Alcune correnti ascensionali, hanno toccato i 1500 metri di altezza, appesi ai loro apparecchi. L'impresa sportiva è stata compiuta fra le 10 e le 11. Molti automobilisti che percorrevano statale tornando a weekend rimasti a lungo a osservare il cuore tremante l'esibizione dei due giovani, applaudendoli calorosamente quando sono atterritti al prato vicino alla casa.

bersaglio mobile impossibile da colpire, se non a rischio per i rapinatori di fermarsi tra loro; urla degli stessi rapinatori si scambiano ordini concitati. Alla fine, comunque, dopo una rapida occhiata in giro i tre decidono che è meglio farsela. E lo fanno a precipizio giù per le scale toccare, né sottrarre nulla. Per le scale incontrano un inquilino del palazzo gli puntano la pistola addosso. Questi impallidisce, si siede sulle scale dicendo «mamma mia», mentre i tre mancanti rapinatori fuggono velocemente sulla A112. Il compito più difficile tuttavia toccherà ai fotografi. «Rhona» è fermamente intenzionata a farsi fotografare.

## echi di cronaca

**Centro droga**  
Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare... Tel. 513.476.

**Montenapoli**  
In petto... vera pelle... donna 35.000, giacche uomo-donna 50 mila, soprabiti uomo-donna 100.000, borse in vera pelle da 15.000 a 20.000. Tutti i prodotti sono garantiti Via Taurinella 38, tel. 598.990, 1000.

**Specchi per bagno**  
Tutte le lavorazioni del vetro, personalizzazione arredamento bagno con assistenza architettonica. Specchi su misura in legno e cristallo. Box doccia. Montecarlo 13, S.S. Rivoli-Avigliana, tel. 951.341, Rivoli.

Se vuoi vendere o comprare una casa, o da **CASALEGNO**

**LA CASA PER TUTTI**

**CASALEGNO**

vendite immobiliari

Corso Regina Margherita 7, 10128 TORINO

Tel. 011/55.22.94 - 55.24.95 - 55.53.54

**Istituto Lindbergh**

CORSO CASALE 245 - TEL. 89.55.45 - TORINO

• PERITI AERONAUTICI  
• PERITI CHIMICI  
• LICEO SCIENTIFICO

corsi diurni e serali regolari e di recupero



## COMMESSA IDEALE, CONCLUSO IL NOSTRO CONCORSO

## E ora puntano al titolo nazionale

La premiazione delle sei finaliste del concorso «La commessa ideale 1977», svolta in un clima amichevole. Come avevamo previsto, l'affiatamento è stato naturale, «vincitrici» «vinte», hanno gioito dell'incontro che Stampa Sera ha organizzato nella romantica cornice del ristorante San Giorgio. La manifestazione è stata semplice. Un breve rodaggio, favorito dagli aperitivi, qualche presentazione, un giro di «piz-zette» e l'atmosfera si è riscaldata al punto giusto per l'inizio della cerimonia.

Invitate da Roberto Biasol, che ha ricoperto il ruolo di presentatore, le commesse ideali di Torino sono salite ad una ad una sulla pedana per ricevere la sciarpa e i doni che hanno sancito il riconoscimento del loro successo. Nella Capriata della Leonspori, di corso San Maurizio 12, che ha ottenuto il maggior nu-

mero di voti: Luseella Tor-navacca, del «Sottoportico 64», corso Vittorio 64; Mariuccia Zanirato, della «Cancellaria Subalpina» di piazza Castello; Loredana Pastrella, della «Daturi & Motta», di via XX Settembre; Ornella Zanirato, del «Ragol Bagno», via Nizza 187; e Michela Ricciardi, della «Foto Ottica Boggione», Asinari di Bernezzo 43, hanno affrontato la «passarella» senza emozione poiché il clima di calore e di affettuosità era talmente palese da cancellare ogni paura.

Le commesse hanno ricevuto, oltre al calendario Azieco offerto da «Stampa Sera», una bottiglia di prestigioso Champagne consegnato da Mario Besso del Centro Italiano Champagne e una confezione di prodotti di bellezza della «Dermatofine».

Un momento di emozione è stato invece vissuto quando le sei finaliste sono state estratte i nomi delle due commesse che hanno vinto i soggiorni messi a disposizione della «Mondorama» in Sicilia e in Calabria. Fortunatissime vincitrici delle commesse sono state Ornella Zanirato e Loredana Pastrella. Le altre sei concorrenti non classificate: Nadia Benato, Assunta Sachitella, Mary Dainese, Daniela Rigo, Angela Grasso e Tiziana Pugliese, sono state anch'esse festeggiate e hanno ricevuto una consolazione una confezione di cioccolatini della ditta Pey-rano.

Una speciale riconoscenza è stata conferita a Anna Maria Lerda, commessa veramente eccezionale che, per due anni consecutivi, è giunta alle soglie del traguardo mancando per pochi punti la classificazione.

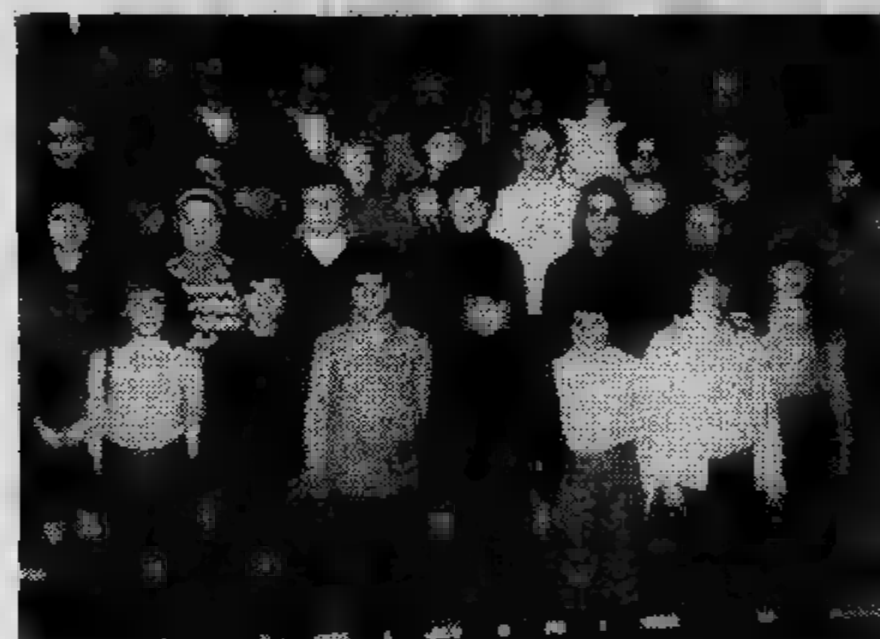
Le nostre commesse vincitrici sono ora pronte per l'appuntamento più importante: quello di giugno, nei giorni 9, 10, 11, si sposteranno le finali nazionali per l'elezione della Commessa Ideale 1977. Clacuna di loro è accompagnata dagli auguri di tutti i lettori che le hanno votate.

## Pittura a Ivrea

In occasione della festa «Incontrarsi al Lago», in programma il 12 e il 28 giugno ad Ivrea, l'azienda autonoma di Ivrea, in collaborazione con il Comitato organizzatore della festa, bandedice una prima edizione di premio di pittura e disegno «Incontrarsi al Lago».



## V° L. Ottino



Barigazzi Fabrizio, Bossio Roberto, Caldaro Paolo, Cortese Claudio, Geremia Massimo, Laffratta Pier Luigi, Scaccia Antonino, Tempo Giovanni, Giacomo, Anchise Rosa, Grivetta Maria, Bruno Paolo, Corno Elena, Farfariello Antonella, Fierro Eliomaria, Franco Maria, Lalla Anna, Martinelli Anna, Murdocca Masia, Negro Cesarina, Rivero Paola, Sara Mara, Temporini Fabrizio, Genitori Igina, Cortese Teresa, Rita, Murdocca Antonella. Insegnante: Maria Rajteri.

## CHACCHIERATE IN PIEMONTESE

Monssù CERUTI  
Madama BORÉL

Madama — A l'é forse chiel un dij doi turinèis ch'a l'han fält domanda për diventé astronaute?

Monssù — Nò, perché le stèlle vèddo già 'nsima ij tranvai pien, e and a piston.

Madama — I lòn ch'a dis d'aperitiv ch'a son diventà bianch, dopo ch'a l'han scancelaje l'amaranto?

Monssù — Ch'am parla nen!... guardo aria da «betè», quand scòla scancelava n'eror, e forava la pagina quaderno.

Madama — Però a diso che l'E 123, ch'a l'han proibì an tut, a resta drinta a...a melain-a.

Monssù — Allora sarà për «curà» che certe dite, anvece 'd gavelo, a smija ch'a l'abio mach gavà...l'etichèta ch'a nominava.

Madama — Parè, dèp quader d'autor, a-l angha marmelade, siròp, ilcor e caramelle...faossificà.

Monssù — 'Nsoma noi, për difendae, dovrì portesse aress un chimich, o 'n microscop.

Madama — Antant le cirese a son scarse, perché a puvù trop.

Monssù — Mentre le tomatiche, ch'a son bonose, a diventeren scarse, perché...a-i campo vie. Roba a argrigné ij dent, neh?

Madama — Come la notissia che spenderoma pi che trania miliard, për polidè l'acqua Pò.

Monssù — Passianza. Ma a piasseria 'dò savèj s'a l'han anche fält na studi për vèdde s'a costeria meno fè d'implant për sporchéla.

Madama — Dumincia a piforè part a sgambessà Stratorino?

Monssù — A pui fòr. Noi Ceruti a prima fila.

Madama — Anche noi Boré! a prima fila.

Monssù — Magara mach për ij primi pass, me l'important a l'é essé.

Madama — E viet che 'd premi a-i na sarà për tuti, noi is contenteroma 'd vince la classica «anciova».

Monssù — Con lòn ch'a valo a midaja.

Madama — A part la considerassion che la midaja as peul nen fé bagnacade. Arvèdde a càrta, neh.

L. R.

## GALLERIE-MUSEI

CITTADILLA (Berlino 11): Grafici. DOCUMENTA: Vito Tongiani.

GALLERIA SOLFERINO (piazza Solferino 10, tel. 559.578): Illo Bui.

IL QUADRIFOGLIO (R. Umbria): piccolo formato Maneghà-Tec.

PIRELLA (via Bava 4, tel. 832.075): Maltese e petto maltese.

GISSE (n. Solferino 2, t. 854.473): Piero Garino. Personale. Ore 10-13.

16-20. Festivali, 11-13. Fino al 5 giugno.

PIRELLA (c. Carroli 32, 887.344): Cento croquis di Henry Maurice Cohard.

QUAGLINO GRAFICA (piazza S. Carlo 177): Una collezione di collezionisti maestri sironiani.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA.

ACCADEMIA: Meislerkamp.

A.T.C.: Bianca M. Romani, pers.

DAVICO: Sebastiano Trevallo.

LA IMMAGINE: Orfeo Tamburi.

MARTANO: Emilio Zola fotografato e arte dell'India e Tibet.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese) chiuso.

una ventata  
d'ottimismonel fresco «gusto italiano» di  
PASTA DEL CAPITANO

Questo dentifricio buono, anzi ottimo, soddisfa esigenze e gusti diversi. Infatti è preparato in tre tipi:

- nel gusto tradizionale;
- in pasta bianca gradita ai giovani;
- nel tipo per fumatori, allo squisito sapore menta piperita.

E, per accontentare tutti in famiglia, la nuova confezione «TUTTA FAMIGLIA», un tubo straordinariamente grande, particolarmente vantaggioso.

CAPITANI



Incontro con i sindacati e gli amministratori locali

# SINGER, GENERALMODA, VENCHI "CI AIUTINO I PARLAMENTARI,"

GIORGIO DESTEFANIS

Sindacati, amministratori locali e parlamentari torinesi (onorevoli Pugno, e Magnani Noya) si sono seduti stamane alla stessa tavola per esaminare la situazione produttiva ed occupazionale di tre in-

dustrie che sono ormai diventate patologiche: Singer, Generalmoda e Venchi Unica. L'incontro è stato espressamente da Cgil, Cisl e Uil vi preso parte numerosi rappresentanti delle tre confederazioni, delle categorie e Consigli di fabbrica.

Lavoro, Foppa (quello regionale) era assente per grave lutto familiare) segretario provinciale Cisl, Avonto, ha tracciato un quadro « Sono tre storie diverse, ciascuna con le sue peculiarità ».

« Per tutte e tre, comunque, è giunto il momento di una verifica ed intervento politico. Per questo abbiamo ritenuto opportuno confrontarci con i nostri rappresentanti in Parlamento ».

La storia del graduale sfacelo di Singer e Generalmoda è ormai troppo nota: errori dei vecchi proprietari, interventi pubblici esclusivamente assistenziali, colpevole indifferenza del governo, infine. Il caso che sembra valga la pena ricordare è quello della Venchi Unica. Travolta nel crack Sindona, salvata dalla lotta dei lavoratori e da interventi in extremis almeno un paio di volte sull'orlo della chiusura, infine coinvolta nelle manovre di un altro personaggio poco chiaro, il piccolo industriale dolciario Cigallino.

Al termine della riunione è stato sottoscritto un documento unitario firmato dalle confederazioni sindacali, i Consigli di fabbrica, la Regione e il Comune. In si ribadisce la necessità di avere entro questa settimana un incontro col ministro dell'Industria perché « non si può più perdere neppure un minuto ».

**AUTO INDUSTRIALE VIGO** — I lavoratori dell'azienda di trasporto pubblico (in sciopero da ieri alle 14,30 fino a tempo indeterminato) hanno manifestato stamane a Regione. Chiedono, fra l'altro, l'applicazione del contratto (in vigore dal primo gennaio '76 e « attusto ») e la pubblicizzazione della linea filoviararia Torino-Pino-Chieri. « Vogliamo anche che ci diano autobus nuovi », protestano gli autisti. « I soldi dati dalla Regione per questo scopo sono stati utilizzati dal padrone per comperare nuovi mezzi da noleggiare privatamente. Intanto i nostri cadono a pezzi ».

Poco prima delle 11 sono stati convocati dall'assistente dell'assessore ai Trasporti che li ha nuovamente convocati per oggi pomeriggio alle 14,30.

Per il contratto

## FACIS sciopero

(p.gal.) La unitaria lavoratori tessili e abbigliamento (Fulfa) ha proclamato altre sei ore di sciopero da effettuarsi in settimana negli stabilimenti di Settimo, Torino e scopero del finanziario tessile Facis.

La vertenza riguarda il rinnovo contratto integrativo che per la parte si chiede l'aumento premio produzione 160 a lire annue, oltre all'introduzione nuova « scala » cottimo. Il secondo incontro con la direzione ha confermato che le parti sono lontane accordo. Un nuovo colloquio è previsto per il 13 giugno, dopo l'azienda avrà fatto pervenire Fulfa il piano degli investimenti produttivi.

« Sul problema dell'occupazione — Furfaro, della segreteria provinciale del sindacato — zona ha ribadito il suo no alla riapertura turn-over; nessuna disponibilità a procedere a nuove assunzioni. Circa gli investimenti, nessun stanziamento previsto oltre ai tre miliardi del bilancio 1977, che impiegherà prevalentemente stabilimento di con l'introduzione sperimentale di due di taglio, oltre al sistema trasporto carrelli. Sono anche previsti miglioramenti ambientali alle attrezzature ».

Sulla richiesta avanzata al governo di un finanziamento di otto miliardi 300 milioni, la direzione, dice Furfaro, « è stata del tutto evasiva circa utilizzazione ». Per quanto riguarda la parte salariale, la Facis è disposta ad un lieve ritocco del premio di produzione, la introduzione della nuova scala cottimo.

POIRINO - Lettera aperta

## Resteranno senz'acqua?

« Da quattro mesi il consiglio comunale non si riunisce. Cosa aspetta la giunta a risolvere i problemi della città? ». Questa, in sintesi, domanda che rivolgono duecento poirinesi al proprio sindaco in lettera proposta dalla sinistra unita.

Urbanistica, acquedotto, viabilità e consorzio sono i punti cui si batte maggiormente. In particolare si è sentita l'urgenza di mettere ordine nel caos edilizio che la di un piano regolatore ha generato, ciò si unisce la difficile situazione delle frazioni Favari, Avatenel, Marocchi, dove mancano le fo-

gnature e la rete idrica, oltre a non esserci una illuminazione pubblica soddisfacente.

I lavori di potenziamento dell'acquedotto vanno a rilento. Già pozzi stati scavati senza successo. Se non si interviene, l'estate a Poirino si prospetta arida: molte rischiano di rimanere senz'acqua. Ci sono cinque milioni stanziati in bilancio per i servizi socio-sanitari. Ma di questi, e in particolare della realizzazione del consorzio, pare che non ancora parlato. « Chiediamo che convocato consiglio », conclude la lettera.

I. C.

## Scontro frontale Auto in fiamme

Ieri sulla statale del Monginevro, presso la località Torre del Colle, val Susa, una 131 proveniente da Condoe è diretta Avigliana, condotta da Benito Casagrande, 40 anni, abitante a Torino in via Borgomasino 28, si scontrava frontalmente con la guidata da Giuseppe Votta, anni, abitante a Condoe in frazione Grangetta, che aveva con sé la moglie Irma Rocci, anni.

Il Casagrande, il Votta, dopo essere stati ricoverati all'ospedale di Avigliana sono stati trasferiti alle Molinette Tori-

vissime condizioni; Votta lo sfondamento del torace, Casagrande gravi lesioni craniche. La moglie del Votta è ricoverata all'ospedale di Avigliana.

Una « 850 » diretta a Torino, mentre percorreva ieri sera verso le 22 la statale, alla periferia di Cigliano si è incendiata per non ancora accertate. L'auto era guidata dal proprietario Vincenzo Occhipinti, anni, residente a Settimo Torinese in via Spallanzani 1, con lui viaggiavano la moglie Anna e figlio Pietro, anni. Sono riusciti scendere in extremis.

Occupata la fabbrica

## SOMECAT: 4 licenziamenti

I lavoratori della Somecat (cuscinetti a sfere, 70 dipendenti) hanno occupato lo stabilimento di Sansovino 243/65 e riuniti in assemblea permanente. Respingono tre licenziamenti e quattro sospensioni decise dal direttore, Giovannina Tagliaferri, dopo il blocco della mensa degli impiegati avvenuto il 16 maggio.

Hanno ricevuto la lettera di licenziamento Ettore Pusccheddu (delegato sindacale), Maurizio Franzoso e il sorvegliante Guerrino Borghesan. I sospesi sono: Giovanna Gallo, Silvia Meritello, Mara Fusetto e il delegato di fabbrica Enrico Spizzo.

I fatti. Malgrado si fosse raggiunto un accordo per unificare il trattamento delle per operai e impiegati — raccontano i rappresentanti sindacati — questi ultimi continuavano avere

servizio di favore. Così gli operai hanno occupato il refettorio.

E' intervenuto il sorvegliante Borghesan. Ne è nato un battibecco poi qualcuno è passato alle mani. Ettore Pusccheddu è rimasto colpito al capo da uno spabellato ed ha riportato ferita guaribile in 15 giorni. Subito dopo sono arrivate le misure disciplinari.

I sindacati hanno chiesto un incontro la direzione, chiedendo la revoca dei provvedimenti, ma esito. Anche la madre francese — la Sifa — « si è rifiutata discutere la situazione. In un comunicato si dice che « sono in corso iniziative da parte della Federazione lavoratori metalmeccanici a sostegno della vertenza ». E' annunciato un piano di sembles e manifestazioni nelle fabbriche della zona qualora si verificassero fatti nuovi ».

## OROSCOPO

a cura RAFFAELLA GIRARDO

**ARIE** (21 marzo - 20 aprile) Marte e Giove vi infonderanno la energia necessaria per una piena riuscita nel lavoro e nei rapporti professionali. In amore qualche piccolo contrasto renderà poi maggiormente piacevole la gioia dello stare insieme.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) La fortuna non sarà della vostra. Sarà quindi opportuno che agiate con prudenza e diplomazia soprattutto nelle questioni di interesse. Nei rapporti affettivi con la persona cara cercate di essere meno esaltati.

(22 maggio - 21 giugno) Elogi e apprezzamenti colleghi e superiori che potranno poi in seguito esservi di grande aiuto. Vita affettiva: qualche difficoltà causata essenzialmente dalla vostra superficialità. Attenzione ai furti e alle perdite di denaro.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Nei rapporti sentimentali dovete dar prova di molto buon senso se non vorrete ledere maggiormente i rapporti con la persona. In amore, altrimenti prudenti nei rapporti, lavoro perché qualche falsità potrebbe nuocerli.

(23 luglio - agosto) Mercurio sarà per voi di grande aiuto questioni di lavoro e di interessi. Molta fortuna nelle iniziative che per quanto difficili andranno felicemente in porto. In amore riappacificazione.

(23 agosto - settembre) La serenità caratterizzerà la giornata di domani. Non riuscirete a portare a termine tutte le vostre iniziative ma sarete ugualmente in condizioni mentali ottimali. Concedetevi un po' di riposo perché tra non molto verrà il vostro momento di dovervi perfettamente in forma. In amore qualche piccolo diverbio.

**BILANCIA** (23 settembre - 22 ottobre) Possibili risultati eccellenti soprattutto nelle questioni di interesse o nei rapporti di lavoro. In amore potrete temerarie alcune operate nei giorni scarsi dal vostro carattere.

**SCORPIONE** (23 ottobre - 22 nov.) Qualche contrasto motivato dal temperamento eccessivamente polemico di un collega. Cercate di chiarire a fondo ogni motivo di contrasto e riuscirete ad evitare complicazioni maggiori. In incontri piacevoli e nuove interessanti amicizie.

**SAGITTARIO** (23 novembre - 21 dicembre) Vi troverete di fronte a scelte che richiederanno tutta la vostra attenzione e la vostra decisione. Giove comunque dalla vostra parte dovrebbe favorirvi. Cercate di essere prudenti e vogliate strappare per non trovarvi poi in condizioni di svantaggio.

**CAPRICORNO** (22 dicembre - 20 gennaio) Si avvantaggia soprattutto nel lavoro. Quanti operano soprattutto nel campo letterario avranno la possibilità di veder riconosciuti i propri meriti. In amore interessanti novità.

(21 gennaio - 18 febbraio) Vi converrà tenere la bocca chiusa quando verrà chiesto il vostro parere su persone che, venendo a sapere di vostri eventuali apprezzamenti poco lusinghieri, potrebbero danneggiarvi immensamente nel lavoro e negli interessi. Imparate a essere più discreti. In amore tranquilli in famiglia.

(19 febbraio - 20 marzo) Se riuscirete ad imporre maggiormente la vostra personalità e la vostra capacità avrete la possibilità di migliorare grazie all'attenzione che susciterete giornata presso persone che potrebbero esservi di grande aiuto. In amore cercate di essere meno passivi e sapete immettere nel vostro rapporto un maggiore entusiasmo.

Chiama Avis

011-634426

## Qualcuno ha bisogno del tuo sangue.

AVIS

ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI DEL SANGUE

Dona sangue. Ti sentirai meglio.

**CLERICI**

profumerie

Via S. Francesco d'Assisi 31

Via Cibrario 33



## A 50 ANNI DALLA CONDANNA

La sorella di Vanzetti  
attende ancora giustizia

ALBERTO GEDDA

VILLAFALLETTO — «Sono calmo e preparato agli eventi. Vi giuro la mia completa innocenza di questo o qualsiasi altro crimine: non ho ucciso, né ferito, né rubato mai. Non vergognatevi di me, verrà il giorno in cui la mia vita sarà conosciuta qual è: allora chiunque si chiamerà Vanzetti sarà lieto e orgoglioso del suo nome».

E' una lettera scritta da Bartolomeo Vanzetti il 4 agosto 1927 (diciotto giorni prima d'essere bruciato sulla sedia elettrica con Nicola Sacco) al vecchio padre rimasto al paese, Villafalletto: fittie righe che ribadiscono l'innocenza assoluta dei due anarchici.

Ma era superfluo scrivere che era innocente: noi non avevamo mai dubitato di lui. Vincenzina Vanzetti, sorella di «Bart», ricorda con noi quegli anni trascorsi nell'angosciosa attesa di giustizia, un'attesa che continuava oggi con la mancata riabilitazione dei due italiani. «La morte di nostra madre fu sconvolgente per Bartolomeo che l'adorava e così decise di partire, d'andare in America. Fu un addio tristissimo: mio padre stizzito mentre mia sorella ed io piangevamo quando era morta la mamma. Bartolomeo ci baciò tutti; in silenzio: l'intero paese era venuto a salutarlo. Era il 9 giugno del 1908: Bartolomeo, appena ventenne, lasciava alle spalle il mondo di tutti i giorni per l'avventura dell'ignoto, dell'America razista».

«A New York fu ospitato da una famiglia di compaesani emigrati, i Caldera — prosegue Vincenzina — lavorò come sguattero, cucinai, pasticciere; e trasferì ad Hartford, Springfield, Meridian, Wolchester svolgendo ogni tipo d'attività. Infine si fermò a Plymouth, ospitato dalla famiglia Brini».

«Circa otto mesi prima del mio arresto — ricorda Bartolomeo nel suo diario — mio amico che intendeva rimpiangere mi propose di comprare il suo carretto, i coltelli e il peso e andare a vendere il pesce, anziché farmi sfruttare dai boss. Fu così che comprai la baracca e diventai pescivendolo per amore d'indipendenza».

Girando le vie di Plymouth con le sue anguille, Vanzetti incontrava molti immigrati con i quali discuteva di politica, di sindacalismo: e fu per questo,



Vincenzina e Luigina Vanzetti con Dante Sacco

per essere un po' simbolo degli emarginati rivoluzionari ed immigrati, che Bartolomeo Vanzetti e Nicola Sacco vennero arrestati, condannati ed uccisi.

Il 15 aprile 1920 fu una rapina ai danni d'una grande fabbrica di calzature South Batmore; vennero uccisi due impiegati che portavano le buste paga. Il 20 aprile Bartolomeo e Nicola vennero arrestati tre si dall'amico Mike Boda; il 31 maggio 1921 s'iniziò il processo che si concluse il 14 luglio successivo con la condanna dei due italiani: il 23 agosto 1927 vennero uccisi nel penitenziario di Charlestown. Sono le «pubbliche» dell'intera vicenda, le più note che hanno fatto di Nick e Bart due personaggi: i loro retroscena umano, culturale, affettivo che l'ha mai cercato?

Questo agricoltore, diventato pasticciere, minatore, pescivendolo, come ha vissuto questi passaggi, come era nella vita di tutti i giorni? Un grande uomo, me lo lasci dire, con la scorsa del piemontese ed il cuore grande, sempre aperto agli amici. Fotografie e lettere hanno per un significato

troppo grande: una vita, anzi molte vite, famiglia che ha vissuto nella speranza, sempre tradita. Tradita anche nel suo paese d'origine, Villafalletto, dove mio fratello è stato ricordato ufficialmente ed anzi lo si ritiene ancora un assassino.

Da Villafalletto, infatti, Vincenzina, lucidissima settantatreenne, se n'è andata a Cuneo stanca ed amareggiata.

Sfogliando le vecchie carte riposte diligentemente nei cassetti e catalogate con cura, ci si imbatte in un bellissimo periodo scritto da Bartolomeo nel suo diario: «I miei pronunciati dopo la sentenza definitiva: «Mai vivendo l'intera esistenza potuto sperare di fare così tanto per la tolleranza, la giustizia, la mutua comprensione tra uomini — adesso facciamo per un — del destino. Le nostre parole, le nostre vite, le nostre sofferenze: niente! — fatto che ci tolgono la vita, la vita d'un buon operaio di calzaturificio e di un povero venditore ambulante — pesci... è tutto, questo momento è nostro, quest'agonia è la nostra vittoria!».

Eletto il «TABUI», dell'anno  
(il cane bastardo utile)

MANGO D'ALBA — Si chiama Leone, è vecchio e ha il pelo rossiccio piuttosto sbiadito. Il veterinario ha definito «di — perfettamente ignota». E' stato proclamato «Cane Tabui 1977». (Tabui è il «tac-

cuino bastardi utili italiani») — tredicesima rassegna cinofila, nizzata Pro Loco di Mango. Langhe, che, unico mondo, ha dedicato un monumento al cane.

I «bastardi», per i quali è stato istituito apposito albo di appartenenza al di della bellezza posseggono requisiti tali — farli preferire ai loro più illustri colleghi.

Circa tremila persone affollavano il paese. E' stato conferito il premio «Amici del cane» ad illustri personalità che hanno contribuito con la loro opera a

diffondere l'amore per questi animali. Sono stati premiati etnologi e giornalisti (fra i quali Donni Giannoglio), case editrici e studenti, che nei loro diversi campi d'attività hanno fatto conoscere ed apprezzare le moltissime qualità questi unificati e fedeli amici dell'uomo.

In particolare è stato premiato il Gruppo cinofilo

albes, per l'attività svolta in favore del canile municipale di Alba, che era ridotto in condizioni pietose nel quale gli animali erano sottoposti — ogni sorta di sevizie. Grazie presentanti del Gruppo offrivano — chiunque li volesse — simpaticissimi cani ospiti del canile — destinati ad una vita di stenti.

## UOMINI E COSE

Gemellaggio tra due rive del Po  
si contrae in nome degli asparagi

EMMA CAMAGNA

ALESSANDRIA — E' in pieno svolgimento a Valmacc, piccolo comune su un'ansa del Po, tra Valenza e Casale, il mercato dell'asparago, che si concluderà il 20 giugno. Giornaliero, s'apre alle 17,30 e si tiene in piazza Bisio, dove i coltivatori espongono il prodotto, che per il paese è, da una quindicina d'anni, il più importante. Gli asparagi di Valmacc — ottima qualità ed hanno to-

cato ormai la fama d'altri centri — già noti, — i torinesi Santena e Poirino, il vercellese Borgo d'Ale ed il lombardo Clavenna.

E' anzi allo studio il gemellaggio tra Valmacc e Clavenna, anche per concordare la produzione e la commercializzazione dell'asparago, dando vita così a una attività commerciale meglio organizzata, a livello cooperativistico.

Nelle annate buone, ogni famiglia di Valmacc dedica alla coltivazione dell'asparago

ne produce in media 50-60 quintali, realizzando, per due mesi, 60-70 mila lire al giorno, bastanti — vivere decosamente tutto l'anno. La stagione '77, invece, ha dato la produzione scarsa, per serie di contingenze, tra cui il maltempo, e difficilmente si supereranno i 20-25 quintali per famiglia.

L'altra e sola attività d'una certa importanza per Valmacc, ma che ha veduto il passo all'asparago, è costituita dalla pioppicoltura, assai prospera grazie alla felice posizione delle terre, prossime al Po.

Ora però si punta — sull'asparago, tant'è vero che Comune e Pro Loco hanno deciso d'interessare la Regione Piemonte per salvaguardare la preziosa produzione e migliorarne la commercializzazione.

Dice il sindaco Mario Marchino — e Marco Coppa, che presiede la Pro Loco, convalida — che lo sviluppo di questa coltura su base più organizzata può assicurare ai giovani un lavoro e quindi un'avvenire. Si potrebbe — si frenare lo spopolamento, di proporzioni abbastanza notevoli: gli abitanti di Valmacc — che sfiorano i duemila nel '61 — sono scesi — a circa

Consiglio tributario  
contro gli evasori

CUNEO — Tempi duri si preparano per gli evasori fiscali di Cuneo (e pubblicazione delle denunce '74 si sa con certezza — moltissimi): presto entrerà in attività il Consiglio tributario che avrà come obiettivo principale di — e far — appunto coloro che versano tasse — firsoria.

La nomina del Consiglio tributario, che sarà composto da 20 membri, è stata approvata all'unanimità dal Consiglio comunale.

I venti componenti del Consiglio tributario, specie tribunale delle tasse dinanzi a qualunque cittadino sospetto di evasione fiscale può essere chiamato a rispondere, — nominati quando prima. Sembra esista già un accordo fra i partiti — sui nomi di questi supervisori delle imposte anche se la ricerca sembra non sia stata facile. Le esclusioni, espressamente previste dal regolamento, — infatti moltissime. Non possono far parte — Consiglio tributario parlamentari, consiglieri regionali, provinciali, comunali, membri

del Coreco, magistrati in servizio, commercialisti, professionisti che svolgono, anche in forma saltuaria, attività d'assistenza fiscale. g.d.m.

Il 3 giugno è mancato all'appello dei suoi cari il

MARCHESE  
dott. Vincenzo d'Incisa di Camerana

Profondamente addolorati ne danno l'ultimo addio la moglie Teresa Accusani di Camerana con i figli Carlo e Tommaso; il padre Luigi; i fratelli — e Rosalia; le sorelle Maria Teresa e Carlotta; i suoceri — ed Eugenio Accusani di Revere; i zii, i cognati, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo alle ore 11 di lunedì 6 nella Chiesa di Cristo — in Roma ed a Saluggia (Vercelli) alle 10 di martedì 7.

— Roma, 5 giugno 1977.

I fratelli Calisto Costantini partecipano al dolore della famiglia Incisa. Partecipano al dolore di Paolo e Raul al Amici del Cane.

Profondamente addolorati ne danno l'ultimo addio la moglie Teresa Accusani di Camerana con i figli Carlo e Tommaso; il padre Luigi; i fratelli — e Rosalia; le sorelle Maria Teresa e Carlotta; i suoceri — ed Eugenio Accusani di Revere; i zii, i cognati, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo alle ore 11 di lunedì 6 nella Chiesa di Cristo — in Roma ed a Saluggia (Vercelli) alle 10 di martedì 7.

— Roma, 5 giugno 1977.

Lo piangono la moglie Luisa Esposito; il figlio Franco, le sorelle Emilia ed Anna; i cognati Sceriffo e Roselli; i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Alba martedì 7 ore 10 partendo dall'ospedale San Lazzaro per la cattedrale. Un grazie profondo giunge al prof. Bubbio, al dott. Dellavalle e a tutti i medici dell'ospedale San Lazzaro che amorevolmente l'hanno curato. Un particolare ringraziamento al Can. Don Battaglia, a Don Scilla, alla signorina Carla Battaglia, al personale e agli ospiti del soggiorno «La Residenza» di Rodolfo.

— Alba, 5 giugno 1977.

E' mancato improvvisamente all'appello dei suoi cari

Libero Carlo Cerchio

Ne danno l'ultimo addio la moglie Franca Vago, il figlioletto Davide, i genitori, il fratello, — e la cognata, i parenti tutti. Per i funerali telefonare 366.908, parrocchia S. Rita. La presente come partecipazione o ringraziamento.

— Torino, 6 giugno 1977.

Improvvisamente è mancato

Mario Lorini

E' mancato all'appello dei suoi cari

Gianna Populin Evolani

Lo annunciano con dolore il marito Luciano con l'adorata Alessandra, la mamma, la sorella, il fratello, i suoceri, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Alessandro Gattini e all'amico dott. Maurizio Ricci — la cura prestata. Per il funerale telefonare 702.280. La presente come partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 5 giugno 1977.

parte al dolore delle famiglie Evolani per la scomparsa della signora

Gianna Evolani

Isolanda e Carlo Dellepiane, Piero e Mariastella Piatto, Elisabetta e Francesco Dellepiane, Anna e Federico Carola, Teresa Dellepiane, Gianna Piatto.

— Torino, 4 giugno 1977.

Laura e Guido Minola piangono inconsolati la perdita della cara zia

Gianna Evolani

Adèle Minola partecipa al dolore della famiglia Populin Evolani.

Saba sono vicini al dolore della famiglia Evolani.

Prendono viva parte ai della famiglia Evolani gli amici: Barbara, Susanna, Gigliola, Strola e rispettive famiglie.

Non è più con noi, cristianamente ha lasciato

Alessandro Romanello

«Dino ex macellaio»

## IN BREVE

## Genova: esplode l'auto d'un impresario

(g.b.) L'auto — un costruttore edile, Ermanno Piana, abitante a Genova Pegli, è stata fatta saltare in — questa notte con un ordigno esplosivo. L'attentato è stato compiuto poco dopo le 2. L'esplosione, oltre a distruggere una «Simca 1100», ha provocato la rottura dei vetri — alcune abitazioni circostanti. La polizia esclude il movente politico.

## Cuneo: C. I. alla Sarb-Bongioanni

(g.d.m.) Da stamane scatta la cassa integrazione a 24 ore settimanali per — dipendenti — Sarb-Bongioanni di Cuneo, — stabilimento specializzato nella costruzione di caldaie per riscaldamento.

## Vercelli: intossicata dalla candeggina

(w.n.) Maria Valeri, 56 anni, abitante in corso Libertà 4, a Vercelli, mentre ieri mattina stava fa-

cendo pulizia in bagno, è rimasta intossicata da vapori di acido muriatico e candeggina; E' svenuta. Soccorso dal marito è stata ricoverata.

## Alessandria: meno cassa integrazione

(e.c.) Le ore autorizzate dalla — integrazione in provincia di Alessandria nel primo trimestre dell'anno, sono diminuite rispetto allo stesso periodo del 1976. Per quanto riguarda l'industria, erano state 1.377.665 nel '76 — sono state 470.615 nell'anno in corso, mentre per l'edilizia sono scese da 939.781 a 742.513.

## Rubati vestiti in un'auto

(p.a.r.) Dopo smontato il lunotto di «124», i ladri hanno rubato confezioni femminili alta moda, del valore denunciato — milioni e mezzo. L'auto era parcheggiata in via Giovanni Bobba — Cigliano



STAMPA  
SERIA

# settimana radio TV

“L'ultimo aereo per Venezia,, poliziesco da martedì sulla rete 1

## CHI HA RESO VEDOVA MARINA MALFATTI?



Marina Malfatti con il regista Daniele D'Anza durante le riprese de «L'ultimo aereo per Venezia»

Prende il ■ martedì alle 20.40 sulla rete 1 «L'ultimo aereo per Venezia», una cronaca televisiva sceneggiata in otto puntate scritta ■ Daniele D'Anza ■ Biagio Proietti, con la regia dello stesso D'Anza. Per il carattere particolare del lavoro e la brevità delle puntate (quaranta minuti l'una) è stata evitata la scadenza settimanale. La trasmissione ■ così condensata nell'arco ■ due settimane: le otto puntate andranno in onda il martedì, il venerdì ■ domenica. In quest'ultima serata, poi, ■ trasmesse due puntate.

Gli autori, partendo da ■ fatto di cronaca — ■ delitto — hanno svolto un'indagine, al di fuori dei moduli tipici del giallo, ■ ■ mondo che non ■ quello della malavita consueto ■ una certa narrativa, ■ quello quotidiano, concreto di gente comune. Hanno cercato quindi di raccontare ■ storia con il taglio ■ i ritmi dell'inchiesta, rinunciando il più possibile ai colpi di ■ e agli effetti tipici del genere poliziesco. Il delitto avviene ■ Roma: un uomo è ucciso sulla terrazza della sua casa. Le normali operazioni di polizia, l'inchiesta giudiziaria, il processo sono solo uno dei filoni della narrazione, mentre l'accento sarà posto sui personaggi.

Un attore ■ declino (Massimo Girotti), che assiste al delitto dalla terrazza della sua casa; ■ donna di servizio (Maria Fiore) che lavora in un appartamento della stessa palazzina della vittima ed ■ convinta ■ saper riconoscere l'assassino; l'amico ■ lei (Giampiero Albertini) che, per avere dei precedenti penali, ha tutto l'interesse a tenersi alla larga dalla polizia; la moglie della vittima (Marina Malfatti), ■ bella donna ■ titolare di una importante casa ■ mode ■ Venezia, sospettata ■ aver ucciso il marito per mezzo ■ ■ sicario; l'amministratore della ditta (Nando Gazzolo), uomo avido ■ denaro e disponibile ■ tutto; l'amante della vittima (Paola Pavese), ■ donna innamorata con alle spalle una dolorosa storia matrimoniale: sono questi i protagonisti del racconto che si ispira, alla lontana, ■ caso Fenaroli. Il titolo «L'ultimo aereo per Venezia» adombra quell'aereo, ma per Milano, che Raoul Ghiani ha ■ pre, negato, disperatamente di aver preso.

Le riprese ■ state fatte a Roma, a Venezia e nel parco nazionale di Abruzzo, tutte in ambienti reali, ■ mai entrare in studio. Non solo quindi ■ «esterni» reali, ma anche «interni»: case, ateliers, terrazze.

### Questa settimana segnaliamo

**MARTEDÌ** (Capodistria 21,35) Il film di Godard «Una donna sposata». — **MERCOLEDÌ** (rete due 20,50) «Un anno ■ scuola», film in due parti ■ F. Giraldi da un racconto ■ Stuparich. — **GIOVEDÌ** (rete due 21,15) ultima puntata (le ■ tecnologie) dell'inchiesta ■ quotidiani «Quarto potere» — ■ (rete due 21,45) «Portobello» ■ ■ trovaroba Enzo Tortora — ■ (rete due 21,55) «Il sole sorge ancora», film — **DOMENICA** (rete uno 20,40) Terza e quarta puntata di «Ultimo aereo per Venezia».

dal 7 al 12 giugno



## martedì

### rete uno

- 13— ARGOMENTI: L'attesa di un figlio «L'inizio della vita»  
Testi di Giulietta Vergombello. Regia di Roberto Capanna. (Prima puntata - Replica).  
A cura del Dipartimento scolastico-educativo
- 13,30 TELEGIORNALE  
OGGI AL PARLAMENTO
- 18,15 AVVENTURA:  
«Un'ora a quota 8000»  
A cura di Bruno Modugno ■ Sergio Dionisi. Regia di Sergio Modugno
- 18,45 PASSAGGIO A SUD-EST:  
«Lungo la Mosa»  
Diario di un viaggio fluviale ■ Stefano, Andrea e Daniela. Dal ■ del Nord al Mar Mediterraneo. Un programma di Giorgio Moser. Realizzazione di Elda Caruso Belli. (6ª puntata)
- 19,20 TELEFILM: Aiutante tuttofare  
«L'ultimo caso»  
Con Dirk Dautzenberg, Eckart Dux, ■ Moonney. Regia di Wolf Vollmar
- 19,45 ALMANACCO  
DEL GIORNO DOPO
- 20— TELEGIORNALE
- 20,40 L'ULTIMO AEREO  
■ VENEZIA  
Sceneggiato in otto puntate di Daniele D'Anza ■ Biagio Proietti. Con Massimo Girotti (Marcello Masini), Marina Malfatti (Irene Oro), Nando Gazzolo (Roberto Cialdi), Maria Fiore (Giovanna), Giampiero Albertini (Gino). Regia ■ Daniele D'Anza
- 21,20 INCONTRO  
CON IL PICCOLO INSIEME  
Spettacolo musicale
- 22,10 IL ■  
DELLA MEZZALUNA  
«La vita spirituale»  
Origini e sviluppo della civiltà dell'Islam. Inchiesta di Stephen Cross
- TELEGIORNALE  
OGGI AL PARLAMENTO

### rete due

- 13— TG2 - ORE ■
- 13,30 BANCO DI PROVA:  
Esperimenti di biologia  
«La teoria cellulare»
- 15— 60° GIRO D'ITALIA  
DAL PARLAMENTO  
TG2 - SPORTSERA
- 18,15 INFANZIA OGGI:  
«Scuola dell'infanzia, servizio sociale»
- 19,10 ALBUM:  
«Fotografie dell'Italia di ieri»
- 19,45 TG2 - STUDIO ■
- 20,40 TG2 - DIRETTISSIMA. Di Aldo Faliverna
- 21,30 FILM: AL CAPONE  
Con Rod Steiger, Martin Balsam. Regia di Richard Wilson  
TG2 - STANOTTE



Rod Steiger ■ film

## venerdì

### rete uno

- 13— ARGOMENTI: Alle sorgenti della civiltà  
«La Magna Grecia»
- 13,30 TELEGIORNALE
- 18,15 UN ■  
INCOMPARABILE (c)  
Documentario a ■ dello Stato Maggiore della Marina Militare
- 18,45 I NAUFRAGHI DEL MARY  
■ (c)  
«Un amico nella foresta»  
Sceneggiato con Fred Haltnier, Renate Schroeter, Isabel Blanch, John Bowman, Peter Gwynne. Regia di James Gattward. (6ª episodio - Replica)
- 19,10 QUEL RISSOSO,  
IRASCIBILE, CARISSIMO  
BRACCIO DI ■ (Cartone animato - c)  
«Traslocchi in vista»
- 19,20 LE AVVENTURE  
DI RIN-TIN-TIN  
«La foresta in fiamme»
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO  
DOPO. (Parz. col.)
- 20— TELEGIORNALE (c)
- 20,40 L'ULTIMO AEREO  
■ VENEZIA  
Sceneggiato di Daniele D'Anza ■ Biagio Proietti. Con Massimo Girotti (Marcello Masini), Marina Malfatti (Irene Oro), Nando Gazzolo (Roberto Cialdi), ■ Fiore (Giovanna), Giampiero Albertini (Gino), Laura Becherelli (Ornella Cialdi), ■ Pavese (Germana), Dante Biagioni (Il giornalista). Regia di Daniele D'Anza
- 21,25 TAM-TAM  
Attualità del Tg1 (c)
- 22,15 SABATO SERA  
DALLE NOVE ALLE DIECI  
Spettacolo musicale con Luigi Proietti. A cura di Ugo Gregoretti. Orchestra diretta da Vito Tommaso. Regia di Gian Carlo Nicotra
- TELEGIORNALE  
OGGI AL PARLAMENTO

### rete due

- 13— TG2 - ORE TREDICI
- 13,30 BANCO DI PROVA:  
Esperimenti ■ biologia
- 15— 60° GIRO D'ITALIA  
DAL PARLAMENTO  
■ (c)
- 18,30 IL ■ DI BORDO  
DI AIMARO (c)
- 18,50 TELEFILM: CAPPELLO  
A CILINDRO ■ NASO  
■ PATATA:  
«Il vero ruggito del leone» (c)
- 19,45 TG2 - STUDIO APERTO (c)
- 20,40 FILM ■ LA TV:  
UN ANNO DI SCUOLA (c)  
Con Laura Lenzi, Stefano Patrizi, Juliette Meyniel. Regia di Franco Giraldi. (Seconda ed ultima parte)
- 21,45 PORTOBELLO
- 22,45 AMERIGO VESPUCCI  
(Documentario - c)  
TG2 - STANOTTE



Gigi Proietti nel varietà

## mercoledì

### rete uno

- 13— ARGOMENTI: Alle sorgenti della civiltà «Il mondo degli etruschi». A ■ Giulietta Vergombello. Realizzazione di G. De Vincenti e T. Altamura (quinta puntata - replica)
- 13,30 TELEGIORNALE  
OGGI AL PARLAMENTO
- 18,15 ARGOMENTI: La tv educativa degli altri: «Usa: Viaggio dentro l'uomo». A cura di Fortunato Pasquale (2ª punt.) (c)
- 18,45 IL LIBRO ■ RACCONTI:  
L'ULTIMO DINOSAURO: «Il frumento». Telefaba ■ Gigi Ganzini Granata, Pupazzi ■ Giorgio Ferrari. Musiche di Nini Comolli. Regia di Roberto Piacentini (10ª episodio)
- 19— LE ■ DI ■  
■ FIAMMETTA
- 19,20 TELEFILM: LE AVVENTURE  
■ RIN-TIN-TIN con L. Aaker (Rusty), James Brown (tenente Rip Masters), Joe Sawyer (sergente O'Hara), John Hoyt (colonnello Barker) (primo episodio - replica)
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO  
DOPO (parzialmente a colori)
- 20— TELEGIORNALE (c)
- 20,40 CHARLOT ALLA SPIAGGIA  
Comica con Charlie Chaplin
- 20,50 L'UOMO ■ TESORO DI  
PRIAMO Sceneggiato ■ Mint Damato e Paolo Gazzara. Con Sergio Graziani (Enrico Schliemann), Romina Power (Mina), Carlo Hintermann (Ernst Schliemann), Mario Feliciani (il capitano Boetticher), Fabio Bocanera (Schliemann bambino). Scene di Enzo Celone. Regia ■ Paolo Gazzara (parzialmente a colori)
- 21,45 FILM: CASA DOLCE CASA.  
Con Marcel Josa, Elise Merrens, Ann Petersen, Jacques Ferrin. Regia di Benoit Lamy (c)
- TELEGIORNALE  
OGGI AL PARLAMENTO

### rete due

- 13— TG2 - ORE TREDICI
- 13,30 EDUCAZIONE ■ REGIONI
- 15— 60° GIRO D'ITALIA  
DAL PARLAMENTO  
TG2 - SPORTSERA (c)
- 18,25 IL CANTAPOSTA  
Canzoni richieste dal pubblico e cantate ■ Claudio Villa (c)
- 18,55 Helsinki: CALCIO  
FINLANDIA-ITALIA  
(Nell'intervallo:  
TG2 - STUDIO APERTO) (c)
- 20,50 FILM ■ LA TV:  
UN ANNO DI SCUOLA  
Dal racconto di Giani Stuparich. Con Laura Lenzi, Stefano Patrizi, Mario Adorf, Juliette Meyniel. Regia di Franco Giraldi (prima parte) (c)
- 21,55 CRONACA:  
«Congressi sindacali»  
TG2 - STANOTTE



Romina Power: archeologa

## sabato

### rete uno

- 13— ARGOMENTI: Avventure con Giulio Verne  
«Il capitano Nemo»  
Di Giovanni Mariotti. Regia di Paolo Luciani (Seconda puntata - Replica).  
A cura del Dipartimento scolastico-educativo  
La seconda puntata di «Avventure con Giulio Verne» è imperniata sulla figura del capitano Nemo, protagonista di due romanzi di Verne: «20.000 leghe sotto i mari» e «L'isola misteriosa»
- 13,30 TELEGIORNALE
- 18,15 ■ PERIPEZIE ■ PENELOPE PITSTOP  
«La conquista del Polo Nord»  
Un cartone animato di Hanna e Barbera
- 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA  
Riflessione sul Vangelo condotta ■ don Mario Albertini
- 18,50 SPECIALE PARLAMENTO
- 19,20 TELEFILM: LE AVVENTURE  
DI RIN-TIN-TIN  
Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer (Quarto episodio - Replica)
- 19,45 ALMANACCO ■ GIORNO  
DOPO (Parz. colori)
- 20— TELEGIORNALE (c)
- 20,40 IL GUZZABUGLIO  
(Tanto per passare la serata)  
Spettacolo di varietà ■ cura ■ Marcello Marchesi, Enzo Trapani ■ Gustavo Palazzo. Con Arnoldo Trieri, Giuliana Lodigice, Jenny Tamburi, Giampiero Albertini, Enrico Papa, Mimmo Poli. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Scene ■ Luciano Del Greco. Costumi ■ Enrico Ruffini. Regia di Enzo Trapani
- 21,50 SPECIALE TG-1 (c)  
A cura di Arrigo Petacco  
PRIMA VISIONE  
TELEGIORNALE

### rete due

- 13— TG2 - ORE TREDICI
- 13,30 INFANZIA OGGI: ■ Emilia-Romagna, ■ pluralismo nella scuola dell'infanzia»  
Di A. Pellegrinetti
- 15— 60° GIRO D'ITALIA  
Torino - NUOVO: TROFEO SETTE COLLI
- 18,15 DOPPIA COPPIA  
Spettacolo di varietà (Prima puntata - Replica)
- 19,15 SABATO SPORT (c)
- 19,45 TG2 - STUDIO APERTO (c)
- 20,40 I RACCONTI DELLA SPAGNA (c)  
Sceneggiato-inchiesta (terza ■ ultima puntata)
- 21,55 FILM: IL SOLE SORGE ANCOR  
Con Massimo Serafini, Vittorio Duse, Elli Parvo, Lea Padovani. Regia di Aldo Vergano  
TG2 - STANOTTE



Il guazzabuglio della Tamburi



## giovedì

## TV ESTERE

### svizzera

#### rete uno

- 13 — ARGOMENTI:  
L'attesa di un figlio  
«Con il consenso dei genitori»  
Testi di Giulietta Vergombello.  
Regia di Roberto Capanna.  
(Seconda puntata - Replica).  
A — Dipartimento scolastico-educativo.
- 13,30 TELEGIORNALE E
- 18,15 LE AVVENTURE DI MICKELIL GATTO
- 18,20 HASHIMOTO:
- 18,25 C'ERA UNA VOLTA... DOMANI (c)
- 18,45 VANGELO VIVO  
A cura di Piergiorgio De Fiorentinis. Consulenza e testi di padre Antonio Guida
- 19,20 TELEFILM: LE AVVENTURE DI RIN-TIN-TIN  
«Dagli al lupo»  
Con Aaker, James Brown, Joe Sawyer (Secondo episodio - Replica)
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (Parz. a colori)
- 20 — TELEGIORNALE (c)
- 20,40 SCOMMETTIAMO?  
Gioco a premi presentato da Mike Bongiorno. Scene di Filippo Corradi Cervi. Regia di Piero Turchetti
- 21,45 DOLLY. Appuntamenti cinema  
A cura di Claudio G. Favaro e Sandro Spina
- 22 — TRIBUNA SINDACALE  
A cura di Jader Jacobelli. Interviste col presidente dell'Intersind e col segretario generale della Cisl
- 22,30 TELEFILM: QUESTA SI' CHE E' VITA (c)  
«Il paese dei contachilometri»  
Con Larry Hagman, Donna Mills, Kate Reid, Danny Goldman, David Wayne, Roy Stuart, Ray Young, Bill Quinn, David Renard, Robert Lussler. Regia di Claudio Guzman
- TELEGIORNALE  
OGGI AL PARLAMENTO

#### rete due

- 13 — TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 IL MESTIERE DI RACCONTARE: «Beppe Fenoglio: I giorni della città di Alba» (Terza parte)
- 15 — 60° GIRO D'ITALIA
- 18,15 DAL PARLAMENTO - TG 2 SPORTSERA (c)
- 18,30 IL LAVORO CHE CAMBIA  
«Beni culturali e occupazione» (arredamento)
- 19,10 L'UOVO E IL CUBO
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
- 20,40 SUPERGULP. I fumetti in TV (colori)
- 21,15 QUARTO POTERE: «Come saranno i giornali?»
- 22,05 TELEFILM: LA RAGAZZA IN BLUE-JEANS  
Presenta A. Hitchcock. Con M. Wilding, A. Lee (Replica)
- TG 2 - STANOTTE



David Carradine a «Dolly»

## domenica

#### rete uno

- 11 — Dalla Basilica del S. Cuore in Roma SANTA MESSA
- 11,55 — ED  
ESPERIENZE CRISTIANE
- 12,15 A COME AGRICOLTURA  
A cura di Giovanni Minoli. Regia di Aldo Bruno (parz. col.)
- 13,14 TG L'UNA  
QUASI UN ROTOCALCO PER LA DOMENICA  
A cura di A. Ferruzza
- 13,30 TG1 NOTIZIE
- 14-19,50 DOMENICA IN...  
RETROSPETTIVA  
Perretta-Corima-Paolini Silvestri. Condotto da Corrado
- 17,10 RIVA DEL GARDA  
VOLO LIBERO CON I DELTA-PLANI DELL'ICARO 2000  
Telecronista Vittorio Mangili
- 17,25 A MODO MIO  
Appuntamento della domenica a cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Condotto da mo Remigi
- 18,50 FIANO ROMANO:  
PALIO DELLA STELLA (c)  
NOTIZIE SPORTIVE
- 20 — TELEGIORNALE (c)
- 20,40 L'ULTIMO AEREO  
PER VENEZIA  
Regia di Daniele D'Anza.  
La polizia trova il proprietario della spyder vista sul luogo del delitto; Mauro Giuliani, ragazzo della Roma bene, spregiudicato, intrallazzatore, che si muove anche nell'ambiente del cinema
- 22,05 LA DOMENICA SPORTIVA  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura di Stagno, Carlo Sassi. Regia di Sergio Le Donne (c)
- 22,55 PROSSIMAMENTE  
Programmi per sette sere (c)  
TELEGIORNALE

#### rete due

- RETE DUE (domenica)
- 12,30 QUI CARTONI ANIMATI (c)
- 13 — TG 2 ORE TREDICI (c)
- 13,30 SELEZIONE DA  
L'ALTRA DOMENICA  
Concerto dei Chicago
- 14,45 DIRETTA SPORT
- 18,05 NAKIA  
Scritto da Leonard e Arlene Stodd. «L'inseguimento»  
Robert Forster, Arthur Kennedy
- 19 — CALCIO
- 19,50 TG2 STUDIO APERTO
- 20 — DOMENICA SPRINT (c)
- 20,40 AUTOBIOGRAFIA MUSICALE DI ORNELLA VANONI
- 21,45 TG2 DOSSIER
- 22,35 TG2 STANOTTE
- 22,55 PROTESTANTESIMO  
A cura di Federazione delle Chiese evangeliche in Italia



Gisela Hahn a Venezia

**MARTEDI' — Ore 15:** Ciclismo: Giro d'Italia; 19: Per i giovani (c); 19,55: La bella (Per gli anziani) (c); 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Diapason (Bollettino mensile d'informazioni musicali). A cura di Enrico Roffi (c); 21,15: Il regionale (Rassegna di avvenimenti) (c); 21,45: Telegiornale (c); 22: film: «La trappola scatta a Beirut». Con Frederick Stafford, G. Cluny. Regia di Kähler (c); 23,30: Oggi alle Camere Federali; 23,35: Telegiornale (c).

**MERCOLEDI' — Ore 15:** Ciclismo: Giro d'Italia; 19: Per i bambini: «Le nuove avventure dell'Arturo» - «Il figlio del capo ha più ragione» della serie «Vichi-Il Vichingo» (c); 19,55: Da Stoccolma (calcio): «Svezia-Svizzera». Qualificazione ai campionati Mondo. Nell'intervallo: Telegiornale (c); 21,45: Telegiornale; 22: votazione federale del 12 giugno. (Dibattito) (c) 23,45: Telegiornale (c).

**GIOVEDI' — Ore 15:** Ciclismo: Giro d'Italia; 17,40: film: «I due monelli». Con Joselito, Maria Piazzai, Lux Marquez. Regia di Antonio Arno; 19: Per i ragazzi: «Due»; «Morte nella palude»; «Pandemonium» (spettacolo musicale) (c); 19,55: (parzialmente c); 20,30: Telegiornale (Prima edizione) (c); 20,45: Il mondo in un viviamo: «La vita nella foresta tropicale». Regia di Mary Batten; 21,15: Qui (c); 21,45: Telegiornale (c); 22: Reporter Rubrica d'informazioni (c); 23: Evergreens degli anni '40 e '50. Con l'orchestra di Jack Parnell (Musicale) (c); 23,40: Telegiornale (c).

**VENERDI' — Ore 15:** Ciclismo: Giro d'Italia; 19: Per i ragazzi: «Telezonte» (c); 19,55: Lo straniero: i pescatori di coralli. Documentario di Florenzo Romano (c); 20,30: (c); 20,45: Pagine aperte (Novità librerie) (c); 21,15: Il regionale. Rassegna di avvenimenti (c); 21,45: Telegiornale (c); 22: «Sarto per signore». Commedia di Georges Feydeau. Regia di Vittorio Barino (replica) (c); 23,25: La colonna (c); 0,05: Telegiornale (Terza edizione) (c).

**SABATO — Ore 11,40:** Da Londra: «Trooping the colour». Cerimonia in occasione del 25° anniversario del regno di Elisabetta II (c); 14: Ciclismo: Giro d'Italia; 18: Per i giovani: «Ora G» (replica) (c); 18,50: Pop Hot. Musica per i giovani (c); 19,30: Telefilm serie «Salty» (c); 19,55: Settegiorni (c); 20,30: Telegiornale (c); 21: Momento musicale: Vivaldi (c); 21,15: Scacchiapensieri. Disegni animati (c); 21,45: Telegiornale (c); 22: Film: «Il marchio del cobra». Con Nigel Patrick, Elisabeth Sellars, Terence Morgan. Regia di Harold French (Anno produzione: 1953); 23,20: Telegiornale (c); 23,30: Sabato sport (c).

**DOMENICA — Ore 10:** Santa messa; 11: Il halcun tort; 13,30: Telegiornale; 13,35: Telerama; 14: Un'ora per voi; 15: Afghanistan, e costumi documentario; 16,30: Telegiornale; 17: Stanlio e Olio; 17,20: La fine gioco, documentario; 17,50: Telegiornale; 18: Bara per un pagliaccio, telefilm della serie «Mannix»; 18,50: Fincher della m...; 19,30: Telegiornale; 19,40: La parola Signore; 19,50: Interfemiglia; 20,45: Telegiornale; 21: La votazione federale odierna, commenti; 21,10: Appuntamento in nero, dal romanzo di William Irish, con Anouk Ferjac, 6° e ultimo episodio; 22,05: sportiva; 23,05: Telegiornale.

### capodistria

**MARTEDI' — Ore 19:** Maribor: Riunione internazionale di atletica leggera (Memoriale Zorko); 20,30: Confini aperti; 20,55: L'angolino dei ragazzi; Cartoni animati (c); 21,15: Telegiornale (c); 21,35: Film: «Una donna sposata». Con Meril, Philippe Leroy. Regia di Jean-Luc Godard; 23,10: Temi attua (documentario); 23,45: Festival cori giovanili jugoslavi (c).

**MERCOLEDI' — 20,55 L'angolino ragazzi:** Cartoni animati (c); 21,15: Telegiornale (c); 21,35: «E stanno a guardare». Sceneggiato dall'opera omonima A. J. Cronin. Con Jan Hastings, Susan Tracy. (Settima puntata) (c); 22,50: «Revigne». Documentario turistico (c); 23,05: dal mondo (c).

**GIOVEDI' — Ore 17,25:** Campionato jugoslavo di calcio; 20,55: L'angolino dei ragazzi (c); 21,15: Telegiornale (c); 21,35: Film: «Le spie uccidono in silenzio». Con Lang Jeffries, Emma Danieli. Regia di M. Calano (c); 23,05: Cinenotes: «Livno» (documentario) (c); 23,35: minuti con... (musicale).

**VENERDI' — Ore 20:** Campionato jugoslavo di pallacanestro; 20,55: L'angolino ragazzi (c); 21,15: Telegiornale (c); 21,35: «L'uomo di Casablanca». Con George Hamilton, Claudine Auger. Regia di Jacques Deray (c); 23: L'arte del Vicino Medio Oriente (c).

**SABATO — Ore 17,25:** Campionato jugoslavo di calcio; 20,30: L'angolino dei ragazzi (documentario) (c); 21,15: Telegiornale (c); 21,35: «I racconti T. Hardy» (prima puntata) (c); 22,30: Film: «Questo ai confini del mondo». Con Antonio Cifariello. Regia di G. M. Scotese (c).

### montecarlo

**— Ore 18,15:** «Un d'amour...»; 19,10: Cartoni animati; 19,30: «Shopping»; 19,50: Telefilm: «Il barone». Con Steve Forrest; 20,45: Montecarlo; 20,50: Notiziario; 21,15: «Radiografia di un colpo d'oro». Con Elke Sommer, Gary Lockwood. Regia di Antonio Isasi; 22,50: Oroscopo di domani.

**MERCOLEDI' — Ore 18,15:** «Un peu d'amour...»; 19,10: Disegni animati; 19,30: «Shopping»; 19,40: A come automobile. Di A. De Adamich; 19,50: Telefilm: «Stop al fuorilegge». Con Roger Moore; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,15: «Cynthia». Con Liz Taylor, George Murphy, Mary Astor. Regia di Robert Z. Leonard; 22,50: Oroscopo domani.

**GIOVEDI' — Ore 18,15:** «Un peu d'amour...»; 19,10: Cartoni animati; 19,30: «Shopping»; 19,50: Telefilm: «Palcoscenico»; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,15: Film: «Desiderami». Con Greer Garson, Robert Mitchum, Richard Hart. Regia di Hornblow; 22,50: Oroscopo domani.

**VENERDI' — Ore 18,15:** «Un d'amour...»; 19,10: Disegni animati; 19,30: «Shopping»; 19,40: Puntosport. Di Gianni Brera; 19,50: Le favolose avventure di Huckleberry Finn; 20,15: Comiche tempi; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,15: Film: «Teresa Venerdi». Con Adriana Benetti, Vittorio De Sica. Regia di Vittorio De Sica; 22,50: Oroscopo domani.

**SABATO — Ore 18,15:** Crescere; 18,30: «Un peu d'amour...»; 19,30: Cartoni animati; 19,50: Telefilm: «Medical Center». Con Chad Everett; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,15: Film: «Il nostro uomo Marrakech» (spionaggio) con Santa Berger e Tony Randall. Regia di Don Sharp; 22,50: Oroscopo domani.

**DOMENICA — Ore 19,35:** Cartoni animati; 19,50: Se te le raccontassi... «Il dente non leggere». Con Alberto Lionello, Andrea Checchi; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: «Forzate il blocco». Film guerra. Con Robert Taylor, Charles Laughton. Regia di Robert Z. Leonard; 22,50: Oroscopo domani.



## radio uno

## martedì

- 6 — Stanotte, stamane  
7,20 Lavoro flash  
7,30 Stanotte, stamane  
8,40 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari  
8,50 Clessidra  
9 — Voi ed io: punto e a capo  
10 — Controvoce  
10,35 Voi ed io: punto e a capo  
11 — «Il comunista» di G. Morselli  
11,30 Tu vuoi fa l'americano

- 12,05 Qualche parola...  
12,30 La Toscana  
13,30 Musicalmente  
14,05 Come vivevamo...  
14,20 C'è poco da ridere  
14,30 Pi graco  
15,05 Successi di ieri, di oggi, di sempre  
15,45 Primo Nip  
17,45 Gr1 sport  
18,30 Vietato ai minori di anni trenta  
19,20 I programmi della sera  
20,30 Jazz dall'alta alla  
21,05 Nastroteca  
22,30 F. Chopin  
23,15 Radiouno domani

## mercoledì

- 6 — Stanotte, stamane  
7,20 Lavoro flash  
7,30 Stanotte, stamane  
8,40 Ieri al Parlamento  
8,50 Clessidra  
9 — Voi ed io: punto e a capo (1ª parte)  
11 — Tribuna sindacale  
11,30 I vincitori della Rivista rivisitata  
12,05 Qualche parola...  
12,30 La Toscana  
13,30 Musicalmente  
14,05 La grammatica per pensare

- 14,20 C'è poco da ridere. Con O. Lionello  
14,30 Radiomurales  
15,05 Successi di ieri, di oggi, di sempre  
15,45 Primo Nip (1ª parte)  
18,05 Primo Nip (2ª parte)  
18,30 Intervallo musicale  
18,45 Calcio: Finlandia-Italia  
21,20 Lo spunto  
21,50 Intervallo musicale  
22 — Lingue tagliate  
22,30 Date di nascita  
23,15 Radiouno domani. Buonanotte dalla dama di cuori: Marina Pagano

## giovedì

- 6 — Stanotte, stamane  
7,20 Lavoro flash  
7,30 Stanotte, stamane  
8,50 Clessidra  
9 — Voi ed io: punto e a capo (1ª parte)  
10 — Controvoce  
11 — «Falstaff», di G. Verdi  
11,30 «Gli stregoni»  
12,05 Qualche parola...  
12,30 Caro papà  
13,30 Musicalmente  
14,05 Visti da noi  
14,20 C'è poco da ridere. Con O. Lionello

- 14,30 Contropoesia  
15,05 Successi di ieri, di oggi, di sempre  
15,45 Primo Nip  
18,30 Vietato ai minori di anni trenta  
19,20 I programmi della sera  
20,30 «Insieme nel buio»  
21,05 Special della Big Band di Perugia  
22,40 Solista  
23 — Oggi al Parlamento  
23,15 Radiouno domani. Buonanotte dalla dama di cuori: Marina Pagano

## venerdì

- 6 — Stanotte, stamane  
7,30 Stanotte, stamane  
8,40 Ieri al Parlamento  
8,50 Clessidra  
9 — Voi ed io: punto e a capo  
10 — GR1 Flash - Controvoce  
10,35 Voi ed io: punto e a capo  
11 — «Il Comunista»  
11,30 Chi dice donna  
12,05 L'altro  
13,30 Musicalmente  
14,05 La Radio fra le due guerre

- 14,30 Il valzer nel teatro musicale  
15,05 Successi di ieri, di oggi, di sempre  
15,45 Primo Nip (1ª p.)  
18,05 Primo Nip (2ª p.)  
18,30 Se i carbonari fossero stati anche cantautori  
19,20 I programmi della sera  
19,50 Due ruote e una chitarra  
20,30 Piemonte  
23,15 Radiouno domani. Buonanotte dalla dama di cuori: Marina Pagano

## sabato

- 6 — Stanotte, stamane (prima parte)  
7,20 Qui paria il Sud  
7,30 Stanotte, stamane (seconda parte)  
8,50 Clessidra  
9 — Voi ed io: punto e a capo (prima parte)  
10 — GR1 Flash (3ª ediz.) - Controvoce  
10,35 Voi ed io: punto e a capo (seconda parte)  
11 — Venticinque e lì dimostra  
12,05 L'altro suono

- 13,30 «Show down»  
14,30 E pensare che ci piace il jazz  
15,05 Carta bianca  
18,15 Fine settimana  
17 — L'età dell'oro  
18,05 Mina  
18,30 Dodici note, dodici segni  
19,20 I programmi della sera - Microsolco in anteprima... o quasi  
20 — «Atto unico»  
20,45 Programma leggero  
21,05 Opera lirica  
23,05 Radiouno domani. Buonanotte dalla dama di cuori...

## domenica

- 6 — Risveglio musicale  
8,30 Giorno di festa  
7,35 Culto evangelico  
8,40 La vostra terra  
9,10 Il mondo cattolico  
9,30 Messa  
10,25 Itinerario  
11,30 Papaveri e papaveri  
12 — Accapop  
13,30 Ferbda Rai  
14,45 Prima fila  
15,20 Radiouno per tutti  
15,50 Mille bolle blu (tra le 15,15 e le 16,40 Giro d'Italia. Radiocronisti: O.

- Ferretti, R. Ricardi, A. Provenzani, G. Santini); Carta bianca - Dagli studi degli stadi  
17 — Concerto del pomeriggio  
18,05 Carta bianca  
19,20 I programmi della sera  
21,40 Show down  
22,30 Jazz oggi  
23 — Buonanotte dalla dama di cuori  
23,05 Radiouno domani

GIORNALI RADIO UNO — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23

## radio due

## martedì

- 6 — Un altro giorno  
8,45 Anteprima disco  
9,32 «Fra Diavolo»  
10 — Speciale Gr2  
10,12 Sala F  
11,30 Gr2 notizie  
11,32 I bambini si ascoltano  
11,58 Canzoni per tutti  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 Radiolibera  
13,30 Gr2 radiogiorno  
13,40 Romanza  
14 — Trasmissioni regionali  
15 — Tilt. Musica ad alto livello

- 15,45 Qui radio 2  
16,37 Qui radio 2  
17,30 Speciale Gr2  
17,55 Folk e non folk  
18,36 Radiodiscoteca  
19,50 Supersonic  
21,25 Beethoven: l'uomo, l'artista  
22,20 Panorama parlamentare  
22,45 Discoforum

## mercoledì

- 6 — Enrico Montesano presenta: «Più di così»  
8,45 50 anni d'Europa  
9,32 «Fra Diavolo» (8ª)  
10 — Speciale Gr2  
10,12 Sala F  
11,32 Canzoni per tutti  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 L'ordine della giarrettiere  
13,40 Romanza  
14 — Trasmissioni regionali  
15 — L'inglese in canzonetta. Presenta Liana Orfei

- 16,37 Qui Radio 2 (seconda parte)  
17,55 Il primo e l'ultimissimo  
18,33 Gr2 - Giro d'Italia  
18,38 Radiodiscoteca  
19,50 convegno del cinque  
20,40 Né di Venere né di Marte  
21,29 Radio 2 ventunoventinove

## giovedì

- 6 — Un altro giorno  
8,45 Facile...  
9,32 «Fra Diavolo» (9ª)  
10 — Speciale Gr2  
10,12 Sala F  
11,30 GR2 Notizie  
11,32 Canzoni per tutti  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 Radiolibera  
13,40 Romanza  
14 — Trasmissioni regionali  
15 — Tilt. Musica ad alto livello  
15,45 Qui Radio 2 (prima parte)

- 16,37 Qui Radio 2 (seconda parte)  
17,55 Anteprima disco  
18,38 La bussola  
19,01 Radiodiscoteca  
19,50 Musica a Palazzo La-bia: Concerto  
20,30 Supersonic  
21,30 «Il marito sognato»

## venerdì

- 6 — Un altro giorno  
7,55 Un altro giorno (Seconda parte)  
8,45 Film jockey  
9,32 «Fra Diavolo»  
10 — Speciale Gr2  
Edizione del mattino  
10,12 Sala F  
11,32 Anteprima 2 ventunoventinove  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 Il racconto del venerdì  
13 — Lello Luttazzi presenta: Giro del mondo in musica

- 13,40 Romanza. Le più celebri arie  
14 — Trasm. regionali  
15 — Sorella radio  
15,45 Qui Radio 2 (1ª)  
16,37 Qui Radio 2 (2ª)  
17,30 Speciale GR2 - Ediz. del pomeriggio  
17,55 Big Music (1ª)  
18,38 Big Music (2ª)  
19,50 Supersonic  
21,29 Radio 2 ventunoventinove  
23,15 Decima mai

## sabato

- 6 — Un altro giorno - Un minuto per te  
7,55 Un altro giorno  
8,45 Sabato musica  
9,32 Edizione straordinaria (1ª parte)  
10 — Speciale GR2  
10,12 Senza parole  
11 — Edizione straordinaria (2ª parte)  
11,30 — Notizie  
11,32 Tobi Chi si risente...  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 Radiotriunfo

- 13,40 La voce di Sherrill Mil-  
14 — Trasmissioni regionali  
15 — Cori da tutto il mondo  
15,45 Musica allo specchio  
16,37 Operetta, ieri e oggi  
17,25 Estrazioni del lotto  
17,30 Speciale Gr2  
17,55 «Lei mi insegna»  
18,50 Si fa per me  
21 — I concerti Roma della Rai 1977  
23,15 Musica night

## domenica

- 6 — Domande a Radio 2  
8,40 Bollettino del mondo  
7,55 Conversazioni israelitiche  
8,15 Oggi è domenica  
8,45 Esse tv  
9,35 Più di così  
11 — Radiotriunfo  
12 — Canzoni italiane  
12,15 Recital di...  
13,40 Colazione sull'erba  
14 — Supplementi di vita regionale  
14,30 Musica no stop  
15 — Di quella pira  
15,30 Canzoni di serie A (1)

- 16 — Disco azione  
17 — Musica e sport  
18 — La voce di...  
19,15 Canzoni di serie A (2)  
19,50 Opera 77  
20,50 — 2 settimana  
21 — Radio 2 ventunoventi  
22,45 Buonanotte Europa

GIORNALI RADIO DUE — Ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

## radio tre

## martedì

- 6 — Quotidiana radiotre  
8,45 Succede in Italia  
9 — Piccolo concerto  
9,40 Noi, voi, loro  
10,55 Musica operistica  
11,25 Noi, voi, loro  
12,10 Long playing  
13 — Disco club  
17,30 Spazio tre  
19,15 Concerto  
20 — Franco alle otto  
21 — Interpreti a confronto  
23,10 Giornale radiotre

## mercoledì

- 6 — Quotidiana Radiotre  
8,45 Succede in Italia  
9 — Piccolo concerto  
9,40 Noi, voi, loro  
10,55 Musica operistica  
12,10 Long playing  
12,45 Succede in Italia  
13 — Disco club  
18,15 Jazz giornale  
20 — Franco alle 8  
21 — Concerti

## giovedì

- 6 — Quot. Radiotre  
8,45 Succede in Italia  
9 — Piccolo concerto  
9,40 Noi, voi, loro  
10,55 Musica operistica  
11,55 Come e perché  
12,10 Long-playing  
13 — Disco club  
15,30 Un certo discorso...  
17 — I mali grandi  
17,30 Fogli d'album  
18,15 Jazz giornale  
20 — Franco alle otto  
21 — «Elektra»  
22,45 Copertina

## venerdì

- 6 — Quot. Radiotre  
8,45 Succede in Italia  
9 — Piccolo concerto  
9,40 Noi, voi, loro  
10,55 Musica operistica  
12,10 Long playing  
13 — Disco club  
14 — Quasi una fantasia  
17,30 Spazio tre  
18,15 — giornale  
20 — Franco alle otto  
21 — «La guerra», di Carlo Goldoni  
22 — Perché la psicanalisi

## sabato

- 6 — Quot. Radiotre  
8,45 Succede in Italia  
9 — La stravaganza  
10,15 Il baribop  
10,55 Invito all'opera  
16,15 Progr. musicale  
17 — Attualità sindacale  
18 — Quale folk  
20 — Franco alle otto  
21 — «La guerra», di Carlo Goldoni

## domenica

- 6 — Quotidiana Radiotre  
8 — La stravaganza  
8,30 Domenicatre  
10,15 Modesto Mussorgsky  
15 — Il baribop  
18,15 Concerto barocco  
17 — Invito all'opera  
18,25 Jacques Prevert  
20 — Maschile e femminile  
20,15 L'arpa Zabaleta  
21 — Concerto sinfonico diretto da Herbert Blomstedt  
22,30 Incontri con la narra-

GIORNALI RADIO TRE — Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 20,45.



LO  
SPORT

Gli azzurri sono a Helsinki  
senza polemiche e con fiducia

## L'Italia con i piedi giusti

DALL'INVIATO  
FRANCO COSTA

**HELSINKI** — La Nazionale azzurra è in Finlandia dove mercoledì sera affronterà i pampieri, cinque impiegati, ingegneri, ed un architetto in par-

Nelle ultime due partite (Coppa Europa nel 1975) questi presunti dilettanti riuscirono soltanto a rifilare un gol con Chinaglia, su rigore, ad Helsinki. Quando sono venuti a Roma hanno fatto 0-0. D'accordo, questa per noi è un'altra Nazionale, scomparsa i piedi buoni e lenti per far posto a piedi di classe e più veloci, ma il precedente resta e minaccia a Huddersi troppo anche perché giugno è un mese che ha segnato spesso dure umiliazioni per la maglia azzurra: il nostro campionato lo gioca più i nervi che il fisico. Alla fine vien voglia di fare le valigie e correre al mare, in c'è ancora la Nazionale e allora ci spaventa anche la Finlandia che, presa per il giusto, cioè per il collo, può consentirci una bella goliada a dispetto anche degli Inglesi che a Helsinki hanno già segnato quattro gol (e uno).

C'è molta attesa per questa partita, più di quanto rini. E' un'attesa che a brag- la curiosità. Per vincere il campionato con 51 punti (soltanto così avrebbe potuto battere il Torino), la Juventus rinunciatosi con giusta preveggenza regala (lento) Capello. Senza regala, con ognuno che sob- la sua parte a centro-campo in modo da dividere equamente la fatica. Trapattoni ha organizzato un collettivo che nello spazio di mesi l'ha portato a vincere Coppa Uefa e scudetto. Impresa mai riuscita, prima, alla F.I.A.T. (Forza Juve Abbasso Toro).

Adesso anche Bearzot rinun- a Capello e inserisce Zaccarelli, ragazzo di temperamento, classe, mobile, adatto all'interdizione, al rilancio a tiro. Insomma, come sottolinea soddisfatto Causio, questa è la nazionale più moderna degli ultimi anni. Due « tori » davanti, ottimi « testate », forti e ple- de. Graziani e Bettiga, statici, anzi sempre pronti a rientrare, a centro-campo composto dal rude Benetti, Zaccarelli, dall'astioso Causio, e Giancarlo Antognoni, di professione bel giovane. Dietro Gentile e Tardelli, due velocisti sul lungo linea, Mozzini, lo stopper più in forma, e Facchetti e Zoff chiamati con la loro esperienza, la loro classe e la loro calma a tenere a i pupi perché non si scoraggino e si esaltino.

Nonostante qualche ribellione, subito repressa dal buon senso, questa squadra piace perché è il frutto indiscutibile di un campionato indiscutibile. Sei bianconeri, tra granata, più Facchetti e Antognoni, dovrebbero portarci in Argentina. Se non ci riescono sarà inutile sparare loro addosso. Oggi meglio di loro nel calcio non c'è, e se c'è è tanto poco da costituire soltanto una valida alternativa. La mancata qualificazione al girone finale dei mondiali sarebbe un insulto, al momento imprevisto, alla nostra consistenza e potenza a livello europeo.

La Juventus quest'anno ha attraversato tutta l'Europa fra gli applausi, elevandosi fra la prima assoluta. Ora, con la Nazionale bloccata su questa squadra, rinforzata dagli innesti più logici, possiamo pesantissimi? Bernardini e Bearzot, per l'ultima volta insieme in attesa del divorzio che farà il primo luglio, non hanno dubbi, non forma di qualche giocatore. Qualità di Antognoni, che è intoccabile a quando inserirà prepotentemente Pecci, e quella di Causio il quale soffre la concorrenza di Claudio Sala. La soffre il punto che il pensiero di una staffetta lo innervosisce e ieri a Santa Vittoria d'Alba contro i ragazzini di Giovanni Viola ha perso molti dribbling, troppi per la sua statura fuoriclasse. Non

valida per la qualificazione mondiale di (Argentina). Non facciamo gli snob, è il La Finlandia, dove il buio della notte è lungo, massimo, tra ore, è terra di gente sveglia e svelta. E' insensibile fascino football, però decide giocare partita mette gente che

che rispetta antiche tradizioni (non sulla neve che è sciolta poco). Pompieri, impiegati, ingegneri ed sono doppiamente professionisti perché loro Federazione li retribuisce regolarmente anche se non misura che conosciamo in Italia per i nostri campioni.



Marco Tardelli, in azione a S. Vittoria d'Alba, torna terzino azzurro

stagione buona questa, per il « barone ». Per lui, forse, la Finlandia è più importante che per gli altri. Dovrà farsi valere, altrimenti il futuro potrebbe cingersi di incertezza con le conseguenze immaginabili.

Aulis Rytönen contro l'Italia schiererà la squadra che ha vinto misura, recentemente, Lussemburgo. Dice che la squadra vincente si cambia, ma in realtà con il materiale uo-

mini si ritrova ha poco da cambiare. Al massimo, sempre non fare gli snob, può togliere un pompiere e infilare un marinaio. Le marcature sono già stabilite da Bearzot.

A due giorni dalla partita non il caso fare preattacco. A Gentile vacilla un dente per una botta ricevuta nell'amichevole di Santa Vittoria. Bettiga ha un piede leggermente gonfio si tratta di una contusione campo.

Gli azzurri sono alloggiati nel centro di Helsinki, a pochi dallo stadio dove si giocherà partita per quale previsto un pubblico cinquemila persone. I giornalisti, perché non disturbino troppo, sono confinati a cinquanta chilometri dalla città, un bellissimo albergo che originariamente un castello, con un parco e pineta. Luogo che favorisce lunghe meditazioni. Ma quali?

## FERLAINO INSISTE

## Bonetto va al Napoli?

Da Napoli arriva notizia che è destinata a fare nel calcio torinese: il presidente napoletano Ferlaino ha offerto a Beppe Bonetto, general-manager del granaio, un contratto per tre anni dell'ordine di centinaia di milioni. Napoli è andato troppo bene nell'ultimo campionato Ferlaino si dev'essere stufato di buttare soldi (suo Savoldi, mister due miliardi) ottenere risultati apprezzabili.

Ferlaino ha capito che alla base successi sta la programmazione, che calciatori e allenatore sono importanti fino ad un certo punto ed il loro apporto si se manca l'uomo in grado di organizzare tutto il lavoro, calcistico ed organizzativo. La « mente », insomma, ecco la offerta a Bonetto ed anche Italo Allodi.

Ferlaino ha ancora ricevuto risposte, ma è possibile che siano negative. Per quanto riguarda Bonetto giocano motivi familiari e soprattutto il attacco ad una società che è finalmente riuscito a portare allo scudetto, uno scudetto che

è fortemente intenzionato a rivincere. Resta comunque una grossa soddisfazione per il general-manager del Torino e per quanti seguono da vicino le vicende del calcio torinese. Infatti, non può che far piacere il constatare come i « prodotti » di nostra (Bonetto è sempre stato al Torino) siano apprezzati e richiesti anche nelle altre città. Ferlaino ha l'intenzione di mettere finalmente in piedi la squadra dello scudetto che tutta la sua Napoli invoca, non poteva fare una scelta migliore.

Pianelli, ammesso che la cosa si spenga sul nascere non arrivi neppure a livello presidenziale (come non da escludere), è il tipo da farsi intrappolare. Sa scegliere i uomini, sia in campo che fuori. E non è priva troppo facilmente. L'affare Claudio Sala dovrebbe riflettere il Napoli.

b. br.

**FIOCCO AZZURRO** — Rossini Salvadori è papà. Sua moglie Daniela ha un vispo marito chiamato Simone. E' il primo del terzino

## SITUAZIONE GRUPPO 2

## Partite giocate

## Inghilterra - Finlandia 1-1

Arbitro: Delcourt. Reti: Paatelainen (F); Keegan 2, Pearson, Channon (I).

## Finlandia - Lussemburgo 7-1

Arbitro: (Norvegia). Reti: Heiskanen (F); 2, A. Heiskanen, rig. (F); G. Zander (L).

## Inghilterra - Finlandia 2-1

Arbitro: Eriksson (Svezia). Reti: Royce (I); Nieminen (F).

## ITALIA - Lussemburgo 4-1

Arbitro: Dorfinger (Svizzera). Reti: (L); Graziani, 2, Antognoni (I).

## ITALIA - Inghilterra 2-0

Arbitro: Klein (Israele). Reti: Keegan (aut.), Bettiga (I).

## Inghilterra - Lussemburgo 5-0

Arbitro: Bonetti (Malta). Reti: Channon 2, Keegan, Francis, Kennedy (I).

## Finlandia - Lussemburgo 1-0

Arbitro: Amundsen (Danimarca). Reti: A. Heiskanen (F).

## La classifica

	P	V	N	P	F	S
Inghilterra	6	4	3	0	11	4
ITALIA	5	3	2	0	8	1
Finlandia	5	3	0	2	10	7
Lussemburgo	0	0	0	5	2	17

## Partite da disputare

11 giugno: Finlandia-Italia

12 ottobre: Lussemburgo-Inghilterra

11 giugno: Inghilterra-Italia

3 dicembre: Italia-Lussemburgo

GRANDE CROCIERA  
D'AGOSTO A NEW YORK  
E CARAIBIDAL 9  
AL 4 SETTEMBRE 77

EUGENIO C.

COSTA ARMATORI S.p.A. - GENOVA

## altre CROCIERE SOGGIORNO

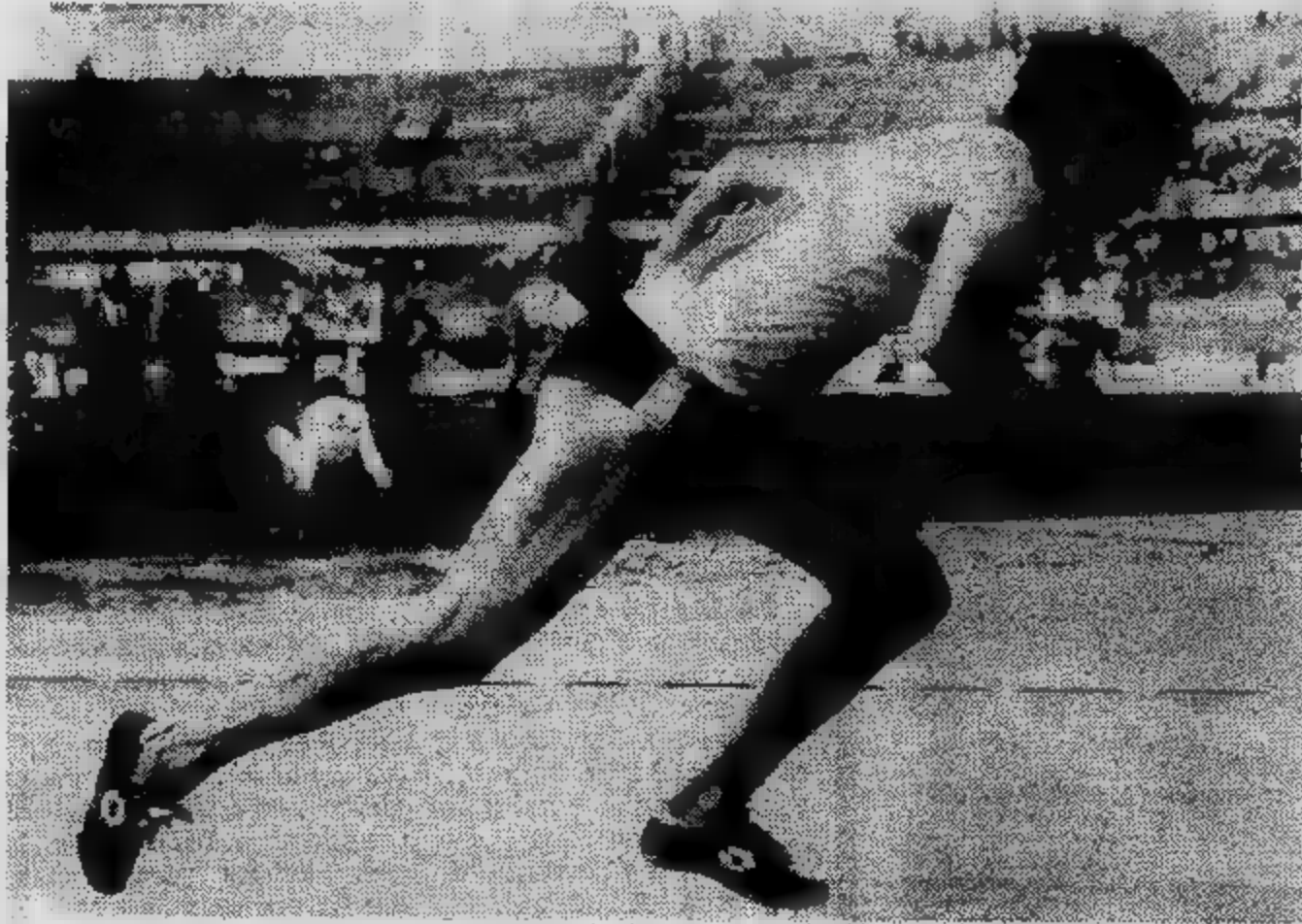
EDUARDO C. - 7 GIORNI DA GENOVA SPAGNA-BALAZAR-TURINIA-SCIA  
FRANCA C. - 7 GIORNI DA GENOVA GRECIA (Corinto di Corinto)  
ITALIA - 10 GIORNI DA GENOVA SPAGNA-MADERA-CANARIE-MAROCCO  
ANDREA C. - 12 GIORNI DA GENOVA GRECIA-TURCHIA-LIGONIA-VIA

Rivolgetevi al vostro Ufficio Viaggi di fiducia



# La Bottiglieri sceglie le "barriere", per scalare un record

## RITA, MONDIALE CON OSTACOLI



ANGELO CAROLI

Rita Bottiglieri costretta a sofisticare la stessa, ma i piani però li rinnega, per «vendersi» una più scomoda disciplina, quei 400 ad ostacoli cui si dedica la concentrazione di certi riti tibetani. La collana di Rita ha cinque perle, cinque primati nazionali: 100, 1200 e i 400 piani, il pentathlon

A chi si chiede, con ragionamento incantato, se l'atleta azzurra, giorno lontano potrà dedicarsi, il suo primo, autentico amore sportivo, cioè i 200 piani, lei replica smitizzando l'aspetto affettivo e nostalgico, calandosi in un ruolo realistico, pratico, potrebbe scendere, con programma medio termine, sotto i 23" piani, ma quello che sarebbe il dubbio, il succulento exploit in campo nazionale verrebbe ridimensionato a livello internazionale. I 400 con ostacoli invece, presentati dalle Federazioni, forma molto larvata alla fine della stagione, ricomparsi quest'anno maggiore perentorietà e destinati a entrare nella ufficialità in Coppa Europa a Bucarest, rappresentano gara da scoprire, suggestiva novità, mistero che solo poche atlete intendono approfondire. E la Bottiglieri invece è curiosa.

In altri termini, Rita preferisce essere pioniera con un aereo avveniristico sui 400 con barriere, piuttosto che mettersi in fila su distanze meno faticose, più brevi, anche meno dispendiose, allora, giro di un anno, la nostra velocista potrebbe compiere un'escalation fino al vertice dei valori di Rita. Ma il ragionamento di Rita, che è semplice e legittimo, presenta aspetti negativi, magari non immediati ma che massi preventivo. Quando le polacche, le tedesche dell'Est, o più genericamente le quattrocintiste dell'Europa Orientale, avranno scoperto l'uovo di Colombo, si complicheranno volutamente la vita, innalzeranno fra loro e il giro di pista tanti ostacoli, legno per scoprire l'Edorado. Non è difficile prevedere che anche nei 400 ostacoli si verificherà autentica proliferazione di praticanti, poi come avvenne, anni addietro, per i 1500. Questo è realismo, quello di Rita Bottiglieri.

L'atleta campana, comunque, merita ogni tipo di riconoscimento, non soltanto per la sua aggressività, per le qualità fisiche, per i record, ma anche per l'aggressiva devozione che dimostra all'atletica. E' donna volitiva, istintiva, ma non è raro (per la donna) senso della ginece. Sul tartan esplode in una corsa a volte un po' scomposta, ma sempre violenta, fatta come da una serie ininterrotta di impercettibili «strappi». Ieri pomeriggio ha improvvisato la gara, Rita si offende quando sente parlare di improvvisazione e precisa che ogni sua esibizione è programmata. Avrà ragione, ma il suo «follie» avvio di ieri pomeriggio, quel suo modo «tivo» e poco «studiato» di affrontare i primi ostacoli, quel

e, infine, l'occhiata velocista improvvisa a Torino, fissando il nuovo mondiale stagionale in 57"35, polacca Kasperczyk, accreditata di un non 56"51 (record mondiale), dunque portata di questo mondo, mondiali suggerisce simpatica «napoletana di nova» logica di profitto, ritocco ai programmi, un'inversione di tendenza.

forzare i tempi subito per finire i limiti dell'ansiosa sul rettilineo finale hanno vago sapore avventuroso, anche i passaggi sulle barriere risultati alquanto «regolari». E non potrebbe essere diversamente: Rita non ha avuto davanti a molto tempo per preparare gara che esasperatamente tecnica.

In che lei faccia complete luce su se stessa, in attesa naturalmente altri record, ivi quello mondiale sui 400 con ostacoli, gliamo l'esuberanza e duttilità della Bottiglieri come metallo prezioso, affiancare a quello della mitica Simoni. proposito della quale apriamo una parentesi, nando al pianto silenzioso della veronese, delusa per la sconfitta subita dalla Pira (1.82) dalla Matay (1.89). Ritorniamo quella lacrima umana non giustificata. Sarà non voleva deludere il pubblico, ma ha

futato male reazione questo che l'avrebbe appiudita comunque. Una gara andata in fumo, fra l'altro vecchia ruggine accumulata al piede destro, significa ossidare l'argento conquistato da lei a Montreal. E poi, Sara una donna-gara? Il meeting ieri sera non alla altezza precedenti edizioni, per una sequela di vicende. Ecco, forse Sara non sentiva gara, la sentiva perfino importante. Ed è stata superata da atlete meno deconcentrate. Soltanto al momento della sconfitta ha ritrovato stessa riscoprendosi donna ed orgogliosa.

Il meeting a due giugno ci proietta in avanti 15 giorni (triangolo Italia-Usa-Gran Bretagna). Tante cambieranno il programma, diluito in giornata, e il valore dei partecipanti, ci sottrarranno a qualche spudglio che proditoriamente ci ha assalito ieri sera.

### IL GIRO È ARRIVATO IN FRIULI

## DEMEYER, prima delle Dolomiti

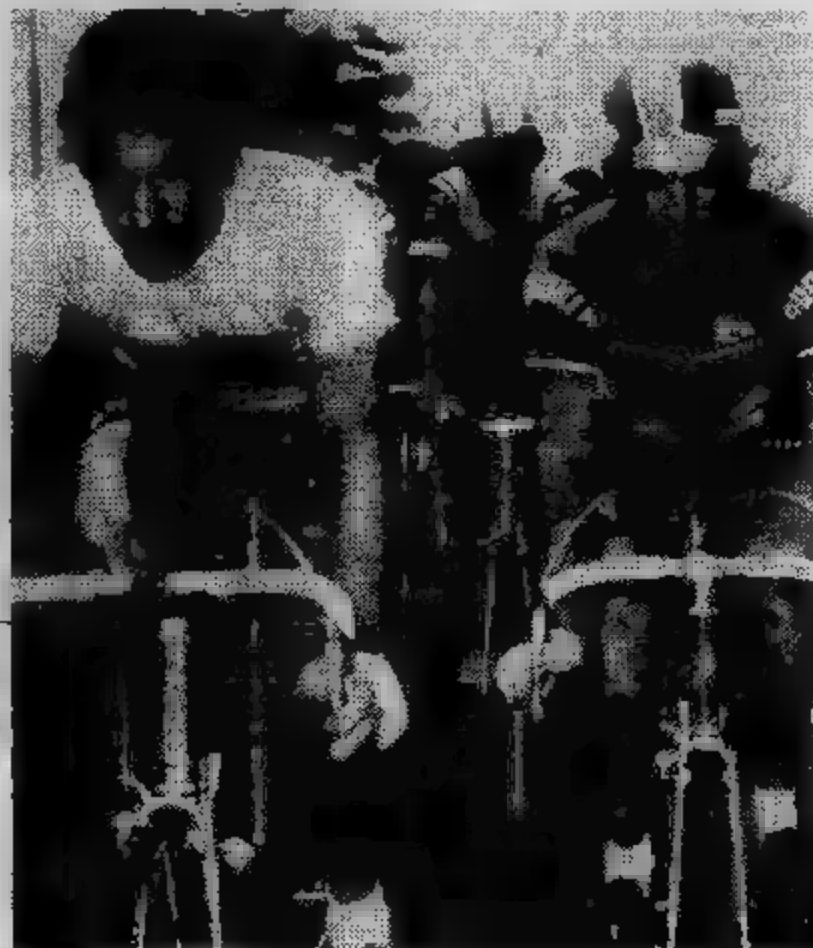
DALL'INVIATO  
GIULIANO CALIFANO

Demeyer, gregario di lusso Maertens, vinto in volata prima semitappa oggi del Giro, perché Torriani, gaudioso per i corridori vi lasciamo immaginare — proprio giornata di vigilia della prima scalata dolomitica ha pensato bene di ammannire una duplice ragione di fatica: al mattino (chilometri 107) (altri 116 chilometri) Gemona a Conegliano nel pomeriggio.

Com'era facile prevedere, la prima frazione, che ha preso Trieste, si è svolta all'insegna del in ad decina chilometri traguardo, l'andatura si è animata grazie alle del compagni di squadra dei velocisti. In particolare si notavano in testa al gruppo gli uomini della Brpoklyn e Flandria.

La volata non ha avuto storie. All'inizio dei 200 metri del rettilineo finale, sbucato Van Vlierbergh, che faceva strada a coequipier Demeyer quale, presa la testa, l'ha più lasciata, resistendo ritorno finale di Basso e Gavazzi, finiti nell'ordine alle sue spalle.

Dopo sosta di qualche ora, carovana è ripartita alla volta Conegliano. Per dovere di cro-



da domani dovrà difendersi

naa riferiamo che tra le file dei corridori serpeggia un accentuato malcontento provocato — come dicevamo — dal supplemento di fatica pomeridiana. Comunque non

previste azioni dimostrative di protesta; la passeggiata collettiva di Gabcice.

Un particolare merita l'accoglienza riservata dalla popolazione di Gemona alla carovana. Gli abitanti della cittadina distrutta dal terremoto hanno addirittura com-

mosso per il loro spirito e per l'ospitalità offerta. L'arrivo del Giro un meritato omaggio alla loro vitalità e alla loro operosità.

Ordine d'arrivo: 1. Demeyer (Flandria) km 107 in 2h 43'52"; media di chilometri 39,178; 2. Marino Basso; 3. Gavazzi; 4. Paolini; 5. Suarez Cueva. Segue tutto il gruppo con lo stesso tempo. La classifica generale naturalmente rimasta immutata.

## Autogrup: esperti in meccanica razionale.



Nuova Concessionaria Lancia Autobianchi / C.so G. Cesare 334 / Tel. 202833 (5 linee)

LANCIA

AUTOBIANCHI

## AutoGrup

Ci siamo preparati bene, abbiamo superato gli esami con pieno merito e siamo pronti ad accogliervi nella nuova Autogrup.

Venite a trovarci una mezza intenzione di acquistare una Lancia o un'Autobianchi, venite trovarci anche senza intenzione.

Girate negli ampi saloni senza dir niente a nessuno, oppure parlate con chi volete, cercate rendervi conto dell'ambiente dell'organizzazione.

Chiedete magari di visitare l'officina modernissima, il magazzino ricambi, la carrozzeria specializzata.

Fate tutto come fosse casa vostra, è giusto sapere quanto più possibile su chi affidare la vostra automobile o quella che intendete acquistare. Con quello che costano le macchine oggi!



# LAUDA GRANDE SOTTO LA PIOGGIA

**il cuore  
dei vostri freni**



(Continued)



# GLI SPETTACOLI

## "La calda amante,, seguita da Grassi

### Settimana musicale

STASERA — In una graziosa e deliziosa atmosfera mozartiana si chiude la lunga serie dei « lunedì musicali » al Piccolo Regio. Il Circolo Cameristico Piemontese, sotto la direzione di Massimo Bruni (che molti ancora ricordano come fervido animatore e direttore del Collegium Musicum), presenta il *Divertimento in re magg.* K. 334 che il ventitreenne musicista salisburghese compose nel 1779, dopo le proficue esperienze di Mannheim e di Parigi: esperienze che contribuirono non poco, sia ad un arricchimento dei mezzi espressivi, sia a nuovi orientamenti stilistici, come specialmente dimostra l'*Andante con variazioni* in tono minore, in cui affiorano elementi quasi romantici.

Il carattere barocco-galante si afferma invece nel *Concertone* per due violini e orchestra K. 190, composto sei anni prima, e di cui sono ora solisti Raimondo Matascena e Massimo Marini. Presentazione di Roberto Cognazzo.

VENERDI' — La stagione sinfonica pubblica all'Auditorium della Rai termina con una felice rievocazione di quella gloriosa scuola piemontese, che nel Settecento e nella prima metà dell'Ottocento si diffuse in Europa, per opera di una valida schiera di violinisti-compositori.

Iniziatore fu il torinese Gianbattista Somis (1686-1763), perfezionatosi a Roma con Corelli e a Venezia con Vivaldi, e di cui si eseguono ora due *Sinfonie*. Tra i suoi allievi più illustri si annovera il torinese Gaetano Pugnani (1731-1798), che alternò l'attività concertistica all'estero con quella di maestro di cappella alla corte dei Savoia, e che ora è presente con il *Concerto in re* per violino (solista Alfonso Mosesti). Del torinese Felice Radicati (1775-1820), celebre violinista e direttore d'orchestra (trasferitosi poi a Bologna), si ascolterà il *Concerto in do min.* per clarinetto obbligato; la serata si chiude con la *Sinfonia pastorale* (un delizioso « Andante non troppo » in 6/8, preceduto da un breve « Adagio ») di G.B. Polledro (1781-1853), nato a Piovà (Asti), allievo di Pugnani e spesso attivo presso corti straniere.

Queste musiche, presentate in una recente revisione del torinese Gilberto Bosco (1946), sono dirette da Bruno Martinotti.

L. C.

### TELEVEDRETE

Film di Truffaut e "Bontà loro"

Terzo appuntamento stasera (Rete 1 ore 20,40) con il cinema di François Truffaut di cui vedremo il film « La peau douce » (1964) ribattezzato in Italia « La calda amante », ennesima interpretazione del rapporto borghese (ma non troppo) « a tre »: lui lei e l'altra. Interpreti principali: Françoise Dorléac (la scomparsa sorella minore di Catherine Deneuve), Jean Desailly e Nelly Benedetti.

Per bontà di Maurizio Costanzo, i programmi proseguono alle 22 e 25 con il consueto « Incontro con i contemporanei »: Inge Feltrinelli, titolare dell'omonima casa editrice, il direttore d'orchestra Gianandrea Gavazzeni e Paolo Grassi (fondatore con Strahler del « Piccolo », già sovrintendente della Scala) l'attuale presidente dell'ente radiotelevisivo di Stato.

Rete 2 modesta dal Robin di Mel Brooks (ore 19 e 10) al quiz presentato da Carlo Croccolo alle 20 e 40. Segnaliamo infine un film di Allegret (« Godot »), interpretato dalla grande Edwige Fenech e da Jean Servais, in onda alle 21 e 20 da Montecarlo.

FILM DI TRUFFAUT (Rete 1, ore 20,40) — Il regista francese affronta ancora una volta con « La calda amante » i problemi del rapporto uomo-donna: diffi-



Françoise Dorléac

coltà, crisi, ricerca di una libertà che viene inesorabilmente punita.

La trama: Pierre Lachenay, scrittore affermato, conosce Nicole, una hostess, e la corteggia fino a farne la propria amante. Pierre è conformista e un pavido che mette alla moglie temendo lo scandalo. La relazione con la ragazza si rivela dunque difficile. Un impegno a Roma sarà l'occasione di un viaggio d'amore con lei. Qui Nicole subirà una serie di umiliazioni sotterfuglie, intanto la moglie ha dei sospetti. Pierre decide di lasciarla insieme con la figlialetta per andare a vivere con l'amante. Ma ormai è tardi: la ragazza lo abbandona. L'uomo tornerà in famiglia ma la moglie si vendicherà tragicamente.

ROBIN HOOD (Rete 2, ore 19,10) — Benché il Robin di Mel Brooks sia la dissacrazione di quello della tradizione popolare, ogni azione porta al successo e alla giustizia. Siamo nell'Inghilterra di Giovanni che governa in nome del fratello Riccardo impegnato nell'ennesima Crociata. Del re non si hanno notizie e perciò il reggente crede di poter regnare a suo modo e per i propri interessi. Ogni sua mossa è volta al man-

tenimento del potere, e nell'epistolario di oggi, proprio per questo, accoglie uno scienziato tedesco che gli prepara un'arma micidiale con cui potrà governare indisturbato.

VIDEOSERA (Rete 2, ore 21,45) — La puntata, che si intitola « Alice nel paese delle radio libere », intende interpretare una sorta di viaggio divertito e a volte drammatico attraverso le onde delle radio indipendenti dalla voce sexy di Ilona Staller e quella politica di Emma Bonino, ecc.

MONTICARLO (ore 21,20) — « Godot », film di Yves Allegret, con Edwige Fenech e Jean Servais. Trama: Meine abbandona il suo uomo, Bobby, per amore di Godot. Tra i due uomini nasce una disputa che si conclude con l'uccisione di Bobby per mano di un sicario di Godot, il giovane Jo.

### FILM D'OGGI

IO SONO UN AUTARCHICO di Nanni Moretti, con Beniamino Placido, Nanni Moretti. Commedia a colori in « superotto ». Italia 1977 (Cinema Arco).

E' un film a costo bassissimo: 3 milioni e mezzo, come ha precisato il suo regista-produttore e interprete, Nanni Moretti, quando di Io sono un autarchico se ne fece due mesi fa una proiezione con dibattito al Kinostudio. La saletta di via Principe Amedeo era il posto adatto per la presentazione di un'opera più vicina al cinema cosiddetto « cinematografico » che a quello professionale. Forzatamente all'Arco l'opera di Moretti si trova un po' spaziosa, l'attrezzatura tecnica della cabina è per i

## BORSACCHIOTTO SENZA AZIONI



Carlo Croccolo è, con la «ragioniera» Loredana Piazza, il conduttore del gioco a premi «Il borsacchiotto», che va in onda stasera sulla Rete due. Il meccanismo del telequiz si basa sul funzionamento della «Borsa Valori». Peccato che la collocazione, in concorrenza col film della Reteuno, abbia tolto a Croccolo, che torna sul video dopo un'assenza di quasi dieci anni, una bella fetta di pubblico (Foto Italia)

## DONNE NEL FUTURO

TRE DONNE di Robert Altman con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule. Americano, drammatico, colori. (Cinema Astor).

Sissy Spacek, solitaria e infantile, arriva dal Texas in una casa di rieducazione californiana per malati anziani. Dal Texas è pure arrivata Shelley Duvall, che sarà sua confidente e la guiderà secondo il piatto buon senso delle riviste patinate. Janice Rule, pittrice di incubi, vive con un marito grossolano e tace in attesa del parto.

Sono le tre donne dell'ultimo film di Altman, recensito positivamente all'ultimo festival di Cannes. Sceltesi come abitazione la copia d'un villaggio del Far West, sembrano risentire con moderna sensibilità la antica violenza. Ogni dialogo, ogni comunicazione vera viene a cadere. Così non rimarrà per le tre donne (o meglio per le tre creature che hanno il valore d'un simbolo) che associarsi in una sterile comunità dove, scambiandosi le parti di donna madre figlia, si chiuderanno in un'autarchia da incubi.

Tutta la derivazione dal Bergman di «Persona», Altman tratteggia con originalità e potenza il suo sogno che si proietta senza speranze nel futuro dell'America e del mondo. Un film da non perdere anche per la spettacolosa «performance» di Shelley Duvall, perfetta nell'adempiere con la innocente tenacia di un'oca i consigli del più vuoto consumismo.

p. per.

STATO INTERESSANTE di Sergio Nasca con Duilio Del Prete, Janet Agren, Adriana Asti, Enrico Montesano. Epilogo, a colori, italiano (Cinema Arlecchino).

Presuntuoso il titolo di questo film che all'origine ne aveva un altro anche di maggiore pretesa: « Aborto ». Un povero spettatore è autorizzato a credere che si tratti di un'opera di impegno e invece è una normalissima (ahimè, quanto vecchia nell'impianto) pellicola a episodi. Pensate che nella prima storiella si racconta di due amanti lombardi (Del Prete-Agren) che sono anche cognati. Lei si scopre in attesa di un figlio che vorrebbe affibbiare al marito, però in extremis scopre che il coniuge è sterile (il volpone aveva taciuto il difetto). La donna andrà a sgraversi in Svizzera con uno stratagemma.

Poi si passa a Palermo (Ferro-Nel-Guerritore) dove incinta è la figliola di un politicante mafioso il quale anziché un bebè fa diagnosticare dal fratello medico un fibroma. Lei crede che la operino per il grave male e invece le interrompono la maternità. Un grottesco tragico rimasto allo stato di intenzione. Anche la Sicilia del sottogoverno è di maniera.

Il terzo episodio è ambientato nelle baracche romane (Montesano-Asti) con spunti sociali in ritardo di vent'anni. Tutto vero e tutto da ridere, ma con ben altro vigore drammatico.

La questione dell'aborto in questo film (accennatura del « prezzemolo » Costanzo e di Nasca) non è approfondita. Una pennellata superficiale, una spruzzata di colore. Dopo lo sbadato film « Una vergine di nome Maria », ci spiacce dirlo, Nasca non è andato molto avanti.

C. RZ.

## FUORI CASA

CINEMA GIOVANI — Cinema Ars: ore 20,30 « Voglio la libertà » di J. Kershner; 22,30 « Chi dice donna dice donna » di T. Valeri. - Eridano: 19,45 « Il gatto, il topo, la paura, l'amore » di C. Leclouch; 22,30 « Frenzy » di A. Hitchcock. - S. Paolo: 18 « Harold e Maude » di H. Ashby; 20 « Duel » di S. Spielberg; 22 « L'Americano » di C. Gavras. - Star: 20 « Gli uccelli » di A. Hitchcock; 22 « L'uccello dalle piume di cristallo » di D. Argento. - Italia: 20 « Il sospetto » di F. Meselli; 22 « Faccia di spia » di Ferrara. - Smeraldo: 18 « Messia selvaggio » di K. Russell; 22 « Una donna chiamata moglie » di J. Trelli. - S. Felice: 20 « Yellow Submarine » di G. Dunning.

PICCOLO REGIO — Si chiude stasera alle 21 la rassegna « Lunedì musicali al Piccolo Regio ». Il Circolo cameristico piemontese, sotto la direzione del maestro Massimo Bruni, presenterà il « Divertimento in re magg. K.334 » e il raro « Concerto K.190 per due violini e orchestra » di Mozart. Solisti Raimondo Matascena e Massimo Marini.

DANZA A CARMIGNOLA — Stasera alle 21, al Teatro Margherita di Carmignola, saggio annuale di danza classica della allieva della scuola diretta da Anita Cedroni. Saranno eseguite danze su musiche di Ciaikovsky, Britten, Haydn e Puccini.

DESTINO DELL'UOMO — Domani alle 17,30 presso la galleria « Il Torchio » (corso Moncalieri 3/g), per il ciclo di conferenze « Destino dell'uomo dopo la morte » organizzato da Gianluigi Marianini, il m° Carlo Sismonda parlerà sul « Messaggio della musica ».

Da lunedì 6 giugno a sabato 11 giugno al ristorante

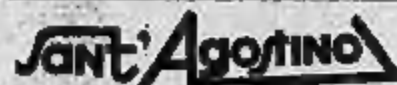


c.so Saccardi 15 bis telefono 545.550

eccezionale settimana enogastronomica con vini della Loira presentati dalla «Compagnia dei vini» di Torino

Menù inedito di sei portate a lire 16.000 vini compresi

...e in omaggio la nuovissima guida in jeans di Parigi edita da Vallecchi



Via Sant'Agostino 5 - Tel. 535.963 ESPOSIZIONE D'ASTA 300 DIPINTI

IDIA GALLERIA SOLFERINO

p. Solferino, 10 FIORELLA GUABELLO INAUGURAZIONE ORE 21 Grazie alle modelle sfileranno con gli ultimi abiti creati da FIORELLA GUABELLO

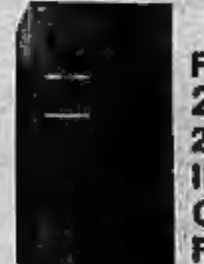


# JUMBO MARKET

## QUELLO DEI... PREZZI SCHIACCIATI.



LAVATRICE 5 KG.  
L. 119.000



FRIGO  
225 LT.  
2 PORTE  
IN TEAK  
CON  
FREEZER  
L. 149.000



CONGELATORE  
190 LT.  
L. 119.000

■ INGRESSO LIBERO A TUTTI  
■ NON OCCORRE NESSUNA  
TESSERA

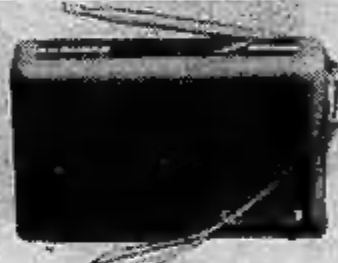
I prezzi sono comprensivi di IVA e sono  
validi sino ad esaurimento merce.



CUCINA 4 FUOCHI  
L. 63.000



TELEVISORE  
COLORI 26"  
L. 379.000



RADIO FM L. 19.500



LUCIDATRICE  
CROMATA  
9 SPAZZOLE  
L. 25.000



BATTERIA CUCINA  
SMALTATA 7 PEZZI  
L. 11.900



SERVIZIO 19 PIATTI  
L. 5.400



SCARPIERA L. 14.800



TAVOLO PIC NIC  
L. 12.900



FRIGO PORTATILE  
36LT. L. 7.500



BARBECUE  
L. 7.500



CASSETTA PORTA  
ATTREZZI L. 7.700



MOTO ZAPPA  
5 HP  
L. 275.000

...ed altri  
4.000  
articoli.  
a prezzi schiacciati

Tutti i nostri articoli sono delle migliori marche:

■ ARISTON ■ BAUKNECHT ■ BIALETTI  
■ CANDY ■ CASTOR ■ GRUNDIG  
■ HOOVER ■ IGNIS ■ INDESIT ■ KRUPS  
■ MAGNADYNE ■ MOULINEX ■ PHILIPS  
■ REX ■ TELEFUNKEN ■ VOXSON  
■ ZOPPAS ■ TUTTI CON GARANZIA

Orario: 8.45/12.15 - 15/19.30 - Chiuso lunedì mattina

ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI - RADIO - TV - MOBILI - UTENSILI

# JUMBO MARKET

TORINO

VIA ORBETELLO, 64 - TEL. (011) 25.66.09 - TRAM N° 9 - AUTOBUS N° 52

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

INIM vende Rivalto libera nuova mo-  
nocamera servizi cucina 9 milioni 500  
mila comprato nuovo 2 milioni 500 mi-  
lia, dilazioni. Telefono 504.377.

INV IMM vende in strada Comunale di Mon-  
falcone antica villa con 22 mila mq di  
terreno in parte a parco. Tel. 516.283  
518.985.

INV IMM vende a Gassino alloggio in  
villa libera nuovo di 2 camere cucina  
salotto garage L. 36 milioni 500 mila. Tel.  
516.283 518.985.

INV IMM vende a Luserna S. Giovanni  
casa libera di 5 saloni 4 camere servizi  
giardino L. 22 milioni 900 mila. Tel.  
516.283 518.985.

INV IMM vende a Grugliasco alloggio  
recente libero composto di grande mo-  
nocamera servizi L. 6 milioni 100 mila.  
Tel. 516.283 518.985.

INV IMM vende a Casale Reale di  
Moncalieri alloggio nuovo signorile li-  
bero composto di salotto camera cucina  
2 servizi (108 mq) garage. Telefono  
516.283 518.985.

IPV vende libero in resi-  
denza a Moncalieri recentissima  
costruzione. Ottima posi-  
zione: 2 camere cucina bagno  
ingresso cucina ripostiglio 19  
milioni più 3 milioni 900 mi-  
lia mutuo, telefonare 511.382  
537.066.

IPV vende centrale via Bollore 15  
prezzi convenienti: un vano da 1 milio-  
ne 800 mila, due vani cucinino da 3 mi-  
lioni 900 mila. Facilitazioni pagamento.  
Tel. 511.382 537.066.

IPV vende libero centralissimo piazza  
Solferino vasto appartamento signorile  
10 camere doppie cucine pluriservizi in-  
voluta ampia ingresso balconi cantina  
soffitta. Informazioni tel. 511.382  
537.066.

IPV vende Crocetta corso Adriatico 4:  
due camere tinello cucinino ingresso ba-  
gno soffitta 21 milioni. Facilitazioni tel.  
511.382 537.066.

L'IMMOBILIARE tel. 595.530 vende via  
Virile: camera cucina servizi, 5 milioni  
200 mila; massiccio con servizi, alto  
reddito, 3 milioni 100 mila.

LEINI:  
residenza Eden via Marconi (a. 30 m  
dalla posta) in zona verde e centrale  
nuovi lussuosi 2-3-4 camere e servizi da  
17 milioni 200 mila; 40% mutuo  
40% dilazioni personali in loco; sabato  
e domenica Malora S.p.A. 736.625.

LIBERO palazzina corso Tazzoli recente  
due camere tinello cucinino servizi  
22 milioni 800 mila dilazioni Flamin  
581.759 585.902.

LIBERO Borgo Vittoria via Sospello:  
salotto 2 camere tinello cucinino 2 servizi  
140 mq mutuo venduto Galotto, telefo-  
no 470.209.

LIBERO fronte Maurizioano piazza Bar-  
basso ultimo piano salotto 4 camere cu-  
cina biservizi biligradi 96 milioni, più  
mutuo fondiario. Flamin 585.902 581.759.

LIBERO in Barriera di Milano: camera  
cucina servizi. L. 7 milioni 500 mila  
anche dilazioni. Torino 2000 telefo-  
no 540.966.

LIBERO Madonna Campagna: 2 camere  
tinello cucinino servizi, 24 milioni 600  
mila. L'Immobiliare 503.666.

LIBERO Madonna Campagna in signori-  
le costruzione: salotto camera cucina, 26  
milioni 400 mila più 4 milioni mutuo.  
L'Immobiliare 503.666.

LIBERO nuovo in zona S. Donato: ca-  
mera tinello cucinino molto spazioso, L.  
13 milioni 500 mila più 4 milioni banca-  
rio. 10-2000 telefono 540.966.

LIBERO nuovo ottimo Santa Rita in  
piazza: venduto camera tinello cucini-  
no a L. 19 milioni. Telefonare 584.673.

LIBERO via Filadelfia venduto alloggio  
costruzione recente: ingresso 2 camere  
cucina bagno, L. 25 milioni. «La Casa»  
530.821.

LIBERO via Nizza recente piano alto  
soggiorno due camere cucinino servizi  
28 milioni mutuo Flamin 585.902 581.759.

LINGOTTO  
appartamenti di camera tinello cucinino  
servizi cantina, da 7 milioni 400 mila.  
L'Immobiliare 503.666.

MADONNA CAMPAGNA libero: 2 ca-  
mere tinello cucinino servizi, 18 milioni  
800 mila. L'Immobiliare 503.666.

MADONNA CAMPAGNA libero: 2 ca-  
mere tinello cucinino servizi, 24 milioni  
500 mila. L'Immobiliare 503.666.

MADONNA CAMPAGNA libero in si-  
gnorile costruzione: 2 camere tinello cu-  
cinino servizi, 24 milioni 400 mila.  
L'Immobiliare 503.666.

MADONNA CAMPAGNA libero modernamente ri-  
strutturata zona Nizza venduto 10 milioni  
500 mila volendo reddito 14%. Telefo-  
no 481.774.

«MANSARDA»  
libera corso Vittorio: camera soglor-  
no-tinello cucinino bagno, 18 milioni mu-  
tuo dilazioni. Telefono 547.470  
513.681 513.748 513.725.

«MANSARDA»  
libera costruzione nuova salotto 2  
camere cucina servizi terrazzo zona Mo-  
linette. 23 milioni mutuo. Telefono  
513.681 513.725.

«MANSARDA»  
libera zona Molinette: 2 camere tinello  
cucinino servizi balconi costruzione  
nuova, 18 milioni 500 mila mutuo. Te-  
lefono 547.470 513.748.

«MANSARDA»  
libera zona Vanchiglia: camera cucina  
servizi servizi, 9 milioni 100 mila. Tele-  
fono 547.470 513.681.

MAXIMOBILI vende libera adiacente  
piazza Sengas: 1 camera tinello cu-  
cinino servizi lire 13 milioni mutuo 6% L.  
1 milione. Telefono 544.807 533.977.

MAXIMOBILI vende libero adiacente  
piazza Sengas: 1 camera tinello cu-  
cinino servizi lire 13 milioni mutuo 6% L.  
1 milione. Telefono 544.807 533.977.

MONCALIERI via Rossini appartamento  
libero in stabile del 71: 3 camere ti-  
nello cucinino servizi, 37 milioni 800  
mila. L'Immobiliare 595.550.

OCCASIONE venduto in grattacielo a  
Piazzale 2 camere cucinino servizi, 21  
milioni mutuo. Bici, telefono 539.690  
510.968.

RACCONIGI villa di recente costruzio-  
ne ampio terreno libera: salotto 4 cam-  
ere cucina servizi box venduto. Telefono  
510.476.

RIVOLI: 2 camere tinello cucinino ser-  
vizi, 22 milioni 300 mila. L'Immobiliare  
503.666.

VENDO alloggio mansardato appaz-  
zato in quieto in stabile nuovo ca-  
mera cucina bagno mq. 30. Telefono  
595.498.

VENDO alloggio in zona Pirella 2 ca-  
mere cucina entrata bagno giardino po-  
sto auto mq. 120 L. 20 milioni. Telefo-  
no 356.498.

VILLA a Roma bifamiliare recente co-  
struzione di 240 mq venduto Telefono  
441.474 ore ufficio.

VILLA in zona altamente signorile di  
300 mq venduto. Telefono 441.474 ore  
ufficio.

VILLETTA 5 camere cucina doppi ser-  
vizi giardino mq. 300 zona Mirafiori  
vendo 35 milioni. Telefono 572.604.

VILLA in zona altamente signorile di  
300 mq venduto. Telefono 441.474 ore  
ufficio.

VILLETTA 5 camere cucina doppi ser-  
vizi giardino mq. 300 zona Mirafiori  
vendo 35 milioni. Telefono 572.604.

VILLA in zona altamente signorile di  
300 mq venduto. Telefono 441.474 ore  
ufficio.

VILLETTA 5 camere cucina doppi ser-  
vizi giardino mq. 300 zona Mirafiori  
vendo 35 milioni. Telefono 572.604.

VILLA in zona altamente signorile di  
300 mq venduto. Telefono 441.474 ore  
ufficio.

VILLETTA 5 camere cucina doppi ser-  
vizi giardino mq. 300 zona Mirafiori  
vendo 35 milioni. Telefono 572.604.

VILLA in zona altamente signorile di  
300 mq venduto. Telefono 441.474 ore  
ufficio.

VILLETTA 5 camere cucina doppi ser-  
vizi giardino mq. 300 zona Mirafiori  
vendo 35 milioni. Telefono 572.604.

ALLOGGIO zona Santa Rita completa-  
mente arredato signorile 2 camere tinello  
cucina servizi L. 180 mila agenzia. Tel.  
528.213.

RIVOLI in villa libera subito camera  
tinello servizi: 60 mila; adatto solo 1-2  
donne motorizzate. Ecocasa 504.492  
533.434.

36 Nautica  
PRIVATO vende cabinato Bora II B  
marchio 30 2 Volvo di 115 HP 4 posti  
tollerante separata bellissimo lire 3 milioni  
irrevocabili. Telefono 392.228.

38 Animali e veterinaria  
AMICO degli animali vende boxer co-  
cker alancai merli metallici. Tel.  
630.7215.

45 Ville, casine, appart.  
per vacanze, acq. vend.  
A Corleto affarone causa trasferimento  
vende camera tinello cucinino garage  
vista mare nuovo libero. Telefono ore  
passi 841.805.

A Cervo Ligato vende in pineta sul ma-  
re alloggio mq. 100 2 servizi aria condi-  
zionata piscine bagni privati. Tel.  
610.836.

ALBISOLA Mare centralissimo salotto  
2 camere soggiorno cucina doppi ser-  
vizi cantina L. 46 milioni. Tel. 019 38.358.

ALLE appello di Ateneo, vicino golf  
Giardini vendiamo alloggio in villa con  
possibilità giardino, a partire da 26 mi-  
lioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Impe-  
ria.

ANDORA centralissimo, pressi mare, 2  
camere, tinello, cucinino, servizi, ripos-  
tiglio 31 milioni mutuo e dilazioni.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

ANDORA nuovissimo soggiorno, cam-  
era, tinello, cucinino, servizi, balcone 26  
milioni 500 mila comprato mutuo 6 mi-  
lioni 300 mila. L'Immobiliare 0183  
273.211 Imperia.

ANDORA centralissimo, pressi mare, 2  
camere, tinello, cucinino, servizi, ripos-  
tiglio 31 milioni mutuo e dilazioni.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

ANDORA nuovissimo soggiorno, cam-  
era, tinello, cucinino, servizi, balcone 26  
milioni 500 mila comprato mutuo 6 mi-  
lioni 300 mila. L'Immobiliare 0183  
273.211 Imperia.

ANDORA centralissimo, pressi mare, 2  
camere, tinello, cucinino, servizi, ripos-  
tiglio 31 milioni mutuo e dilazioni.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

ANDORA nuovissimo soggiorno, cam-  
era, tinello, cucinino, servizi, balcone 26  
milioni 500 mila comprato mutuo 6 mi-  
lioni 300 mila. L'Immobiliare 0183  
273.211 Imperia.

ANDORA recente costruzione: centralis-  
simo via mare, camera, tinello, cucini-  
no, servizi, ripostiglio, 21 milioni 850  
mila. L'Immobiliare 0183 273.211 Impe-  
ria.

AVIGLIANA  
villetta libera unifamiliare 10 vani  
servizi, giardino ampio, facilitazioni di  
pagamento. L'Immobiliare 503.666.

BAGNOLO imprese costruttrici vende  
in palazzina 2 magnifici alloggi di tinello  
cucinino 2 camere ampie servizi ga-  
rage 25 milioni. Telefono 515.914.

CASA rustica indipendente con terreno  
a 40 km da Torino 4 vani servizio pos-  
sibilità altri vani deliziosa completamente  
servita L. 9 milioni. Torino 2000, tele-  
fono 545.946.

CASCINOTTA a Barge 6 locali tinello  
tinello 3000 mq terreno 2000 mq costru-  
zione a 900 metri dai negozi. Telefono  
545.094.

CASSETTA in finzione 4 camere servizi  
salotto interno giardino 15 km Pinerolo  
vendo L. 15 milioni 300 mila. Telefono  
986.9449.

CASSETTA in muratura posizione collina  
panoramica impagabile prima so-  
ffitta mq. 3000 terreno acqua luce 12 km  
Pinerolo vendendo L. 13 milioni 500 mila.  
Telefono 316.042.

CASSETTA RISTRUTTURATA  
indipendente nel Pinerolese (35 km To) in  
pura quiete ogni confort. Riscaldi-  
mento centrale, salotto cucina camera  
bagno completo, box giardino recinta-  
to vendendo 21 milioni 300 mila agevolati  
telefono 900.5129.

CASSETTA rustica collina: Naviglio 4 va-  
ni cantina acqua luce 12 mila mq ter-  
reno vendendo L. 15 milioni 800 mila. Te-  
lefono 774.720.

CASSETTA rustica collina S. Stefano  
Rocor 3 camere bagno cantina tinello  
acqua luce terreno vendendo L. 16 milioni  
300 mila. Tel. 504.038.

CASSETTA villetta nuova costruzione  
collina Bagnolo 2 camere soggiorno cu-  
cina servizi garage giardino posizione  
panoramica impagabile vendendo L. 16 mi-  
lioni più mutuo, vera occasione. Telefo-  
no 586.9449.

CERVO in residence a picco sul mare,  
monocamera con angolo di cottura e ser-  
vizi, 12 milioni, 500 mila dilazioniabili.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

CIPRESSA appartamento rustico da ri-  
strutturare a pochi chilometri dal mare,  
con vista mare, locali, ingresso, cantina  
15 milioni. L'Immobiliare 0183 273.211  
Imperia.

COLLINA Villaretto Bagnolo strada  
Montoso villetta nuova costruzione 2 ca-  
mere cucina soggiorno garage stupenda  
posizione panoramica vendendo 16 milioni  
500 mila più mutuo. Tel. 586.9449.

CUMIANA privata vende casa 6 camere  
giardino libero subito L. 25 milioni 900  
mila. Tel. 76.579 Pinerolo, chilometri dal  
mare, villa con stupenda vista mare sul  
golfo di Diana Marina, 1500 mq giardi-  
no, 54 milioni 300 mila. Dilazioni.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

DOLCEDO 8 km dal mare, porzione ca-  
sa rustica rifinita, su 2 piani comuni-  
canti mediante scala interna, giardino  
16 milioni. L'Immobiliare 0183 273.211  
Imperia.

LAIQUEGLIA vista e pressi mare, arre-  
dato, soggiorno, camera, cucinino, ser-  
vizi, posto macchina, 25 milioni dilazio-  
nabili. L'Immobiliare 0183 273.211 Im-  
peria.

LURISA località Roccaforte privato  
vende alloggio libero adatti villeggiatura  
estate invernale da L. 5 milioni a L. 8  
milioni vera occasione telefonare 0175  
52.201 (dalle 12 alle 15).

LURISA nuovo 2 camere soggiorno  
giardino e portico privato tennis piscina  
panoramica arredato L. 24 milioni 300  
mila. Tel. 581.759.

MAXIMOBILI vende libero Rubiana  
rustico rimesso a nuovo con 2 alloggi  
camera cucina servizi terrazzo mq. 700 L.  
33 milioni 800 mila dilazioniabili. Tele-  
fono 553.977 544.807.

PIETRA Ligure, nuovo centralissimo vi-  
sta mare stupenda, soggiorno, 2 camere,  
angolo di cottura, cucinino, servizi, 31  
milioni dilazioniabili. L'Immobiliare  
0183 273.211 Imperia.

PIETRA Ligure nuovo ma abitato sog-  
giorno camera cucinino servizi 26 mi-  
lioni 500 mila comprato mutuo 6 milio-  
ni 600 mila. Facilitazioni di pagamento.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

PRIVATO vende a San Bartolomeo Mare  
alloggio in palazzina nuova costru-  
zione pronta abitabile ingresso camera  
tinello cucinino bagno volendo box au-  
to. Facilitazioni pagamento. Telefono  
011 831.061.

RAPALLO appartamento in palazzina  
nuovissima soggiorno due camere angolo  
cucina servizi giardino privato libero  
47 milioni mutuo Flamin 581.759 585.902.

RUSTICO nel Pinerolese perfetta strut-  
tura, camera, tinello, cucinino, servizi, 4 vani  
terreno, 5 milioni più mutuo. Telefono  
539.016.

S. LORENZO sul mare, signorile, in-  
dipendente, 3 camere cucina, servizi, 25  
milioni comprato mutuo, dilazioni.  
L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

S. STEFANO alloggio dotato di ogni con-  
fort, vista mare, arredato, camera, tinello,  
cucinino, servizi, cantina, 27 milioni  
800 mila. Dilazioni fino al 70%. L'Im-  
mobiliare 0183 273.211 Imperia.

S. STEFANO villetta su 2 piani con  
giardino, vista e pressi mare, soggiorno,  
2 camere, cucina servizi, cantina, box,  
36 milioni dilazioniabili. L'Immobiliare  
0183 273.211 Imperia.

SANREMO centrale vista mare piano  
attico, soggiorno, camera, cucina,  
doppi servizi, ripostiglio, 88 milioni  
mutuo e dilazioni. L'Immobiliare 0183  
273.211 Imperia.

SANREMO nuovissima, vista mare, ve-  
gna camera, cucinino, servizi da 11  
a 26 milioni 500 mila a lire 33 milioni  
800 mila. Mutui e dilazioni. L'Immobili-  
re 0183 273.211 Imperia.

SANREMO quasi centrale signorile 2  
camere cucinino servizi 2 balconi capli-  
na 31 milioni mutuo e dilazioni. L'Im-  
mobiliare 0183 273.211 Imperia.

SANREMO signorile: soggiorno ingresso  
camera da letto bagno ripostiglio  
cantina. 32 milioni. Telefono 011  
587.615.

SESTIERE Borgata in complesso resi-  
denziale. Vista mare, venduto, signorile  
libero, servizi, ripostiglio, 88 milioni  
mutuo e dilazioni. L'Immobiliare 0183  
273.211 Imperia.

SKEMA vende in Borgorosso S. Spirito  
alloggio libero 2 camere tinello cucinino  
servizi L. 46 milioni. Telefono (011)  
546.808 546.534.

STEMAX propone in Val Chiusella ru-  
stici vani con terreno circostante a pro-  
prio investimento, dilazioni. Telefono  
196.635.

ST-VINCENT alloggio libero in recente  
costruzione composto da soggiorno ca-  
mera cucinino bagno mq. 73 venduto. Te-  
lefono 510.426.

VENTIMIGLIA villa su 2 piani, stupen-  
da vista mare, arredata, terreno 1600  
mq ca. 8 vani servizi, garage 30 mq,  
193 milioni dilazioniabili. L'Immobiliare  
0183 273.211 Imperia.

VICINALE a Pinerolo vendendo villa 3  
camere cucina salotto doppi servizi, 12  
milioni terreno. Telefono 0121 71.737.

VILLA di recente costruzione nella Lan-  
cia stupenda posizione panoramica di-  
sposte con tutti i comfort: frutteto par-  
co gioco bocce fontana costante occasio-  
ne L. 45 milioni. Telefono 0141  
87.264.

VILLETTA 5 vani box terrazzo vicino  
Chiomonte privata vende L. 29 milioni.  
Telefono 392.481.

46 Ville, appart., camere  
per vacanze, affitto

AFFITTARE annualmente 3 camere ser-  
vizi e giardino, ricicchiato Giarezzo. Te-  
lefono 537.970.



## OGGI ALLA TV

## RETE UNO

- 18,15 Teen - Appuntamenti del lunedì  
19 - La ricerca scientifica sul Nuovo Testamento  
19,20 Aiutante tuttora (c) - Indagine in Scozia  
19,45 Almanacco del giorno dopo (parziale c)  
Che tempo fa (c)  
20 - Telegiornale  
20,40 La calda amante («La peau douce», 1964). Film Regia di François Truffaut. Interpreti: Françoise Dorléac, Jean Desailly  
22,25 In diretta dallo Studio 11 di Roma: Bontà loro Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RETE DUE

- 15-17 Ciclismo: 50° Giro d'Italia  
18,15 Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera (parziale c)  
18,30 Tv 2 ragazzi - Ante ragazzo Ippone (c)  
19,10 Le rocambolesche avventure di Robin Hood (c) - Il «bum» segreto - Previsioni del tempo (c)  
19,45 Tg 2 - Studio aperto  
20,40 Il borsacchiotto, gioco a premi  
21,45 Videoseria (c) - Alice nel paese delle radio libere  
22,45 Vedo, sento, parlo - Rubrica di cinema  
Tg 2 - Stanotte

## TV SVIZZERA

- 15-17 Ciclismo: Giro d'Italia - Cronaca diretta  
18 - Spesa al mercato (c) (replica)  
18,25 Divenire (c) (replica)  
19,55 Bambini nel mondo (c)  
20,30 Telegiornale (c)  
20,45 Obiettivo sport - Commenti e interviste (c)  
21,25 25 minuti con i Narayama (c)  
21,45 Telegiornale (c)  
22 - Enciclopedia tv - Il corpo umano (c)  
22,45 Oggi alle Camere federali (c)  
22,55 Ricercare (c)



**TV a colori?  
dagli expert!**

Gruppo europeo rivenditori specializzati

AGLIETTA - Corso Casale 76 - TORINO  
GIORGINI - Via S. Marino 92 (ang. via Gortzia) - TORINO

Elenco completo sulle pagine gialle alla voce Elettrodomestici

## TV CAPODISTRIA

- 20,55 L'angolino dei ragazzi - Documentario (c)  
21,15 Telegiornale (c)  
21,35 Memento mori - Documentario (c)  
22,15 Musicalmente (c)  
22,50 Passo di danza - Ribalta di balletto (c)

## TV MONTECARLO

- 18,15 Un peu d'amour...  
19,10 Cartoni animati  
19,30 Shopping  
19,50 Telefilm  
20,45 Montecarlo sera  
20,50 Notiziario  
21,20 Godot, film di Yves Allegret con Edwige Fenech, Jean Servais

## TV LOCALI

**VIDEOGRUPPO** - Ore 17,30: Film: 19: Pick up; 19,30: Video-notizie; 20: Gli altri sport (Atletica leggera, Hockey su prato); 20,30: Film; 22,15: Cabaret.

**TELESTUDIO TORINO** - Ore 16,30: Per i ragazzi; 17,45: Lezione di piemontese; 18,20: Tuttamusic; 18,45: Disco novità; 19,30: Notizie e sport; 20,45: Film; 22,15: Cerchiamo i minerali.

**GIORNALE RADIO PIEMONTE** - Ore 14: Lo score; 18: Piano bar; 18,15: Revival Anni 50; 19,15: Le grandi orchestre.

## DOMANI TV

**RETEUNO** - Ore 13: Argomenti; 13,30: Telegiornale - Oggi al Parlamento; 18,15: Avventura; 18,45: Passaggio a Sud-Est (c); 19,20: Aiutante tuttora (c); 19,45: Almanacco del giorno dopo (parziale c) - Che tempo fa (c); 20: Telegiornale; 20,40: L'ultimo aereo per Venezia; 21,25: Incontro con il Piccolo Insieme; 22,10: Il mondo della mezzanotte (c) - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

**RETE DUE** - 13: Tg2 Ore tredici; 13,30: Banco di prova; 15: Ciclismo: 60° Giro d'Italia; 18,15: Dal Parlamento - Tg2 Sportsera (parziale c); 18,30: Infanzia oggi; 19,10: Album - Previsioni del tempo (c); 19,45: Tg2 Studio aperto; 20,40: Tg2 Direttissima (c); 21,30: Al Capone (film) - Tg2 Stanotte.

**SVIZZERA** - Ore 15: Giro d'Italia; 19: Per i giovani (c); 19,55: La bella età; 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Disparson (c); 21,15: Il regionale (c); 21,45: Telegiornale (c); 22: La trappola accata a Beirut (c) (film); 22,30: Oggi alle Camere federali (c); 23,35: Telegiornale (c).

**CAPODISTRIA** - Ore 19: Atletica leggera; 20,30: Odrta Meja - Confini aperti; 20,55: L'angolino dei ragazzi (c); 21,15: Telegiornale; 21,35: Una donna sposata (film); 23,10: Tg2 d'attualità; 23,45: Gori jugoslavi (c).

**MONTECARLO** - Ore 18,15: Un peu d'amour...; 19,10: Cartoni animati; 19,30: Shopping; 19,50: Il barone; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,15: Radiografia di un colpo d'occhio (film); 22,50: Oroscopo di domani.

## INFORMITALIA

**ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI** - Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato.  
Corso Vittorio Emanuele, 107  
- Telefoni 511 024 - 538 682

## RADIO OGGI

**Giornale radio:** ore 13, 14, 15: 18, 19, 21, 23  
15,05 Successi di ieri, di oggi, di sempre. (Tra le 15,45 e le 17: 50° Giro d'Italia)  
15,45 Primo Nip (1° p.)  
17,45 GRI Sport - Ruotallibera  
18,05 Primo Nip (2° p.)  
19,50 I grandi cantanti  
20,40 Radiodramma  
21,05 Il mondo dello spettacolo  
22,05 Musicisti italiani  
22,30 L'approdo  
23,15 Radiouno domani

**Giornale radio:** ore 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30  
12,10 Trasm. regionali  
12,45 C'era una volta  
13,40 Le grandi pagine  
14 - Trasm. regionali  
15 - Le Svizzera  
15,45 Qui Radio 2  
17,55 Bruno e Guido: ultima anima da Capri  
18,33 Giro d'Italia  
18,38 Radiodiscoteca  
19,50 Supersonic  
21,29 Radio 2 - Ventunoveventi-nove

**Giornale radio:** ore 13,45, 15,15, 18,45, 20,45, 23

18,15 Jazz giornale  
20 - Pranzo alle otto  
21 - Musiche operistiche  
22,45 Libri ricevuti

## RADIOMONTECARLO

17 - Dieci domande per un incontro  
18,03 Un libro al giorno  
18,10 Parapsicologia  
19,03 Fate voi stessi il vostro programma  
19,30 Voce della Bibbia

## RADIO ALTERNATIVE

**RT Alternativa (Fm 104 MHz)** - Ore 17 Donne (autogestita); 18 West coast; 21 Rock studio.

**Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz)** - Ore 9,30: Linea diretta con Gianni Gigliari.

**Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz)** - Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.

**Radio Europa 3 (Fm 98,750 MHz)** - Ore 10: Per la donna (di Gloria Maggioni); 12: Ultima da «Stampa Sera»; 14: Spazio giovani; 17,30: Zodiaco.

**Radio Kitch (Fm 101 MHz)** - Servizi sportivi in diretta; ore 18 Rock-shop e 20,15 Top-o-disco.

**Radio Break (Fm 99,600 MHz)** - Ore 14 e 19,40 Torino sport; 14,30 Al canton di barboton; 15,45 Musica progressiva.

**Radio Torino Liberty (Fm 90,900 MHz)** - Ore 18: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripip.

**Radio Gamma (Fm 89,400 MHz)** - Ore 14: No stop music; 18: For you (dediche); 20,30: Tombolata; 22,30: Gammaquiz.

**Radio A.B.C. (Fm 97 MHz)** - Ore 15 International discotheque; 21 Abc spy; 3,30-7,30 Nottambull o mattinieri?

**Radio-Tele 2000 (105,900-91,200 MHz)** - Progressive-hard (al lunedì e il programma domenica).

**RT International (Fm 103,300 MHz)** - Ore 19,30: Chi viene con il Coniglio?; 0,30: Abat-jour.

**Radioreporter 83** - Ore 15,30 Rock in my life; 16,50 Dal classico al jazz; 19,55 Sport; 22,50 Cabaret.

**Radio Centro 95 (Fm 94,300 MHz)** - Ore 14: Nashville; 16,15: Loving-playing in vetrina; 21,30: Sogni l'orchestra.

**Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 MHz)** - Ore 8-12 Mattinata con voi; 12,20 Disc jockey; 20-22 Dediche; 22-1 Musica progressiva.

**Radio in (Fm 90 MHz)** - Ore 18: Maxi musica; 21: Musicomania; 22,30: Serata «in», dediche.

**Teleradionord (Fm 102,300 MHz)** - Dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle 18 alle 20: Dediche; 12,30: Un'ora con...; 13,30: Musical box quiz.

**Radio Città futura (Fm 86,600 MHz)** - Ore 12,30-19,30 Radiogiornali; 13 Radiodonna; 14 Contro l'emarginazione; 21 Il cronista del tempo.

**Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz)** - Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme.

**Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500-99,300 MHz)** - Ore 14 Discoteca; 18 Piano bar; 19 La casa oggi; 21 Conti duchesse vedove e principesse.

**Radio proposta (Fm 88,750 MHz)** - Ore 13: I fatti della settimana; 14,45: Pomeriggio insieme; 19,30: Stasera con noi.

**Radioflash (Fm 97,700 MHz)** - Tutti i giorni alle ore 13 e 19: Informazione democratica; Informazione infrarossa cultura; Informazione scuola - Annuncio dei programmi.

**Radio Radicale (Fm 90,300)** - Ore 14 Musica mom; 19: L'ecologia e noi; 22: Via per l'Oriente.

## TEATRI E RITROVI

**ALCIONE:** Kermesse erotica con Felice, Violato 18. Orario 16,15; 21,30.  
**ALFIERI:** Il bosone.  
**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7, tel. 516,046): ore 21 «Simplicissimus» con Andrea Giordana. Regia di Aldo Trionfo. Ingresso riservato ai soci.  
**NUOVO:** SALA VALENTINO: stasera riposo. Da domani tutte le sere ore 21,15 Teatro della fama in «Madama chi'are rompa» con i chitarristi.  
**PICCOLO REGIO:** ore 21 Lunedì Musicali: Circolo Cameristico Piemontese, direttore M. Bruni. Musica di W. A. Mozart. Ingresso libero.  
**TEATRO FELICCO** (v. Rosio 16 A): La Coop. T. Proposta per «Alombra di quel salmista lontano». Ore 21,30.

**BELLE ARTI:** ore 21 Beviene.

**INDIE:** Piano Bar Ristorante (v. Verdi 10, tel. 537,340): G. Palumbo.  
**SAN GIORGIO:** Valcorno Ristorante Danze: arch. I Vocalmen.

**CATRICE DISCOTECA** (Sacchi 16): 21.

**Cabaret  
Voltaire**

v. Cavour 7  
tel. 516,046

Ore 21

**ANDREA GIORDANA** in  
«SIMPLICISSIMUS»  
regia di Aldo Trionfo  
Ingresso riservato ai soci

**Le Paradis**

Via San Massimo 14 - Tel. 630,775

Ore 16 e 21

**NICOLA D'ALESSIO**

CINEMA  
PROVINCIA

**CHIERI:** Per un pugno di dollari.  
**SPLENDOR:** Rabbia giovane.  
**MONCALIERI:**  
**NAZIONALE:** Gola profonda.  
**CIRI:**  
**NUOVO:** Follie e libri simplici.  
**SETTIMO:**  
**GARIBOLDI:** Bondola.  
**PINEROLO:**  
**NUOVO:** 2002 la seconda Odissea.  
**ITALIA:** La seminarista.  
**HOLLYWOOD:** Il colpevole.

Festival Provinciale Unità

**PALASPORT**

Domani 7 giugno, ore 21

Recital di:

**LEO FERRE'**

Ingresso L. 2000

Previdenza: SALETTA ROSSA - PALASPORT - CAMPUS - VASQUES

## CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

## ALESSANDRIA

**ALESSANDRINO:** Genova a mano armata.  
**AMBA:** Ragazzo di borgata.  
**CONA:** Corvo rosso, non avrai il mio scalpito.  
**CRISTALLO:** La moglie vergine.  
**GALLERIA:** L'uomo venuto dal Nord.  
**MODERNO:** Al confini della Italia.  
**TORTONA:**  
**MODERNO:** E' una una stia.  
**SOCIALE:** Charlot.  
**VERDI:** Emmauuelle, l'andovirgine.  
**VALENZA:**  
**NUOVO ITALIA:** Tre matit in un collegio femminile.  
**TEATRO:** Stupro selvaggio.  
**ACQUI:**  
**CRISTALLO:** L'uccello tufo nero.  
**GARIBOLDI:** Perché i galli.  
**CASALE:**  
**POLITEAMA:** Indignità proibita.  
**NUOVO:** Rapsod al sole.  
**VITTORIA:** Chetviano.  
**MODERNO:** La macchina della violenza.  
**OVADA:**  
**LUX:** Un barbone piccolo piccolo.  
**MODERNO:** Kinter Klein.  
**TORRIELLO:** Riposo.  
**NOVI LIGURE:**  
**CRISTALLO:** Clamor zoffa.  
**IRIE:** Quando la verità scotta.  
**ITALIA:** La pancia rossa della l'ipet-tore Clouzeau.  
**MODERNO:** Sorpresa a scagelli.  
**SERRAVALLE SCRIVIA:**  
**LARA:** Il pericolo è il mio mestiere.

## ASTI

**VITTORIA:** Deviation.  
**SALONE:** Pazzo, pazzo West.  
**POLITEAMA:** La ragazza parigina.  
**LUX:** chiuso.  
**TEATRO:** chiuso.  
**SPLENDOR:** L'assalto di Bruce Lee.  
**CANELLI:**  
**MAGNO D'ORO:** Beaulin in upiforme.

## CUNEO

**CORSO:** Carnivori venuti dalla savana.  
**FIAMMA:** Complesso di colpa.  
**ITALIA:** Particolari tendenze di una giovane moglie.

## NAZIONALE: Cinema anno 1900.

**VITTORIA:** Il caldo e il nudo.  
**FOSSANO:**  
**IRIDE:** San Pasquale Baylone...  
**SAVIGLIANO:**  
**RITZ:** Per un pugno di dollari.  
**NOVARA:**  
**ASTRA:** I piloti del sesso.  
**COCCIA:** Balletto allievi del «Berra».  
**EXCELSIOR:** La verginella.  
**EXCELSIOR:** La verginella.  
**PARAGGIANI:** San Babila ore 20: un delitto inutile.  
**VITTORIA:** Il mio nome è Shanghai.  
**ARONA:**  
**ROMA:** Intrigo internazionale.  
**LUX:** Deviation.  
**MODERNO:** Violenza contro violenza.  
**VERBANIA:**  
**APOLLO:** Notte macabra.  
**SOCIALE:** L'usanza e il dono.  
**VERCELLI:**  
**ASTRA:** Il piacere.  
**CIVICO:** Spett. di balletti.  
**NOVA ITALIA:** Carl meseri del...

## AOSTA

**PRINCIPI:** Sensone e Dalila.  
**VERDI:** La gang dell'Arancia mecca-nica.  
**VIOITI:** Stagnone in famiglia.  
**PIELLA:**  
**APOLLO:** Erise.  
**TEATRO:** Perché si uccidono.  
**MARCONI:** La rivolta del 7.  
**MAZZINI:** Il pazzo e il pendolo.

## GENOVA

**AMBA:** La corsa più pazzza.  
**AMBA:** Corvo rosso nel avrai il mio scalpito.

## ARISTON: La bolognese.

**ASTOR:** Cugino cugina.  
**AUGUSTUS:** Corvo rosso non avrai il mio scalpito.  
**ELIOS:** Le nuove avventure di Furia.  
**GIOIELLO:** Morbosità proibita.  
**GRATTACIELLO:** Eccesso di difesa.  
**LUX:** Car Wash.  
**NUOVO PALAZZO:** Storia immorale di Apollinaire.  
**OLIMPIA:** La stanza del vescovo.  
**ORFEO:** Maladolescenza.  
**PIAZA:** Fratello Sole, sorella Luna.  
**RITZ:** Ma come si può uccidere un bambino?  
**RIVOLI:** Vizi privati, pubbliche virtù.  
**SMERALDO:** La donna che violatò la legge.  
**UNIVERSALE:** L'ultima volta.  
**VERDI:** I giorni roventi del poliziotto Bufoni.  
**ALCIONE:** Nerofe.  
**ALFA:** La collina degli stivali.  
**AURORA:** Nerone.  
**CORALLO:** Tutti defunti tranne i morti.  
**DIANA:** Ben Hur.  
**DIONISO:** Rocky.  
**IDEAL:** Due superpiedi quasi piatti.  
**LIDO:** E' tanta paura.  
**MANIN:** E' lei o la coccia?  
**MIGNON:** Ben Hur.  
**ALFA:** La nuova giovane.  
**SUPERBA:** La punition.  
**SAMPIERDARENA:**  
**ASTORIA:** Il cinko, l'infame, il violento.  
**MODENA:** Mister miliardo.  
**SESTRI POENTE:**  
**GARDEN:** Pinocchio.  
**ROMA:** La notte dell'acqua.  
**VERDI:** Un barbone piccolo piccolo.  
**DORIA:** Grizzly, l'orso che uccide.

## SAVONA

**OLIMPIA:** Febbre da cavallo.  
**ASTOR:** Vanessa.  
**DIANA:** Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario.  
**ELBORADO:** Emanuele l'antivergine.  
**ARS:** Baby sister.  
**JOLLY:** Cielo di piombo ispettore Callaghan.  
**ALASSIO:**  
**COLOMBO:** Sospira.

al cinema  
stato  
in  
compagnia



Silvia Dionisio, interprete di «Il marito in collegio» partecipa a St-Vincent a un dibattito sull'opera di Guareschi, motivato da un libro di Gian Franco Vené e aperto dagli interventi di Egisto Corradi, Luigi Cucchi e Giorgio Pillon



### cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> v. Vittorio Emanuele 32 Tel. 547.007	<i>Rocky</i> , di John G. Avildsen, con Sylvester Stallone. Italia. 1976. 110 min. - Pugno di periferia si trova a dover combattere contro il campione mondiale dei pesi massimi, infliggendo alla sua sicurezza una forte umiliazione. Oscar 1977 per miglior film e miglior regia. <b>★ Drammatico-sportivo</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●●● 15.10-17.30 20.22.30 L. 3000
<b>ARCO-INC</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	<i>Io sono un mulachello</i> , di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Beniamino Placido (Italia - Colori). Teatrina « underground » sopravvive grazie agli sforzi di un giovane regista che ne è l'animatore e ai suoi amici volenterosi ed entusiasti. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●● 15.10-17.30 20.22.30 L. 1500
<b>ARISTON</b> v. Langrange 21 Tel. 546.147	<i>Quattro in medicina</i> , di Ralph Thomas, con Dirk Bogarde, Kenneth More, Kay Kendall, Muriel Pavlow. (G.B. - Colori). Divergenti, evanescenti, irrisolti, il primo scontro con la loro futura professione. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	RIEDIZIONE (1954) Orario Ingresso	●●●● 14.40-16.40 18.40-20.40-22.40 L. 2000
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeville 22 Tel. 587.190	<i>Stato interessante</i> , di Sergio Nasca, con Duccio Del Prete, Enrico Montesano, Janet Agren, Adriana Asti (Italia - Colori). Tre « flash » sul tema dell'aborto. Il primo ambientato nella ricca borghesia milanese, il secondo in casa di un notabile siciliano e il terzo del proletariato delle borgate romane. Vietato minori anni 14. <b>★ Commedia in tre episodi</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●●● 15.30-17.50 20.05-22.25 L. 2000
<b>ASTOR</b> v. Vittori 8 Tel. 519.516	<i>3 donne</i> , di Robert Altman, con Sissy Spacek, Shelley Duvall, Janice Rule (USA - Colori). Tre donne di diverse origini, una texana appena giunta in California, una ragazza sofisticata e sicura e una pittrice, si incontrano e i loro destini si fondono insieme. Preceduto a Cannes. <b>★ Commedia drammatica</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●●● 14.40-17.15 19.45-22.20 L. 2000
<b>AUGUSTUS</b> p. C.N. 248 Tel. 530.714	<i>La stanza del vescovo</i> , di Dino Ris, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori). Macabre villa abitata da personaggi di diverso carattere, nasconde una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14. <b>★ Commedia drammatica</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●●● 14.30-16.30 18.20-20.10-22.30 L. 2000
<b>CAPITOL</b> v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	<i>Gli emulisti del Mounty</i> , di Lewis Milestone, con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Tania (USA - Colori). Equipaggio di un veliero in navigazione si ribella al capitano crudele e inflessibile. Dal romanzo di C. Nor-doff e J. Norman Hall. Non vietato. <b>★ Avventuroso</b>	RIEDIZIONE (1962) Orario Ingresso	●●●● 14.35-17.15 19.40-22.15 L. 2000
<b>CENTRALE d'Essai</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	<i>Reina de Marulda</i> , di Miguel Littin, con Gian Maria Volonte, Diana Bracho, Claudio Ojeda (Messico - Colori). Nel 1907 i minatori di Marulda, piccolo centro minerario del Cile, sfruttati e maltrattati si ribellano. La repressione condotta dall'esercito è violentissima e conclusa da un massacro. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●● 10.30-15.45 18.20-20.30-22.30 L. 1500
<b>CONSO</b> c. Vittorio Emanuele 50 Tel. 510.702	<i>Il mucchio selvaggio</i> , di Sam Peckinpah, con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Warren Oates (USA - Colori). Nel Messico rivoluzionario, scontri fra banditi che forniscono armi, rivoluzionari e truppe regolari. Vietato minori anni 14. <b>★ Western</b>	RIEDIZIONE (1969) Orario Ingresso	●●●● 14.35-17.15 19.40-22.15 L. 2000
<b>CRISTALLO</b> v. Goglio 5 Tel. 650.71.00	<i>1.2 superpiedi quasi piatti</i> , di E. B. Quecher, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori). I due amici vagabondi scontrano e scalcianno al ritrovano stavolta tra il sole e le palme della Florida, dove organizzano un colpo di cui c'è l'aria di tutto l'imprevisto. Non vietato. <b>★ Comico - Avventuroso</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●●● 14.30-16.30 18.20-20.25-22.30 L. 2000
<b>DORIA</b> v. Grandi 9 Tel. 542.422	<i>Car Wash</i> , di Michael Schultz, con Franklin Ajaye, George Carlin, Ivan Dixon, Lorraine Gary (USA - Colori). Divergenti e incredibili avventure fra i clienti di passaggio di una « stazione di servizio », dove tutto può accadere. E' il primo del film presentato a Cannes. Vietato 14. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●● 14.45-16.40 18.40-20.40-22.40 L. 2000
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	<i>Cugine cugine</i> , di Jean-Charles Tacchella, con Marie-Cristine Barrault, Victor Lamour, Marie-Françoise Pisier (Francia - Colori). Uomo tradito dalla moglie e donna ingannata dal marito, s'era ricambiamente attratti dal comune destino di coniugi infelici e trovano la felicità diventando analfabeti. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●● 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30 L. 2000
<b>IDEAL</b> c. Boccaia 4 Tel. 541.233	<i>La banda del traliccio</i> , di Sirovito Masai, con Tomas Milian, Luc Merenda, Kalla Christina, Franco Citti (Italia - Colori). « Monnezza » il simpatico bandito arricchito con la sua banda di nuove imprese, contrastato da un altrettanto simpatico e deciso poliziotto. Vietato minori anni 14. <b>★ Poliziesco</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●● 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30 L. 2000
<b>LILLIPUT</b> v. XX Settembre 15 bis Tel. 537.100	<i>Una donna e una famiglia</i> , di Claude Lelouch, con Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard (Francia-Italia - Colori). Dal regista di « Un uomo e una donna » la divertente avventura, professionale e sentimentale, d'un simpatico cartista della rapina, indispensabile vederlo dall'inizio. <b>★ Commedia drammatica</b>	RIEDIZIONE (1977) Orario Ingresso	●●● ●●●● 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30 L. 2000
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	<i>Il reduce</i> , di David Beriatky, con Gary Conway, Angel Thompson, Michael Danks, George Memmoli (USA - Colori). Di ritorno dal fronte, un reduce si accorge che per lui la guerra non è ancora finita, perché senza ridotta ma con ferocia deve compiere una sua vendetta. Vietato 14. Ultimo giorno. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●● ●●●● 14.40-16.40 18.40-20.40-22.40 L. 2000
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.34.70	<i>Vizi e peccati delle donne nel mondo</i> , di Ernst Lubitsch, con Angelica Gering, Doria Dierberg, Philippe Gassie, Katharina Glani (USA - Colori). Ritratto delle abitudini e delle perversioni sessuali delle donne di diversi Paesi del mondo. Vietato minori anni 18. <b>★ Commedia satira</b>	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso	●●● ●●●● 14.30-16.30 19.10-20.40-22.30 L. 1500

<b>A.B.C.</b> v. Brescia 28 Tel. 550.463	<i>I piloti del sesso</i> Agostina Bolli. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>ACADEMIA CINESTUDIO</b> v. Orso 3 Tel. 682.457	<i>domani il quattro del Texas</i> <b>★ Western</b>
<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti 6 Tel. 651.284	<i>Il peccato e l'opere</i> R. Pozzetto. 18. Colori. 18.30-20.30-22.30 viet. 14. <b>★ Commedia</b>
<b>CONTINENTAL</b> via Nizza 348 Tel. 697.068	chiuso
<b>ERA IPSENAL</b> c. Mancalieri 241 Tel. 690.467	seal ripeto da domani estate al cinema
<b>FARO</b> v. Po 30 Tel. 652.214	chiuso
<b>FIAMMA</b> c. Trapani 57 Tel. 572.057	<i>Il Bestione</i> , G. C. Giannini, M. Costantini, G. Calandra. Techn. Viet. 14. <b>★ Commedia drammatica</b>
<b>HOLLYWOOD</b> c. R. Margh. 106 Tel. 851.904	<i>Un uomo, una città</i> E. M. S. Sarno viet. 18. <b>★ Drammatico</b>
<b>PIEMONTE</b> v. Nizza 32 Tel. 652.738	<i>Io sono Bruce Lee</i> la tigre reggente B. Lee non viet.
<b>PRINCIPI</b> v. P. d'Acqua 43 Tel. 760.351	<i>L'organizzazione ringrazia</i> Renato Di Santo Roger Moore 16.20-22.30 non viet.
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.951	<i>Follisisti vietati</i> H. Siles viet. 18. Ingr. 800 Ap. 15. Ult. 22.30. <b>★ Drammatico</b>
<b>CAR. VOLTAIRE</b> v. Cavour 7 Tel. 516.046	<i>Le esatte del paradiso</i> (Amazoni perdoni) ore 16.23 di M. Car. 60, soggetto di Prevost con E. Brasseur (Francia 1945). Ingr. riserv. al soci. <b>★ Drammatico</b>
<b>MILANO</b> v. Nizza 32 Tel. 530.233	<i>La cameriera</i> <b>★ Commedia</b>
<b>MOVIE CLUB</b> v. Goglio 8 Tel. 544.077	<i>Il primo domani</i> ciclo cinema e Pasticciologia
<b>PO</b> v. Po 21 Tel. 510.496	<i>7 magnifici cornuti</i> viet. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>REGINA</b> c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	<i>Prendi il sesso e fuggi</i> viet. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>VITT. VENETO</b> v. V. Veneto 5 Tel. 871.642	<i>Dillinger</i> <b>★ Drammatico</b>
<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b> v. Sacchi 65 Tel. 587.715	<i>La gladiatrice</i> techn. <b>★ Avventuroso</b>

### seconde e altre visioni a Torino

<b>MIRAFIORI</b> c. Cavour 68 Tel. 390.867	chiuso
<b>VINZAGLIO</b> c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125	<i>Il giorno più lungo</i> di Seidman. Viet. 14. Don. Sharp con Rod Taylor. 18.30-20.30-22.30. <b>★ Poliziesco</b>
<b>AMERICA</b> v. Feltrina 27 Tel. 531.448	<i>Barbagli</i> (la società del malcosto) di L. Lizzani. T. Hill. Viet. 14. <b>★ Drammatico</b>
<b>ELISEO</b> v. Monginevro 42 Tel. 335.815	<i>domani Atti impuri</i> all'italiana <b>★ Commedia</b>
<b>SAN PAOLO</b> v. Cavour 80 Tel. 372.837	<i>Cinema Giovani</i> ore 18. Duei viet. 14. <b>★ Drammatico</b>
<b>STAR</b> v. Domodossola 48 Tel. 772.990	<i>Cinema Giovani</i> ore 20. Gli uccelli viet. 14. <b>★ Giallo</b>
<b>ZETA D'ESSAI</b> v. Cibrario 88 Tel. 772.907	<i>Paolo Barca</i> minatore elementare praticamente nudo con R. Pozzetto, J. Agnoli. Viet. 14. Or. 18.15-22.30 (solo oggi). <b>★ Commedia</b>
<b>DIANA</b> c. R. Margherita 120 Tel. 487.765	chiuso
<b>ROMA - INC.</b> v. S. Donato 60 bis Tel. 487.765	<i>Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare</i> <b>★ Commedia</b>
<b>ALBA</b> c. Giuseppe Tel. 297.197	<i>Mondo porno oggi</i> tech. viet. 18. <b>★ Documentario</b>
<b>APOLLO</b> v. Ch. della Salute 77 Tel. 215.685	<i>Autista per signora</i> C. G. Brisa tech. viet. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>EDERA</b> v. Scudaglia 10 Tel. 280.742	<i>oggi chiuso domani Critica</i> accesa indemoniata <b>★ Drammatico</b>
<b>LUTRARIO</b> v. Scudaglia 10 Tel. 280.742	<i>Val gorilla</i> F. Testi viet. 18. <b>★ Avventuroso</b>
<b>SPIRITO</b> v. Bibiana 109 Tel. 296.136	<i>domani Amore mio</i> spotte- u... che poi il sogno <b>★ Commedia</b>

### ZONA MILANO-REGIO PARCO

<b>AURORA</b> c. Brescia 2 Tel. 276.510	<i>Cinema giovani</i> ore 20.30. Vaghi la libertà <b>★ Commedia</b>
<b>MAIOR</b> v. G. Cesare 105 Tel. 287.974	<i>Campagna bella</i> Foni. Beccati viet. 18. Ingr. L. 600. <b>★ Commedia</b>
<b>SOCIALE</b> v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	<i>La ragazza del riformatorio</i> Linda Blair viet. 18. Ingresso L. 600. <b>★ Drammatico</b>
<b>ARIZONA</b> c. Belfiore 25 Tel. 874.171	<i>La piovra</i> M. Brocard A. Belli viet. 18. Or. 20.15-22.30. <b>★ Commedia</b>
<b>ARTISTI d'Essai</b> v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374	<i>sociali Piccoli</i> <b>★ Commedia</b>
<b>ERIDANO d'Essai</b> c. Casale 106 Tel. 832.089	<i>Cinema Giovani</i> ore 20. Il gatto, il topo, la paura, l'amore ore 22. <b>★ Giallo</b>
<b>CARIBIA</b> v. Nizza 138 Tel. 693.617	chiuso
<b>SPEZIA</b> v. Nizza 170 Tel. 694.221	<i>Cinema giovani</i> ore 20. <i>Faccia da spia</i> viet. 18. <b>★ Drammatico</b>

### RIDUZIONI ENAL-AGIS

Acapulco - Adriano - Albi - Apollo - Arco - Arizona - Barbi - Covo - Daria - Doria - Fiamma - Gioiello - Hollywood - Italia - La Perla - Lux - Mator - Massimo - Metropoli - Orfeo - Piemonte - Regina - Roma loc. - Romano - Smeraldo - Star - Statuto - Arlecchino - Augustus - Italia (Monocolor) - Cristallo - Ideal - Lilliput - Olympia - Repon - Sala Valentini - Teatro Nuovo: il Teatro della Fama presenta: « Madonna e il suo tempo » non a chi- tarla - « Miti e ridotti all'Enal » Teatro Regio: Concerti estivi: abbonamenti ridotti in vendita al- l'Enal - Teatro Alcega: ore 16.15 - 21.30 - Ri- duzioni Enal alle opere.

### Saggio di danza



Domani alle 21 al Teatro Alfieri la scuola di danza classica accademica «Ballet studio» diretta dalla prof. Ada Bessone Casabianca presenta il saggio spettacolo '77. In programma «La Genesi» creato sulla 5ª sinfonia di Di- mitri Shostakovic e il balletto «Red poppy» su musica di Donald Ollere